

رِحْلَتِي فِي الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ

من مذكرات

الشيخ اسكندر يوسف الحجاك



— ❧ — حقوق اعادة الطبع والترجمة والنقل محفوظة للمؤلف ❧ —

الطبعة الاولى سنة ١٩٣٦

تمن النسخة «البعثون فرنكاً» ما عدا اجرة البريد



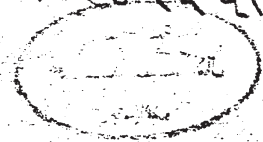
إذا لم يكن للعمرة من ربه هدى فلا شيء يهديه من القليل والقال
 احمد فارس السمرقاني

المقصود

«رملة في البادية» قمت بها منذ عشرين عاماً ، برفقة السيد باسيل
 كوربايه احد رجال الحكم القيصري الرومي الذي جاء الشرق ليجوب البادية
 الالهة بالقبائل العربية لغاية اظنها سياسية
 تعرفت الى الرجل في القلعة بواسطة احد اصدقائي الانكليز ، وكان

٧٢٩٩, ٩٠١, ٥٧٢, ٥٨٠, ٥٩١, ٦٠١

٧٠٢٥٦٩١٦٦



قد صرف مدة طويلة يبحث في خلالها عن يرافقه في هذه الرحلة الكثيرة
المخاطر التي اعرضت عنها جميع شركات السياحة لما فيه من عظم المسؤولية
والاهوال

فتم الاتفاق بيننا وسافرنا من القاهرة في الحادي عشر من شهر اذار ١٩١٤
وخطتنا كما ترى في سياق الرحلة التي شاهدنا في اثنائها من المواقف والعادات
ما يستحق الذكر والتدوين ، فدونتها في مفكرة يومية ، رأيت اليوم ان
انشرها بالطبع لما تضمنته من عادات القبائل وغرائب البلدان العربية التي
زرناها من دمشق الى تدمر ، فدير الزور فالموصل عن طريق الجزيرة وجبل
سنجار حتى حدود كردستان وبنجداد وجوارها ، ونهر الهيدر ، وارمينيا ،
ثم الرجوع بطريق الجبال الى ماردين فديار بكر فاورفا فخاب الخ
وقد قسمت هذه الرحلة الى ثمانية فصول لكل منطقة من المناطق التي
مررنا بها فصل خاص يتضمن كلاً يتعلق بالمنطقة المذكورة بعد رحلة مئة
وثلاثين يوماً متواصلة على ظهور الخيل وتحت الخيام

درست في خلالها بنفسي احوال الصحراء ومجاهلها ومفاجئتها واخلاق
سكانها . فجعلت من هذا الدرس قصة تاريخية فكاهية تجعل القاري ينتقل
بنفسه ويفضل الاسلوب الخاص الذي وضع به الكتاب الى تلك المواطن
البدوية التي يعرفها القليلون من الحضرة ، ويحتل باهلها ، ويسمهم يتحدثون
ويدلون بافكارهم الثابتة التي اكسبهم اياها الاختبار ، ويحافظون على شرفهم
وعلى صيغهم محافظتهم على نفوسهم . وما سكان تلك المواطن التي اعني سوى
العرب . فانك اياها القاري لتري نفسك منهم امام الاجتهاد والشرف العربي

والزود عن القبيلة وضيوفها ، والمحافظة على العادات والتقاليد الطبيعية العربية
الصفرة ، والحكم البسيط العادل ، والمبادلات التجارية الطبيعية التي لا
يشوبها العش ولا الخداع ، والمحافظة على العرض ٠٠٠ والنسك في الاخر
بالدين على ما غير تعصب كل هذا اجل نقرأه في المجموعة المتقدم ذكرها
بقالب روئي مفيد يجعل الوقت يمر بك سراعاً وانت لا تشعر به ولا تكاد
تنتهي من قرائتها حتى تحس في نفسك الرغبة في طلب المزيد ثم تنتقل بالفكر
اى القاري الى ذلك الساحح الذي يبرح بلاده ، راكباً متن البحار والاضطار
في سبيل التمتع بما ذكرت لك آنفاً من الاحوال والمشاهد ، ويسرك ان تتمتع
انت بها دون ان تكون مضطراً بفضل هذا الكتاب ، الى تكبد شيء من
تلك الاضطار فانت ، وانت مقيم في بيتك او مكاتبك ، فنستطيع ان نتجاز
المئات والالوف من الاميال دون اقل عناء ولا خطر ، وان تتمتع نفسك بما
يتمتع به تماماً اوانك السياح الغامرون

وفضلاً عن ذلك ف لكتاب هذا من الكتب القليلة التي يمكنك كرب
عائلة وضعها بين يدي بديك ليتلقوا عنها دروساً في الحياة الحرة الشريفة لا
يمكن ان يجدوها في اي كتاب آخر وما هذه الدروس غير بقية باقية من مناعة
الأدب العربي ، وطيب الاخلاق والمبادئ الشرقية ، التي كانت وما تزال
سجماً لنا على عراقه ايجادنا الماضية التي يحاول انكارها علينا الآخرون
ثم انك لتطالع في هذا الكتاب الشيء الكثير عن تاريخ القبائل ،
وعلاقات بعضها ببعض ، واستقلال كل منها في اعمالها ، وعدل امرائها وشيوخها
وطرق اتعاون بينهم ، واجتماع كلمتهم في بعض الاحوال والظروف ، واحترام

بعضهم بعض والزود عن كيانهم وحرمتهم وازدراهم بالموت في سبيل مبادئهم
وشرائعهم الطبيعية المقدسة الى آخر ما هنالك من الخصائص التي اجتهدت
كل الاجتهاد في جمعها سليمة من كل زيادة او نقصان
وقبل ختام كتيبي هذه اشكر جميع الذين تفضلوا بمناصري اديباً ومادياً
وشجروني على تحقيق هذه الفكرة راجياً منهم ان يضعوا هذا الكتاب بين
يدي ابنائهم لتتمكن من المحافظة على البقية الباقية من مناعة الادب العربي
وطيب الاخلاق والمبادئ الشرقية
ولي الثقة التامة بان هذه الرحلة التي لم يسبقني احد لي تدوينها ستنال
الخطوة في اعين القراء واللهم ولي التوفيق

اسكندر يوسف الطابك

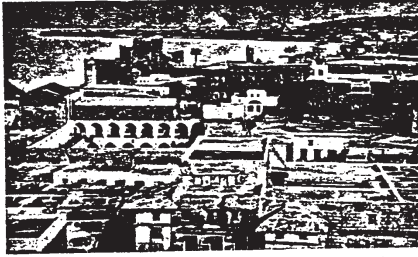




الشيخ اлександр يوسف الحليبيك

« صاحب الرسالة »

ان لم يكن من الله -حظ للفتى فاول ما يجي عليه اجتهاده



مدينة بيروت

الفصل الاول

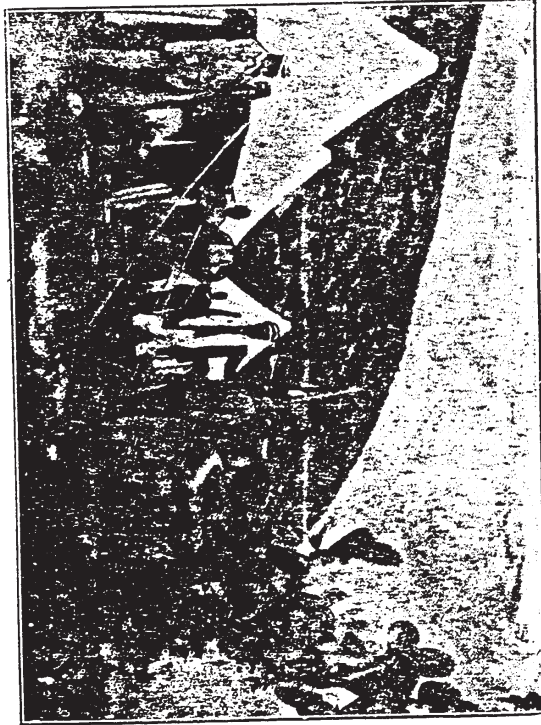
من مصر الى بيروت فالشام فتدمر

١١ اذار - ٤ نيسان سنة ١٩١٤

تجهيز الحملة - الاوراق الحكومية في انشام - ثلاثة ايام مع قبيلة الحسنا
وهدية الشيخ محمد الملحم - الهجوم على نيليا في الحماة - اثار تدمر
او مدينة الورد - نبذة تاريخية عن تدمر وعن الملكة زينوبيا .

١١ اذار سنة ١٩١٤

ركبنا القطار الحديدي في القاهرة وكان ذلك في الساعة السادسة عشرة صباحا
وما زال ينهب الارض نهباً سائراً بين تلك المروج الفيحة الغناء الى ان وقف بنا الساعة



الوصول الى فورت الشباك

الطامة مساء في ثغر بور سعيد وهناك عند الساعة الثامنة ركبنا الباخرة التي اقلتنا الى بيروت تحت مياه زرقاء صافية الادم

١٢ اذار

وكانت الساعة الثالثة مساء فرست الباخرة في مياه بيروت ، نزلنا الى اليابسة وذهبتنا توأ الى فورت الشباك حيث نصبت الخيام لمبيتنا تلك الليلة . وكنت سبقت وكتبت الى شقيقي (حنا) ان يوافيني الى هناك ليهيني باعداد العدة اللازمة لرحلتنا فوجدته ينتظرنني وقد تأهب ليقوم مقامي في تلك المهمة اعتقاداً منه ان سفرتنا هذه لن نتجاوز دمشق فبلاد فلسطين . فأيدت عليه السفر مكاني ولم اسمح له بما كان من امري مع السيد الروسي خشية ان تقوم علي قيامةه وقيامة والدي لدى تصورهم الاحوال والاحطار التي كنا مزعمين ان نعرض لها في تلك المغاور والصحاري





حُرش الصنوبر في بيروت

بيروت قائمة في وسط سهل ضيق منحدر نحو البحر على شكل لسان يجعلها شبه جزيرة. اكتنفها البساتين الخضبة من جهتها الجنوبية والشرقية وتتصل بمجر نهرها الذي يصب في خليج مار جرجس (الخضر) وتمتد على ستة كيلومترات من نهر بيروت وهو حدّها الشرقي إلى رأس بيروت الذي هو حدّها الغربي حيث ينتهي بالبحر رغمًا عن أن بيروت كانت مرسحًا للغزاة والغاصين وموطنًا لشعوب كثيرة مختلفة لم يظهر فيها من الأتار، إلا بعض نواديس وأعمدة من حجر السباقي المالس وقد ظهر فيها حديثًا شيء من الأتار حينما هدم الأتراك بعض أسواقها القديمة أيام الحرب الكبرى وهذا دليل قاطع على بقاء آثار تستحق الذكر مدفونة في جوفها تقسم بيروت اليوم إلى اثني عشر منطنة (أي حيًا) وهي ١ دار المرابسي ٢ ميناء الحصن ٣ رأس بيروت ٤ المصيطبه ٥ المزرعة ٦ الباشوره ٧ زقاق البلاط ٨ المرفأ ٩ الدبني ١٠ المدور ١١ الرميله ١٢ الأشرية سكانها الوطنيون والأجانب بحسب الإحصاء الأخير يبلغون ١١٣٤٠٤ نسمة ما خلا الذين قيدوا تقوسهم في مناطق الجبل

بيروت

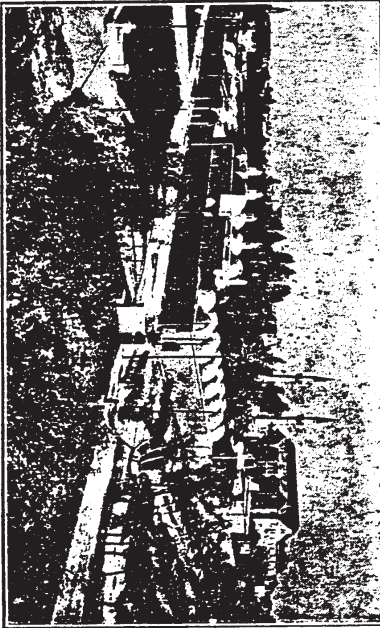
لمحة تاريخية

كانت بيروت أو (بيرينوس) لأباب تقدم عهدا مركز الملك عاموتيدا المصري نائب الفراغة وكانت قائمة على اراضي الابلين في شمالي فينيقيا وقد دمرتها حرب تريفون وانطيوخوس السابع سنة ٦٤٠ قبل المسيح فعاد الرومان وشيدوها مطلقين عليها اسم «كولونيا جوليا اوغستا فليكس بريتوس» وهي ابنة الامبراطور اوغسطس ثم جاء هيرودس الكبير فالثالث وبنوا فيها الحمامات والمسارح وجروا اليها الماء من نبع (المورغاس) المعروف اليوم بنبع الداشونية واشتهرت بيروت في تلك الازمنة بمنسوجاتها الحريرية . وقد تدمرت بالزلزال سنة ٣٤٨ مسيحية ٤ وفتحها المسلمون سنة ٦٣٥ ثم استولى عليها الصليبيون فبقيت تحت سيطرتهم من سنة ١١٢٥ الى سنة ١٢٩١ وملك عليها الامير نجر الدين المعني من سنة ١٥٩٠ الى سنة ١٦٤٤ وعقد في ابامه معاهدة مع المصريين فازدهرت حينئذ التجارة وكانت الامير هنا قد صرف ست سنوات في ايطاليا فراقته بناياتها فشيّد في بيروت جملة بنايات على شاكها وكان للامير المعني اعداء الداء فما زالوا يعملون حتى الفوا لحاربه حزبا شديدا اليأس فدحر الاخصام ابنه عليا الذي قتله الأتراك في صفة وقتل بعده الامير والده في الاستانة - وفي سنة ١٨٣١ استولى المصريون على بيروت تحت قيادة ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا امير مصر فرموا مرفأها فتفوق على كل من مرفأي صور وصيدا وفي سنة ١٨٤٠ ساعد الانكليز جماعة الترك على اخراج المصريين من بيروت وضواحيها فاستادها الترك وظلوا اسياد البلاد الى نهاية الحرب الكبرى

دمشق الشام

لمحة تاريخية

هي جنة سوريا واحدى مدائنها التاريخية -عاصرت الاراميين والفينيقيين واليونانيين
وبني اسرائيل والروم والعرب - وطوقتها فيما عبر جيوش الفصحين واطلق الغزاة خيولهم



جسر السلطان سليم في دمشق

١٣ و ١٤ آذار

كنا نعتي باعداد ما يلزم لرحلتنا فاضطررنا الى قضاء يومين كاملين في فرن الشباك
جهزنا خلالها الحملة اللازمة

١٥ آذار

غادرنا فرن الشباك باكراً وكان الطقس عاطلاً فسرنا تحت وابل من الامطار الى
ان بلغنا بجمدون فاستأجرنا هناك منزلاً خالياً لا اثاث فيه ولا ريش فافترشنا
بعض ما كنا ننقله من الامتعة وبننا لياتنا تراتح بعد عذاب ذلك النهار

١٦ آذار

اصبحنا فاذا بنا تحت جور لا يزال عاطلاً فركبنا القطار الحديدي في محطة بجمدون
نسير منها الى دمشق موعزين الى رجال الحملة ان يتابعوا المسير فنجتمع معاً في تلك
المدينة وقد اوصلنا اليها القطار عند المساء فبننا ليلتنا تلك في نزل خوام
دمشق باب الحجاز وحسن الباذية وصحمة سوريا قديماً وحديتاً قائمة غربي صحراء
سوريا التي تكنتها من جهاتها الثلاث ما عدا الجهة الشرقية حيث تقوم سلسلة من جبال
شامخة الذرى يحدّها شمالاً سلسلة جبال انطليبان الممتدة شرقاً نحو الصحراء وغرباً يميل
الى الشمال جبل قافر وجبل قصبين وجنوباً براكين جبل يعرف بالجبل الاسود - وعين
الغوطة التي تعرف بغوطة دمشق ، جبل المهي ، والغوطة كناية عن بساين نضرة في
ظاهر المدينة - على مسافة ثلاث ساعات ومن جبل انطليبان تنفجر الينابيع والانهار اليها
واشهرها نهر بردى الذي يتفرع بعد خروجه من منبعه الى سبعة انهر
اما منبهرات دمشق فهي اشهر من ان نعرف عنها وعمما هي عليه هذه المدينة من جمال
المنظر ومدشحات الطبيعة
عدد سكانها ١٧٠ الفاً - اسلام ونصارى، يهود والاكثرية الساقطة فيهما من الاسلام



عليها يريدون ضمها الى املاكهم . استعمرتها ذرية آرام واكتسبها الاسرائيليون وحاويها ملوك اشور وخفقت فوق ايراجها اعلام الروم ورضخت لحكم الخلفاء ، واعتلى عرشها صلاح الدين ثم اغتصبها التتر واستولى عليها بنو عثمان وانتهت الحرب الكونية فتصلت من نهر الاتراك واستقلت تحت اشراف الدولة لافرنسية

١٧ اذار

غادرنا النزول باكراً تفرج على دمشق وما فيها من الآثار البديعة والبيانيات الفخمة فورنا جوامعها وكنائسها ومقابرها واسواقها الشرقية وعدنا الى النزول في ساعة متأخرة من الليل .

١٨ اذار

واصلنا التجوال في المدينة نتفقد بقية ما فيها منتظرين وصول الحملة وما نصفنا ذلك النهار حتى كانت بين ايدينا فتصنبا الخيام في جيبنة على المرجة قريبة من نزل خوام

١٩ اذار

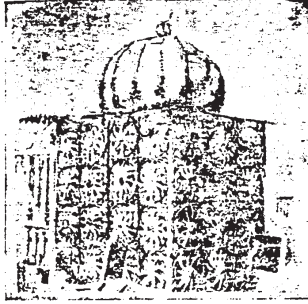
عدنا نكل ما كان يتقصنا من المدمات مهتمين بالحصول على الاجازات الرسمية والتوصيات المتنوعة في شتى المراكز وكنا نحسب هذه التوصيات ضرورية جداً لتسهيل رحلتنا . فاستغرق عملنا هذا ثلاثة ايام بكاملها

٢٢ اذار

غادرنا دمشق حوالي الساعة الثامنة صباحاً راكبين خيائنا وكنا في «حرستا» حوالي الساعة التاسعة ومن هناك تايمنا المسير الى «دوما» فوصلنا اليها بعد مرور نصف ساعة ثم سرنا الى «خان القصير» فالى «خان عياش» وكان ذلك عند الساعة الحادية عشرة صباحاً .

فكفنا هنالك نحواً من ساعتين ونصف الساعة نتناول طعام الظهر ونرتاح من تعاب السفر .

«وخان عياش» هذا كان في تلك الازمنة نقطة عسكرية يجرسها ثمانية من رجال



الدرك تحت قيادة جاويزش وكانت الحكومة البائدة تغير اولئك الحراس مرة في كل شهرين .

وقنا نتابع السفر ووجهتنا «القطيفة» فبلغناها عند الساعة الرابعة وكانت حاشيتنا لا تزال على الطريق تحت حماية نفر من رجال الدرك فانضمت اليها عند الساعة السادسة وتصنبا الخيام في باحة داخل «خان اسنان باشا» وهناك بقنا ليلتنا

«والقطيفة» قرية صغيرة يتدفق قبر سنا فاطمة في دمشق

في وسطها نبع ماء صغير يقع على مسافة قصيرة من الخان المذكور آنفاً . وفي هذه القرية لبن معروف بمجودته وارضها غنية بالكلاء . وبلغف البهائم والمواشي

٢٣ اذار

عند الساعة الثامنة صباحاً نهضنا مودعين «القطيفة» وما مر على ذلك نحو ساعة ونصف الساعة حتى كنا في «خان العروس» ثم سرنا تاركين الحملة في ذلك الموضع فكنا في «النبك» عند الساعة الرابعة مساءً وانضمت اليها الحاشية عند الساعة الخامسة

وسيك «النبك» تنتهي طريق العربات فتصبح المسالك بعدها وعرة فقرة

٢٤ اذار

غادرنا النبك عند الساعة الثامنة صباحاً قاصدين الى (دير عطية) فكنا هناك عند الساعة الحادية عشرة . واذ كنا نجوب القرية ابتياعاً لبعض الحاجات التقينا كاهناً من الروم الارثوذكس فقال لي رفيقي السائح هذا كاهن روسي ، وناداه محيياً مسلماً ودعانا الكاهن الى زيارة كنيسته وكانت على مسافة قريبة من مكان اجتماعنا وما كدنا نصل اليها حتى التقينا استاذ المدرسة الخاصة بالجمعية السكوية المشيدة في تلك البلدة

فاقترب منا والح علينا بزيارته في داره فكان له ما طلب . واجتمعنا في الدار الى شقيقتي
الاستاذ وكاتنا نتفقان الفتيات في معهد خاص بالجمعية المشار اليها وقد نفقدنا جميعاً ذلك
المعهد فوجدناه منتظلاً على ما يناسب ذوق العصر
وكنا عولنا على متابعة السفر على ان اوائك القوم ابوا علينا الا قضاء ليلة عندهم
فتناولنا المشاء عند الاستاذ ورقدنا في داره وكان الاستاذ هذا نبياً ليلاً ارشدنا الى
اشياء كثيرة من احوال تلك النواحي وكنا نجعل اكثرها

اوتيل مسابكي شتورا

لصاحبه الياس مسابكي



المعروف بلوكندة
شهر العسل وهذا يكفيه
تعريفاً فالعروسين يختاروا
الحل المطابق لشهر عملهما
لحد الان لا يوجد فندق
يزاحمه بذلك
اذازرت في اوتيل

مسابكي فقمشر انك في بيتك وبين اهلك «من جرب عرف»

٢٥ آذار

خرجنا من دير عطيه عند الساعة الثمانية صباحاً كآلوف عادتسا وكانت وسجبتنا
(حميرة) فبلغنا عند الساعة الحادية عشرة وضاظرنا الى البقاع فيها الى العصر وهو
الوقت الوحيد لاستقاء المواشي والدواب
ثم تايمنا المسير فكنا في (مهين) نحو الساعة الخامسة مساء . وهناك نصبتنا انظيام
في خان فيسح هو كناية عن بناية كبيرة عظيمة المدخل قامت في وسطها فسحة طويلة

عريضة تحيط بها الغرف من كل الجهات
وفي (مهين) هذه اثار قلعة رومانية بعيدة العهد ونبع ماء غزير وسكانها باجمعهم
مسلمون وحواليها من الجهات الاربع القبائل العربية المختلفة الاصل المتنوعة المذاهب
والعادات والاخلاق

٢٦ آذار

طلع النهار فودعنا (مهين) نقصد الى (القريتين) فبايناهما عند الظهر ونصبتنا
خيامنا في حوش (موسى سليمان يونوم) وهو رجل من ابناء السريان الكاثوليك وله
ثروته في تلك الربوع
تناولنا طعام الغذاء واسترحنا من عناء السفر وقتنا نستقصي احوال تلك البلاد
وعادات اهلهما والخلاقهم . ورقدنا ليلتنا في ذلك الحوش

ليمانون بالاس اوتيل

عاليه

تقوم في اول البلد كاشفة على نظارة بدبعسة لجهة البحر فيها الحمامات الخصوصية
والمياه الجارية - مطبخها متقن - الخدمة فيها بغاية الدقة - من حولها مقهى جميل
فيه جميع اسباب السولى اسعارها لا تراحم التجربة أكبر يرهان

٢٧ آذار

جاءنا من ابناءنا بوجود نزل (منزول) في القريتين يؤمه الغزباء باجمعهم وقد جعله
صاحبه - وهو من اغنياء سلمي تلك البلدة - ماوى لجميع الناس على اختلاف نحلهم
وطوائفهم . فقال لي رفيقي السائح : هيا بنا اليه - ذهبا فاذا بالنزل بناية كبيرة الغرف
والدور وفي جملتها قاعة كبيرة معدة للاستراحة والى جانبها باحة فيسحة هي باحة الاكل
وجميع الغرف خصت بالنوم وفيها الفرش المدينة يسطونها على الحصى

وما ان ولجنا القاعة الكبيرة حتى ابصرنا عربياً جميل الطلعة في عقده الرابع يحيط به العربان هيبين ساكتين فسألنا عن اصله وحسبه وكنيته فقيل لنا انه امير عربي بدعي الشيخ « محمد الملحم » وكان شيخ قبيلة « الحسني »
ثم عرفنا انه كان عائداً من احدى غزواته فنقدمنا اليه مسلمين فدعانا الى الجلوس على مقربة منه ثم ابدر حديثه قائلاً :

قضيت على ظهر جوادي نحواً من ثماني واربعين ساعة ولكنني عدت مسروراً غانماً راجعاً . وكان بعض رعاة مواشينا في البرية فسطا عليهم خمسة وعشرون فارساً من العربان جيراننا وسلبوا منهم خمسين بعيراً . انتهى اليّ اظهير وكنت في القبيلة وحدي وكان فرساننا باجمهم يعيدون عني فاشتطيت بجوادي مستصعباً هذا العبد الذي ترونه واقفاً على عتبة هذه القاعة . وما زلنا نتمقب اولئك الفرسان الى ان ادر كناهم وكان قد مر على ذلك ما يناهز من الساعات اربعاً وعشرين فاسترجعنا (الجلال) حيث فر اولئك الاندال تاركين المسروق بين ايدينا . وما اناذا الان ارتاح مسروراً بعد ان صرفت ثماني واربعين ساعة على ظهر جوادي

قلت : وهل جرت العادة في هذه البلاد ان تسلب قبيلة عربية على قبيلة اخرى دون ما سابق عداوة او خصام بينها ؟

قال : كلا . انما تمدى قبيلة على اخرى متى كانتا « دشتمان » اعداء او بينهما نار وكثيراً ما يتفق ان عصابة من اللصوص تسلب على احدى القبائل على غرة كما وقع لنا مؤخراً . وليس بيني وبين امير هؤلاء القوم الذين اعدوا علينا الا العلائق الطيبة الودية على ان اولئك الفرسان اسلوبوا خفية من رجال قبيلتهم وقصدوا ان يسرقونا بدون ان يوعز اليهم بذلك اميرهم او شيخهم او احد من زعمائهم . والدليل على ذلك عدم مقاومتهم اذ انهم تركوا الملوب حلالاً وقت ابصارهم عليّ . ولو انهم فعلوا ما فعلوا بمشورة اميرهم لجاهم من قبله من يعضد ويقدموننا حتى النهاية

قلت : وما اسم هذه القبيلة ؟ قال : السباع . قلت : وهل لكم اعداء ياسيدي الامير قال : لا نخش من بعضهم على اننا مرتبطون بالصدقة والاخاء مع اكثر قبائل هذه البقعة انما يجب على البدوي ان يكون في البرية على تمام التأهب لرد كل هجمة يولدها له المستقبل . ولست اخفي عنك انه كثيراً ما تغتفر قبيلة قوية من ضعف قبيلة مجاورة فرصة

للاقتضاض عليها وسلبها ونهبها
وهذا ما بدعونا الى السهر المتواصل على كياتنا القوي والى انتقاء امير او شيخ (خوش راجل) باسل شجاع
ورأينا الامير متزججاً من تمب السفر فودعناه
وقد سألتنا ساعة الوداع عن مكان نزولنا فقلنا : اننا ناصبون خيامنا في حوش موسى سليمان ابو نعوم . فقال : انني اعرفه وان شاء الله ازورك هناك
خرجنا من التزل نستفقد البلدة حيث زرنا مقابر النصارى القديمة ثم عدنا الى مرادقنا ونحن معجبون بشدة بأس ذلك الامير

في محل :

بشاره احمد فته

سوق الطويلة - بيروت

تجدون جميع اصناف الاجواخ والاقنعة المتنوعة لزوم السيدات والسادة . وقد اشتهر بالتفصيل والخطاطة المتقنة من يوم تأسيسه في سنة ١٩٠٨ ومن جرب عرف العنوان التلغرافي : بشاره فته - بيروت

٢٨ اذار

كما مصممين على قضاء يومنا هذا في القريتين فذهينا عند الساعة العاشرة صباحاً الى محلة فيها تعرف برأس العين فشاهدنا هنالك اثار قلعة رومانية قديمة العهد وعدنا الى خيامنا لتناول طعام الظهير
وعند الساعة الرابعة مساءً بينا كنا جالسين على جوائق من القش اذ اقبل علينا عبد شاكلي السلاح غيانا وقال : مولاي في اباب قلنا : فليشرفنا بدخوله

وما كدنا نبتعد عن القرينين حتى شرع العرابان يقومون على ظهر جيادهم بالماب الفروسية المتنوعة . وكان الشيخ رآكياً الى جانبنا يقص على سامعنا نطقاً من حوادته الغابرة . وانشاء مهمة عن اخلاق وعادات تلك النواحي وكنت لاحظت بان بالشيخ عرجاً فأنفذ عن سبب ذلك فاجابني قائلاً : قتل والدي وكنت صغيراً فاصراً فانتقلت مشيخة قبيلتنا الى عمي ثم اتفق ان نقتل عمي فاراد اولاده ان يستأثروا بالمشيخة وكنت اولى بها منهم فتنازعنا وتجارنا ولكنني تغلبت عليهم في آخر الامر .

وفي خلال المعارك التي دارت بيننا اصبت بضربة سيف في رجلي كانت سبباً لعرجي ولما كانت الوسائل الطبية والصحية بعيدة المدى في هذه القبايلي لم يتسن لي ان اتعالج فبقيت على ما ترى

قلت وما فعلت بابناء عمك بعد انتصارك عليهم ؟ قال . تركتهم وشأنهم حافظاً كرامتهم ساهراً على راحتهم كل السرور والآن يعيشون معي لا حقد بيننا ولا ضغينة يعرفون لي بالمشيخة خاضعين لاحكامي ومؤتمرين باوامري نظير كل فرد من افراد القبيلة ولا تمجب اذا قلت انهم من اشد اعواني غيرة علي وحبا لي قلت : الا تخشى غدرهم ؟

قال : حاشا وكلا . لسنا من جماعة الاتراك . انما نحن عرب لا بغدر احدنا بالآخر واذا شاء اعرابي منان يجارب اعرابياً مثله حاربه علانية واخطره قبل ذلك مراراً طالباً منه مطالب اذا رفضها وقعت بينهما الوقيمة . بناء عليه لا خوف علي اصلاً من هذا القبيل والى الان لم يحدث في قبيلتنا ما يشتم منه رائحة الخيانة وما الخيانة الا دأب الجبناء وليس جبان بين ابناء عمي فانهم باجمعهم بواصل شجعان ذوو نفوس عالية واخلاق ابية وما زال الشيخ يحذرننا الاحاديث اللذيذة الى ان انتبهنا الى مضارب القبيلة وقد استقبلتنا كوكبة من الفرسان بامسازيح الطرب وانشيد الفرح قائلين « تشربفشم غالي شير » اعني تشربفكم غالي كثير وكان جميعهم يرددون بالصوت الواحد يا مرجحاً بالذبيوف يا مرجحاً يا مرجحاً

وما هي الا هتية حتى شرعوا بالماب رياضية تدهل الالباب واهم ما يذكر حركات الجياد حين تهاجم الفرسان فانك لترى الجواد مسرع من تلقاء ذاته الى الموقع الملائم



دخل الشيخ محمد الملحم يحيط به عشرة من اركان قبيلته كانوا قد جاؤوا للملاقاة عائداً من سفره الذي اشرفنا اليه سابقاً فرحبت به قائلاً : اهلاً وسهلاً ومرحباً، على عادة العرب . قال : مرحباً بك انتم من كرام الضيوف . قدمنا لهم المقاعد فأبوا الا الجلوس نظيرنا على جوالق القش، سألناهم كيف يشربون القهوة فاجابونا مجردة من السكر . وقدمت لهم من لفاظف التبغ اللبناني من صنع مصمنا في بيت شباب، فوجدها الشيخ اللذيذة وصرح لي اذ ذلك انه يود كثيراً لو يزور لبنان ويجوبه وير بلدتنا فيزورنا . ثم طلب اليه ان نزور مضارب قبيلته القائمة على مسافة اربع ساعات من خيامنا فترجمت لرئيسي مقال الشيخ فقبل الدعوة شاكراً . قال الامير :

ساكون عددكم غداً صباحاً ونسير جميعاً الى مضاربنا ، ثم ودعنا وانصرف اذار ٢٩

ما دقت الساعة السابعة صباحاً حتى كان عبد الشيخ محمد الملحم يبشرنا بقدم مولاه وبميته عشرة من اخصائه . فادخلناهم مرحبين بهم ثم اعددنا عدة السفر . وما كان غير القليل حتى غادرنا القرينين وركبنا الخيل بصحبنا الشيخ الكرم واعوانه وبتبعنا رجالنا والقافلة بجمراسة دركي واحد وثلاثة من اخصاء الشيخ محمد ومرنا متكلمين عليه تمايلي وجهتنا مضارب القبيلة

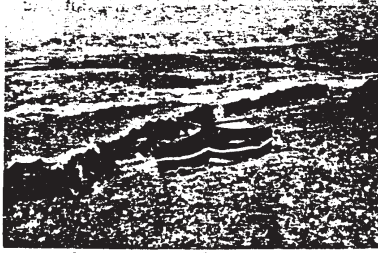


الوصول الى قبيلة الحارثي

بواكبه فكانه يدرك ما يجب عليه لتوفير العناء والمشقة على الفارس

لم ارب بين هذا العدد العديد من الفرسان من يمك بيده لجاماً او رستا بل كان كل منهم يلعب فرسه ويدبرها بشاره يحملها سيفه او بنديته او رعه لان كل من القوارس يحمل هذه الاسلحة وعلى صدره كمية كبيرة من الخرطوش السيف على جنبه والبنديتية في كتفه والرمح بيده الشال ممدود عرضاً على السرج ومنهم من يضع البندية بين اذني الفرس سائداً ياهسا الى رأسه ، الفرس يركض ورأسه لا يتحرك ، ومنهم من يضع الرمح على السرج عرضاً متوازناً فلا يقع رغم كثرة الالعاب ومرعة الحركات واختلافها كثير منهم يدورون تحت بطن الفرس ثم يمودون الى السرج بينا الفرس تسير بسرعة البرق ، ومنهم من يطرح السيف على الارض والفرس تنهب الارض نهبا ثم يأخذه بقبضته ، ومثل هذه الالعاب كثيرة مدهشة اجروها . ما لنا اكدت لنا انهم بالحقيقة من امر الفرسان

وما كدنا ننج الخيام حتى نهض رجال القبيلة واقفين مرحبين بنا واقتادونا الى «بيت الاستقبال» وهو عبارة عن خيمة كبيرة من شعر الماعز الاسود قائمة على اربعة اعمدة ومفروشة بالسجاد المعجمي الفاخر . ودعانا الشيخ محمد الى الجلوس جلسنا معا على مقعد



يملو عن الارض نحواً من نصف ذراع والمقعد عندهم مؤلف من عدد من السجاد توضع السجادة فوق الاخرى الى ان يحصل الارتفاع الذي ذكرنا . ولا يستعملون المقاعد الخشبية لانهم يرون يحملها جزيل العناء حين يرومون التنقل

قسم من مضارب قبيلة الحارثي

وما كدنا نجلس حتى ربت في اذاننا صدى طرق موقع توقيع الانغام الموسيقية . فسالنا ما هذا ؟ فقيل لنا : طرق اجرات البن واذا شتم تفضلوا وانظروا . خرجنا من الخيمة وقصدنا الى بيت الطيبخ كما يسميه اولئك العربان وكان على مسافة بضعة امتار وشاهدنا خمسة عشر رجلا يدقون البن في خمسة عشر جرنا . وكانت الاجران ومدقاتها من الخشب الجيد ووجدنا في كل جرن كمية زهيدة من البن ويوزعون البن على الاجران العديدة للسرعة في العمل . وقد اعتادوا ان يعضوا البن عندما يرومون شرب القهوة تركنا بيت الطيبخ ودخلنا خيمة مجاورة فاذا هنالك عشر بدويات يدقن ويرقصن حول الاجران رقصاً موقفاً على الدق

ثم دعينا لتناول الطعام فادخلونا خيمة تعرف عندهم بيت الال وهي قائمة على اربعة اعمدة وقد فرشت ارضها بالسجاد نجسنا بشكل الحلقة وقدم لنا العبيد الطعام على الصورة الآتية :

١ صينية من النحاس مملوءة من لحم الغنم وقد جعلوه قطعاً كبيرة . ووضعوا فوق اللحم اربعة رؤوس غنم كاملة وغير مقطعة . وكانت يحمل الصينية اربعة عبيد ومعهم عيد خامس جالس طاولة صغيرة من الشعر المجدول وضعها تحت الصينية التي اصبحت على علو عشرة سنتيمترات عن الارض في وسط الخيمة

٢ ثلاث طاوولات صغيرة وضعت على مقربة من الصينية الكبيرة ليتمكن الجميع



بيت الاستقبال في قبيلة الحسي

الى بيت الاستقبال فرأينا عبداً جالساً في وسط البيت وامامه نار شكها لفت نظري لانها تختلف عن المعتاد . فسألت الشيخ :
ما هذه النار ومن اي شيء تتولد ؟

قال : من بئر الجمال لان القهوة لا تكون طيبة على نار قوبة فبئر الجمال نار هخيفة وامام النار ثلاثة اباريق نحاسية فيها حميدها ماء تغلي فبعد ما جلسنا وضع العبد البئر في اول ابريق ثم وضعه فوق النار خمس دقائق في اثائها فرغ المياه من الاربعة الاخرين في ابريق كبير اتى به احد العبيد ووضعه قرب النار ، ثم بعد خمس دقائق فرغ الابريق الذي فيه البئر في الابريق الثاني ووضعه فوق النار ايضاً نحو خمس دقائق ثم فرغه في الثالث ووضعه فوق النار نحو خمس دقائق ثم وقف وحمله بيده اليمين وحمل بيده الشمال الفناجين فوق بعضها بعضاً وكان يضع في كل فتحات مقدار جرعة واحدة من القهوة فيقدمه لواحد من المجالسين حتى اخذوا كلهم ثم استأنف اغلاء القهوة في ابريق آخر وسقانا مرة ثانية ثم مرة ثالثة هذه طريقة عمل القهوة عند العرب او « القهوة العربية » تؤخذ ثلاث جرعات ولكنها لذيذة ومسكرة في آن واحد
وازقت الساعة الرابعة مساءً فسمعت اصوات اجراس القافلة فقلت للشيخ :

من تناول الطعام بدون ارتعاج
٣ ثلاث صينيات صغيرة مملوءة سمناً سخناً وضعت على الطاولة المذكورة آنفاً
٤ طاولة كبيرة وضعت في الوسط وعليها صحن كبير جداً مملوء أرزاً اعدوه على شكل هرمي
٥ قدور عديدة مملوءة لبناً يشبه الجبن وخبز محمص على حرارة الشمس . اما الحضور فكانوا اربعة عشر : شيخ القبيلة وثلاثة من ابناؤه وثمانية من اركان قبيلته وانا ورفيقي السائح
اشار اليها الشيخ ان تناول الاكل في مقدمة الجميع فاجبته شاكرآ قائلاً تفضل اولاً يا مولاي

واخذ قطعة من اللحم وغمسها بالسمن ولاسها . ثم تناول بيده كتلة من الارض وطرحها في اللبن ثم انتشلها بينما حاملاً يسراه طاسة اللبن وقد وضعها تحت ذقنه ثم اكل كتلة الارض بلباقة غريبة بنوع انه لم يسقط منها حبة على عباؤه
توقفت ورفيقي عن الاكل فظن الشيخ انه لا يسمنا ان نعمل عمله . فامر اذ ذلك احد العبيد ان تأتينا بطبقين نظيفين وشوكتين وملعتين وسكيتين ، فقلت له وهل عندكم يا مولاي من هذه الادوات ؟ قال :

نعم ، على اننا لا نستخدمها ، وقد خصصناها بالضيوف الذين لم يعمودوا تناول الطعام على شاكلتنا

وسالت الشيخ قائلاً :
ما رأيت احداً مد يده الى شيء من هذه الرؤوس الا اربعة الموضوعه فوق اللحم فما معنى وجودها والحالة هذه ؟ قال :

هي عادة القبائل في كل البادية ويقصد منها احترام الضيف وكرامه ، اننا نقدم اربعة رؤوس اكراماً اضيف تحبه من ذوي الطبقة العليا وثلاثة لذوي الطبقة الثانية واثنين لذوي الطبقة الثالثة وتقدم رأساً واحداً للضيوف الماديين الذين يؤمنونا لحاجة كتجار السمك والصوف كما اننا نقدمه لامراء القبائل المجاورة التي تربطنا بها علائق الصداقة والاخاء

ولما انتهينا من الاكل نهض الشيخ وقال احمد الله تفضلوا فنهضنا معه جيماً ومرنا

جاء رجالنا مردوا لهم بمكان ينصبون فيه الخيام فامر قومه بالعمل فاطاعوا ، ثم قال :
التريدون ان تتفقدوا القبيلة ؟

قلنا نعم

فقال اركبوا جيادكم لان المسافة بعيدة ويشق عليكم ان تسيروا على الاقدام ،
فسرنا والشيخ معنا والى جانبه احد البيد يجرسه بسيفه . دخلنا المضارب فاذا بيمضها
كبير وبعضها صغير ، منها ما فرش بالسجاد ومنها بالشعر ، من العربان عراة ومنهم من
ارتدى الملابس الفاخرة الثمينة ، فاحببنا ان نطلع على احوال القبيلة مفصلا فكانت بيني
وبين الشيخ المحاوراة الاتية :

قلت : ما هو نظامكم فيما يتعلق بافراد العائلة (عائلة امير القبيلة) ؟

قال : ماذا تعني بذلك ؟

قلت : اعني الانظمة التي تسرون بموجبها حفظا لكرامة العائلة

قال : يتزوج افراد العائلة من بناتها زواجا صحيحا شرعيا

قلت : وهل تهبرون السبي زواجا صحيحا شرعيا ؟

قال : لا يكون السبي زواجا صحيحا شرعيا ما لم يكن مقيدا بما يأتي :

يتعقد مجلس عائلي مؤلف من افراد معينين فاذا ثبت للمجلس هذا ان السيدة المسبية
من اصل شريف جدير بامتزاجه بعائلة البدوي الذي سبها كان الزواج شرعيا صحيحا
والا فلا

قلت : ليتنى لشيخ القبيلة او اميرها ان يتزوج بنساء عديديات ؟

قال : نعم

قلت : واولاد اية امرأة يكونون اولي بان يرثوا المشيخة

قال : كانت الشريفة تخص المشيخة باكثر العائلة سنا ولكن الشريفة هذه قد

تلاشت واصبحت فاصبح الشيخ من احرز المشيخة بسيفه وسطوته

قلت : والحالة هذه يسع رجلا غريبا عن العائلة ان يجرز المشيخة بسيفه وبأسه

قال : ذلك مستطاع ولكنه صعب الخال . اجل ان المنازعة على المشيخة يتور

ثاثرها بين افراد العائلة ولكنهم يتكاتفون وينضمون لمقاومة اي غريب ودخيل فيتعذر

على هذا الاخير والحالة هذه ان يتغلب على مجموع العائلة . واعلم ان البدوي لا يخضع الا

لابن النسب وسليل الدم الشريف

والى الان لم يتمكن دخيل من التسلط على القبيلة

قلت : لو قتل شيخ القبيلة ولم يكن له ولد ذكر وكانت له زوجة وبنات فاذا
يكون حظهن بعده ؟

قال : تعود اليهن ثروة الشيخ برمتها ولا يسع احداً غيرهن ان يستولي على درهم من

تلك الثروة ، ويظل معاشهن معاش افراد العائلة

ولو اتفق ان قبيلة اخرى تغلبت على قبيلتهن واخضعتها لسلطانها بقوة السيف فمن

واجب القبيلة الغالبة ان تحافظ على كيان افراد عائلة القبيلة المغلوبة مقدمة لهم سائر ما

يحتاجون اليه من امور المعيشة ، وتكون عائلة القبيلة المغلوبة اسيرة للغالبة ولكنها

اسيرة مكرمة لا ضغط عليها ولا حيف ، فهي سنة بين القبائل على الاطلاق لا يخرجها

الا بعض الشذاز

قلت : وماذا يكون معاش عائلة الشيخ القليل ؟ هل من امتياز لافرادها ام انهم

خاضعون للنظام العام ؟

قال : يسري عليهم نظام القرابة فلا امتياز لهم في المعاش او في شيء آخر ، وكثيرا

ما يتفق انهم يكونون ذوي ثروة طائلة فلا ينحصر مهمهم بامر معاشهم انما يعنون بامر

حفظ كرامتهم منزلتهم في الهيئة الاجتماعية

قلت : وهل يمكن البدوي ان يميز بين سيدات العائلة بقبلة سيدات القبيلة ؟

قال : نعم ، فان العاربات او حره العائلة يرتدين الملابس التي تميزهن ، زد على هذا

انهن يرتدين المبراج ، بين ان بقبلة النساء لا يرتدين سوى الخلال (الخصال) ويحيط

بنساء العائلة في سيرهن الحرس والحشم والخدم ، ولكل سيدة منهن اسم خاص ونسب

خاص تعرف به بين القبائل

قلت : وكيف يعرف شيخ القبيلة وهو راكب بين فرسانه العديدين فهل من

علامة فارقة تميزه ؟

قال : نعم ، فهو يسير دائما في مقدمة الجميع وتكون ملابسه انحر من سائر الملابس

ويتقلد سيفه الذي هو سيف اجداده . واعلم يا صاح ان لكل قبيلة سيفها يتوارثه المشايخ

قال هذا واستل سيف قبيلته وناولنيه فقرأت فيه تاريخنا يعود الى ستارة سنة وقد تمسح

عليه اسم مؤسس القبيلة هكذا :

شيخ قبيلة الحسي : بقوة ومعاونة نبي الله صلى الله عليه وسلم

سبيل سنة ٧١٢

وقد نقتت الكتابة هذه على نصل السيف بأحرف ذهبية

ارجعت السيف وقلت : الم يسبر سيدي الشيخ فيما مضى ؟

قال : استغفر الله ، ما اقدمت قط على هذا العمل اللئيم ولا فعل ذلك احد ابناة عائلتنا

قلت : ولماذا ؟ اتعدون ذلك عيباً ؟ نحن نسع ان العمل هذا عمل شجاعة

قال : لا انكر انه عمل شجاعة ، غير انه لا ينبغي عليك ان نساءنا بكرهن هذا العمل اذ انهن يعتبرنه دليلاً على عدم اكتفائنا بين فنجد في طلب غيرهن وهذا ما يعكر صفاء الحياة العائلية

قلت : واذا كان البدوي عازباً هل يعاب اذا سب ؟

قال : كلا ، اذا سب وتزوج لا لوم عليه ولا تئيب ولكن السبي كثيراً ما يولد الضغائن بين القبائل فيكون والحالة هذه وخيم المغبة ولذلك نكرمه ولا تقدم عليه الا مرغوبين

ثم انتهينا الى مركز رجالنا فوجدناهم قد نصبوا الخيام واعدوها بكل ما يلزم فدعونا الشيخ الى شرب الشاي فقبل الدعوة شاكرآ

وعاد الشيخ بنا بعد المشاء فصرقنا البهرة في مرادتنا ، وفي خلافتنا كلفني رفيقي السائح بالحديث الآتي :

يفتخر المرء في الغرب بثروته ثم بعلمه ومعارفه فهل هذا دأب البدوي ؟

اجاب الامير قائلاً :

لا يفتخر البدوي بثروته او بعلمه والعلوم عندنا قاصرة جداً انما افتخاره منحصر بالفروسية والشجاعة فهو يعتقد انه متى كان فارساً شجاعاً تمكن من اكتساب الثروة بسيفه وبأسه ، وليست الثروة في نظر البدوي مدعاة للافتخار ولذلك رأته وهو بسين اقرانه يمدئك عن جواده وسيفه ورحمه وعن النزوات التي كابت في جملة افرادها وما شاكل هذه الامور



بيت في قبيلة الحسي

قلت : وفي اي سن

يتزوج عادة رجالكم ؟

قال : يتزوج البدوي

عادة وقد اصبح بين الخامسة

عشرة والعشرين سنأ وهو

مضطر الى الزواج في مطلع

شبابه اذ لا سبيل له الى

ارضاء الطبيعة بالتجاهد الى

الدعارة ووابواب الدعارة متخلقة

عندنا

قلت : وهل حوادث الطلاق كثيرة بين القبائل كما هو شأنها في المدن والقرى

العامرة ؟

قال : كلا ، فالطلاق عندنا نادر امره اذ لا يعاشر رجالنا سوى نسائهم فلا تنفس

اخلاقهم والحالة هذه من مغالطة نساء غربيات عنهم

قلت : وكيف احوالك وعلاقاتكم مع الدولة العثمانية ؟

قال : نحن ورجالنا على خلاف دائم ولا سبيل لنا الى التقرب من ولاة امورها فهم

يعتقدون بنا المهيجة والخيانة والغدر ونحن نحسب الاتراك الداعاء العرب يضمرون

لهم الخقد والبغضاء

قلت : وهل يفرض عليكم مال لهذه الدولة ؟

قال : اننا نذقم لما ضريبة الاملاك الثابتة غير انها لا تكفي بذلك فتبذل كل ما

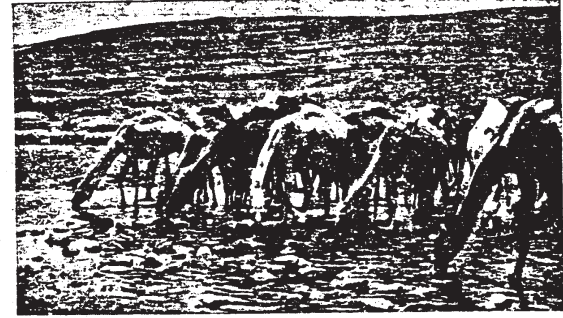
بوسمها لجم الاعشار وكثيراً ما لا تنجح

قلت : أتؤثرون بقاءها سيدة البلاد العربية ام تفضلون تخلص ظلها عنكم وجاول

غيرها محلياً ؟

قال : اننا لا نحب الدولة العثمانية غير اننا لا نفضل سواها علينا لاننا نجهل ما

سيكون من امر دولة او امة جديدة تستولي على املاكنا . ولا انفي عنك اننا نوعاً ما



الجمال تشرب قبل الرحيل

مستقلون بادارتنا و حكامنا فلا علاقة بنا لها من هذه الوجوه ولا خطر على كياننا القومي ما زلنا بعيدين عن الحضرة ولا ننظر الى ارتياد المدينة الا لبيع غلانا وشراء لوازم معيشتنا

قلت : وبأي الطرائق تستجلبون اسلحتكم ؟

قال : بواسطة التجار الذين يأتوننا بها الى وسط القبيلة ويتفاوضونا عليها ثمنا فاحشا فالبنديقية التي تباع في الشام بست ليرات مثلا نشتريها بانثني عشرة وهكذا قل عن غيرها ثم ما طال بنا الامر حتى انصرف الامير عائداً الى مضره . وما كنت اتمنخ جفني حتى جاءني احد رجالاتنا يقول لي :

اني اسمع وقع اقدام خيل ، فيمضت به يستطلع الخبر فعاد وقال :

شاهدت ضابطاً تركياً بصحبه عشرة من جنوده وقد ذكر لي اسمك وهو يرغب في مقابلتك ، فاعزت اليه ان يدعوه الى الخيمة ، فعمل

حيانا الضابط ثم قال :

اننا آتون اليكم من قبل مدير القريتين وذلك محافظة على ارواحكم واموالكم من غير البدو فانهم غونة اسافل لا زمام لهم ولا وجدان



الغنم تشرب قبل الرحيل

اجيته : ولكننا عمتون لهم كثيراً فقد اكرموا وفادتنا واحسنوا ضيافتنا وعلى كل حال نحن شاكرين لعطف المدير علينا ولاهتمامه بنا وسنبذل الجهد لابداء امتناننا يوم نمود الى القريتين . اهلاً بكم ومرحباً بقدمكم وورقد الضابط وجماعته ليلتهم عندنا .

٣٠ اذار

كانت القبيلة قد عازمت على الانتقال في ذلك اليوم فزمنا على الانتقال معها اقتباساً لفوائد جديدة لها علاقة بعادات العرب و اخلاقهم فمر بنا الشيخ حوالي الساعة الخامسة صباحاً وقال : هيا بنا الى الرحيل

سرتنا مما على الاقدام مسافة قصيرة فوجدنا بدوياً في مطلع الشباب واقفاً على رابية صغيرة الى جانب بركة طائخة بماء الامطار (والى جانب برك كهذه ينصب العربات خيامهم ارواء لابلهم وبقية مواشيهم)

فنادى الشيخ الغلام قائلاً : اسق يا علي

فاخذ علي ينادي الابل والغنم قائلاً : راسله ياراحله : وظل يردد كلمته هذه نحواً من عشر دقائق وشرعت الابل تقترب والغنم بعدها من البركة وتشرب وتناولت المواشي شرابها بنظام وترتيب عظيمين وابتعدت عن الماء

وتحو الساعة التاسعة
كانت القبيلة متأهبة للرحيل
فسارت على النمط الآتي :
سارت الجمال أولاً
تحمل الخيام أو البيوت وسائر
الدخيرة والادوات وسار
قدامها خمسون فارساً بقيادة
شيخ عربي في عقده الخامس
سارت بعدها المواشي
على اختلاف أنواعها ومعها



قبيلة الحسيني راحلة

الرعاة وعائلاتهم وكان قدامها ايضاً خمسون فارساً بقيادة شيخ عربي في عقده الرابع

وسار موكب العائلة منتظماً هكذا :

الحرم في خمسة عشر هودجاً وحولهم الحرس الخاص بين ويتألف من خمسين فارساً
من نخبة الفرسان . ثم الشيخ امير القبيلة والى جانبه ابنه الصغير وكان وحيداً وابناء عم
الشيخ وكانوا ثلاثة وعبدان مسلحان بحرسان الشيخ ومن حوله
وفي مؤخرة الجميع سار الفرسان فرقاً ثرتاً وقد امتطوا جيادهم وتقلدوا اصلحتهم
وكان عددهم على ما افادنا الشيخ ثلثه فارس
مشينا والقبيلة حتى الساعة الثانية بعد الظهر وكنا انتهينا الى بركة ماء في محلة
حرف بالوادي واقعة الى الجهة الغربية من قرية (مهن) وهي القرية التي كنا فيها في
الخامس والعشرين من اذار

وفي تلك المحلة نصبنا سرادقنا ونصب العربان خيامهم في
وكان ذاك الوادي خصباً كثير المرعى فمرح العربان ماشيتهم في سهوله ثم مشل
اركان القبيلة امام الامير يسألونه ما يجب ان يعملوه في الغد وكانت الشمس قد قاربت
المغرب فاجابهم الامير قائلاً : لقد عزم ضيوقنا الكرام على مقادرتنا غداً بناء عليه
صنعكث يومنا هنا لاننا مضطرون الى ارسال قسم من فرساننا يرشدون هؤلاء الضيوف



حرس آلهماريات

الى الطريق المؤدي بهم الى السلطاني ويجرسونهم اثناء سيرهم
وفي تلك الليلة دعونا الشيخ واركان القبيلة الاربعة لتناول العشاء على مائدتنا
معتدزين لهم عن عدم تمكننا من دعوة غيرهم نظراً لضيق المقام
وقدمنا لهم الاطعمة على الطريقة الاردنية فسروروا بذلك كثيراً وطلب بنا الشيخ
ان نطلعه على الطريق التي ازمعنا سلوكها فقلنا له اننا عائدون الى بيروت عن طريق
حلب فجا نخص فبعلبك

قال : اوئل منكم اذن ان تزوروني في (ديرة) حصص اثناء رجوعكم الى بيروت
لاننا نكون هناك في تلك الاونة وارشدني الشيخ الى طريقة الوصول اليه في (ديرة)
حصص بدون عناء وشقة

وسألني الشيخ قائلاً - وماذا دعا رفيقك السائح الى تحمل مشاق هذه الرحلة ،
فترجمت للسائح كلام الشيخ فاجاب ، دفعتني الى ذلك درس حياة البدو واحوالهم وعاداتهم
واخلاقهم واميالهم الخ
وسأل الشيخ ما اذا كانت الرحلة هذه على نفقة حكومة السائح ام على نفقته الخاصة
فاجاب السائح انها على نفقته الخاصة على انه سيقص على حكومة القيصركل ما يجهم من

مور العربان مبيتاً لرجالنا ما لتي بينكم من ضرورب الخفاوة والاكرام وحسن الضيافة
وعندهما اعتذر الشيخ قائلاً :

مازلنا بعيدين عن تادية كل ما يجب علينا نحوكم ولكن لنا عذرنا فنحن في البرية
على انه اذا زرتمونا في ديرة حمص نتمكن من سدل الحجاب على قصورنا في هذه الصحراء
ودعنا الشيخ ورجاله عائدین الى خيامهم للاستراحة والنوم وعندهما قال لي رقيقي :
سها عن بالننا ان نسال عن كيفية الارث عندهم وعمما اذا كانوا يتمشون على الشريعة
الاسلامية المعمول بها في الحضرم انهم مصطلحون على انظمة وقواعد خاصة بهم
فقلت له :

نأله غداً انشاء الله

لوكنمة ميناهوس

بيروت

احسن مركز في المدينة لها مناظر جميلة يوجد فيها جميع الوسائل للراحة مع طعام
مفتخر . (الاسمار متهادة)

شارع اليوسطة نمرة التلفون ٥٨ - ٦١

٣٩ اذار

حوالي الساعة السابعة صباحاً جاءنا الشيخ يزورنا قبل مفادرتنا القبيلة وكان قد
استصحبني في الليلة الغائرة لتفقد شؤون الخيل ، وهي عادته في كل ليلة قبل ان يذهب
للزناد . فسألني ما اذا كانت جياهم قد عجبتني ، فساجبت ان اكثريتها من اصل كريم
« و كنت قد شاهدت بينها جواداً حديدي اللون ازرق تحبته من اصل مختلف عن
البقية فوهت للشيخ بذلك ، فاجابني فوراً :
لو كنت تعلم كم االى هذا الجواد في النزوات المدبدة لغبرت اعتقادك - ثم نادي

احد عبيده وكان اسمه مرجان قائلاً :

أتنا يا مرجان بمسود « وكان اسم ذلك الجواد مسعوداً ، فاستخرج العبد امر مولاه ،
ولم يكن من الشيخ الا انه صاح بي قائلاً :

هذا الحصان هدية مني اليك تفضل واركبه واثناه مرورك بمحص ترجعه الي ان لم
يعجبك فاقدم لك غيره : فقبات هدية الشيخ شاكراً للطافه وكرم اخلاقه ، وعذت
فسألته عن العادة المتبعة عندهم فيما يخص بالارث فاجابني :

انهم تابعون للشريعة الاسلامية بمبدأها ، غير ان الابنة المسبية تفقد حق الوراثة
ثم ودعنا قائلاً :

لقد اوعزت الي عشرين فارساً بمرافقتكم الي طريق السلطاني وهم مستعدون لخدمتكم
حيثما تشاؤون ، قلت :

شكراً لك فليس من داع لازعاجكم اذ ان يرفقتنا ضابطاً واثني عشر جندياً واطنهم
يعرفون الطريق ، فقال :

ليس من يعرف الطرقات هنا سوى العربان الذين درسوها وداموها مراراً . ولو
أكد لكم الضابط وجنوده انهم يعرفونها لا تصدقوهم ويحوز انهم يرشدونكم الي طريق
السلطاني ولكنهم لا ينجزون العمل قبل مرور يومين ان لم يكن اكثر في حين ان
رجالنا يرشدونكم الي ذلك بعد ثلاث ساعات

ودعنا الشيخ شاكرين لاهتمامه بنا ومررنا والفرسان والضابط وجنوده . وما مرت
ساعات ثلاث حتى انتهينا الي طريق السلطاني فاصبحنا بأمن من كل خطر . وعندها
اشار الي رقيقي ان اقدم الفرسان عشرين ذهباً عثمانياً فطلبت كبيرهم وقدمت له المبلغ
المدكور فرفض قبوله قائلاً . نحن نخدم ضيوف اميرنا ولنا ميساتجرين . قلت انه المبلغ
زهيد مقدم لكم على سبيل الهدية وليس على سبيل الاجرة . فاقبله من السائغ اذا شئت
فرفض قائلاً . كنت احسبكم تعرفون عاداتنا . لا يقبل البدوي الشريف مكافأة على
مروءته ، ونفرو بروءته . ثم اذا وقف اميرنا على خاسنتنا عنفاً وبعق في وجهنا بناء عليه
لا تلجوا علينا بقبول درهم واحد . عندئذ عرضت عليه صندوقاً من لائف النجيم اللبناني
مؤونة لطريقهم فقبله شاكراً وعاد الفرسان ادرابهم

ورافقتنا الضابط التركي ورجاله حتى القرئين . وكنا هنالك عند المساء . فقصنا



جمال العربان تنقل الصوف

خيامنا في المحل الذي قننا
فيه قبل رحلتنا الى ارض
القبيلة ابي في حوش موسى
سليان ابو نعموم وهناك
بتنا ليلتنا

١٠ نيسان سنة ١٩١٤

نهضنا باكراً وتأهبنا
لزيارة مدير القريتين
نشكره لاعتنائه براحتنا

وحرصاتنا فكانت على باب داره حوالي الساعة السابعة صباحاً - استأذنا فدخلنا فاذا بنا امام شاب تركي جميل الطلعة لا يتجاوز الثلاثين من عمره - فاجلسنا ثم جلس وقال :
كنت مضطرب البال من نحوكم فالدوي خائن غدار لا يؤمن شره ولذلك بعثت
بمن يحرسونكم ويرافقونكم في رجوعكم .
فقال له رفيقي جئناك الان نشكر لعنايتك هذه وسوف اذكرك ما حييت ولن
انس جميلك .

ثم قدموا لنا القهوة فشرناها شاكرين ونهضنا نودع المدير - فمخس رفيقي في اذني
طالباً مني ان استأذن المدير فتقدم شيئاً من المال لاولئك الذين قاموا بحراستنا ومرافقتنا
فابى قائلاً : انهم جنود مكلفون بالسر على الامن العام ولم يفعلوا سوى واجبهم ولا اجر
على الواجب زد على هذا اننا لا نريد ان نتمودوا عادة كهذه .

عدنا الى مضاربنا فوجدنا كل شيء معداً للرحيل فقمنا برجالنا قاصدين الى (قصر
الحير) وكانت الساعة التاسعة صباحاً - فانتهينا الى ذلك المكان بعد الساعة الثالثة مساء
فتناولوا الطعام في ظل الاثار القائمة في تلك البقعة

وتعود آثار (قصر الحير) الى عهد زنوبيا ملكة تدمر التي تعرف بمدينة الورد
وما يروى انه كان في ذلك المحل خزان كبير لاحتراز المياه التي جررتها زنوبيا من عين



العربان حول قصر الحير

الفيجة الى تدمر .
وما زالت بين تدمر
وعين الفيجة آثار
القناة الحجرية التي
اصطنعتها تلك
الملكة .
ثم سرنا ورجلنا
الى ان ادى بنا
المسير الى مفازة
فيصحة فصبنا الخيام

على هضبة وكانت الساعة السادسة مساءً
وكان الطقس رديكاً والبرد فارساً وهبت في ذلك الليل عاصفة قوية تجاءت ضعفاً
على ابالة ولم يغمض لنا جفن وخشينا ان تشند العاصفة فتقتلع حبال الخيام
ومرت ساعتان على انتصاف الليل فأحس الحراس بوقع اقدام خيل في الجهة الغربية
فاسرع ينقل الى الخبر فاعزت اليه ان يذهب ورفقاءه لمحاربة ما قد بطراً علينا وذهبت
الى سراق السائح وايقظته طالباً منه ان يكون على استعداد وحذر فنهض وتقلد بندقيته
ثم مرنا باجمنا غرباً وكنا متأهبين لكل طارئ . وما اصبحنا على مسافة خمسين
متراً من مضاربنا حتى شاهدنا مجرى مياه شتوية فكشنتها هناك
ومر على ذلك نحو نصف ساعة فابصرنا على مقربة منا خيالا بشرياً ، فصحت قائلاً :
قف مكانك يا هذا والا اطلقنا عليك انار فقال :

لا تخافوا فما انا الا بصديق لكم قلت :

ومن يكون هذا الصديق ونحن لا نعلم اننا في هذه البقعة صديقاً ، انطلق بالصدق
والا قتلت

قال : لا تطلقوا النار اياها الناس فقلت بوحدتي ، انما نحن خمسون فارساً ، فاذا
قتلتوني كان ذلك وبالاً عليكم

لا تخافوا وهيا تنفام ولكم من مروءة
العرب اعظم ضامن لسلامتكم، قال هذا
وتزل عن جواده ودنا منا وحيانا بهذه الكلمة:
«السلام عليكم!»
قلنا: وعليك الف سلام، وما خبرك؟
وما قصدك؟

فعاد وقال: السلام على الضيوف قلت:
والسلام على ضيوف اتوا البنا في مثل
هذه الساعة

قال: رأينا الخيام منصوبة فقصدنا اليها
على ان المسافة بعيدة فاضطرتنا الى المسير
لينا كله ولم نستطع الوصول اليكم قبل هذه
الساعة ولا يخفى عليكم ان تقدير المسافات
صعب في الفاووز والسهول



البدوي ضيف الليل

ثم اتينا به الى الخيام وقدنا له القهوة وكانت الساعة الرابعة بعد منتصف الليل
فسالناه ماذا تطلب منا فقال:

بلغنا ان معكم عرباناً من اصدقائنا فجلنا نسلم عليهم قلت:

ومن اعلمكم بذلك؟ قال:

علمنا انكم كنتم بضيافة الشيخ محمد الملحم وانه رافقكم الى هنا وان يجمعه احد
ابناء عمه.

قلت: نعم كنا في ضيافته وقد ابدى لنا من كرم الاخلاق ما لا يسعنا ان نساها
على انه لم يصحبنا الى هنا ولا ابن عمه ايضاً. وقد اخطأ من نقل اليكم خبر يجمعه الى
هذه البقعة.

قال: اني اقرأ على جبينكم علام الجار الكريم، فيحققكم قولوا لي اذا كان
الشيخ محمد الملحم عندكم

قلت لو كان الشيخ محمد معنا لما انكرنا عليكم امره. وما زال هذا الشيخ صديقاً
لكم ماذا يجمعكم من التصريح بما تطلبونه منه، اري في المسألة سراً
قال: بما ان الشيخ غير مقرب بينكم لا حاجة الى البحث بامر
قال هذا وسار الى مرابط الخليل فابصر الجواد الذي قدمه لنا الشيخ محمد. وعندنا
عاد فقال: انني لا عجب من قولكم ان الشيخ محمد الملحم ليس معكم وقد شاهدت بام
عيني جواده مربوطاً بين جيادكم

قلت لقد قدم لي الشيخ محمد هذا الجواد فاصبح ملكي الخاص. وقد اوشك الفجر
ان ينبتي فيمكنك اذ ذلك ان تتفقد الخيام وتتحقق ما اذا كان الشيخ معنا ام لا
ثم دعوته ليجلس الى جانبنا ففعل، وكانت الرياح قد سكنت. فسالته: وماذا
دعاك الى مماناة المشاق في هذه الليلة الباردة؟ لا بد ان في المسألة سراً فهل لك ان
تطلعنا على ذلك؟

قال: سأطلمكم على السر عند الصباح بشرط ان لا يكون الشيخ عندكم
وعندنا انتقلنا الى التحدث عن احوال القبائل العربية المجاورة لتدمر وكنت اترجم
لرفيقي ما دار بيننا من الكلام. وما زلنا نتحدث الى الساعة الخامسة وقد طلع النهار
فانقاد رجالنا البدوي الى الخيام يتفقدوها واحدة واحدة ثم عاد البنا وقال: انتم
بالحقيقة اناس صادقون. لقد احسن البنا الشيخ محمد الملحم صنيعاً فجلنا نسلم عليه ونشكر
لافضاله

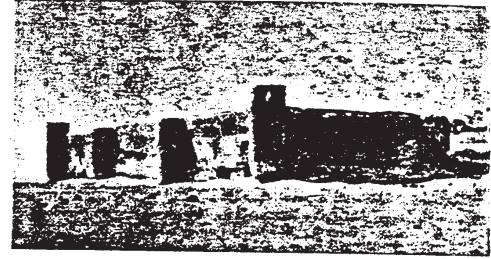
ولربما زرعناكم فاعدرونا. وارجوكم اذا قابلتم الشيخ فيما بعد ان تقولوا له اننا
قصدنا ان نبدي له عواطف امتناننا لفضله ومعروبه قلت:

وهل لك ان تقول لنا من انت وما اسمك؟ قال:

لست اعطيك اسمي ولكن الشيخ يعرف اصدقائه واعداه حسبكم ما نظرتهم
وفي غضون ذلك قبل فارس من رفقاء ذلك البدوي وهمس في اذنه كلاماً لم نطلع
عليه ثم عاد ادراجه. اما البدوي فظل عندنا الى ساعة زحيلنا، وعندنا ودعنا وانصرف

٢ نيسان

ركنا في سيرة من امر ذلك البدوي ولم يسعنا ان نجزم ما اذا كان يقصد السلام على



القلعة البيضاء

الشيخ محمد اللحيم
ام اذينة
وتركنالموضع
عند الساعة
السادسة صباحاً
قاصدين الى
«القلعة البيضاء»
فانتهينا اليها عند
الساعة العاشرة
وجلسنا هناك

تأخذ قسطاً من الراحة

ودعيت البيضاء نسبة الى جدرانها المخللة باللون الابيض . وهي نقطة عسكرية ومحطة للقوافل التي تتعاطى المبادلات التجارية مع القبايل العربية ومع دمشق وحمص وحماة وغيرها من مدائن الداخلية ، وفي القلعة البيضاء بئر ماء سهل لنا ان نسي دوابنا وعند الساعة الحادية عشرة غادرنا القلعة البيضاء قاصدين الى تدمر فانتهينا اليها حوالي الساعة السادسة مساء . وتصدنا الخيام بين الاثار على كتف بنويعا المدني وكان التعب والسهر في الليل الغابر قد اخذنا منا كل مأخذ فتنازلنا الطعام . رقدنا رقاداً عميقاً

٣ نيسان

نهضنا من نومنا حوالي الساعة السادسة صباحاً وقد استعدنا قوتنا ونشاطنا ، ساعدنا على ذلك الهواء النقي والناخ الجيد فذهبتنا تنفذ الاثار . بنايات المدينة وقبورها ومعابدها وحصونها وقلعتها فاذهلنا ما شاهدنا هناك من الاثار المائلة على عظمة الاقدمين وعلى المال الكثير الذي انفقوه في سبيل تلك بنايات المدعشة

نظرة في تاريخ تدمر

هي مدينة قديمة المهد كانت من اعظم المدائن الشرقية ومن ارضها شأناً واكثرها عمراناً واوسعها تجارة . وموقعها في الصحراء بين الفرات والعاصي على مسافة تناهز المائة



قوس النصر في تدمر

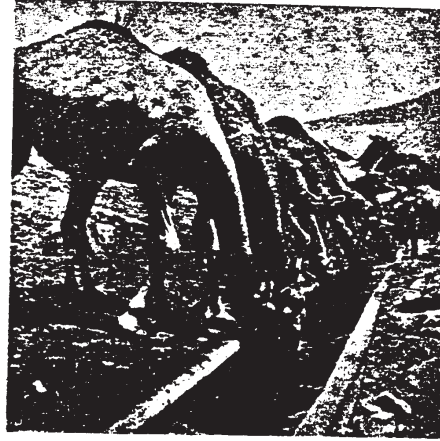
ميلاً من حمص شرقاً والمائة والخمسين من دمشق الشام شمالاً
قبل ان يابنها سليمان الحكيم . وقد بلغت ذروة مجدها في زمن الرومانيين وخاصة
في عهد الملكة زينب .

لم يبق من عظمة تدمر في ايماننا هذه سوى اثار هيكل واطلال قصور وامحدة
وقناطر وبنيات نخمة تفوق الوصف . وهي قبلة السياح وعلماء الاثار والتاريخ
مدخلها حديد جيد وهو واقع بين جباين طبيعيين ، تزيدا مناعة القلع والمائل
القائمة فيها صف الى ذلك السور الذي يحيط بالمدينة ولم يبق منه الى الان سوى قطع
مختصة دلالة على اهمية السور الاصلية

على الجبل العالي القائم في غربها قلعة عظيمة تشرف على المدينة . وعلى ما فيها من
جليل الاثار وجميل المناظر

اذا دنوت من احد قبورها وجدت النقش على حجارته يضاهي المرمر والرخام وانذهلت
من اشكال تلك الحجارة الوردية اللون وكانت الحجارة هذه باعتماداً على تسمية المدينة
بمدينة الورد .

لا نستطيع ان نشاهد من الهيكل الا قسمه الصغير لان المساكن قد قامت في
قسمه الاكبر



أما الماء الجاري من
ينوعها المديني فهو حار
وكثيراً ما يستحب
ليلاً يستعمل في اليوم
الثاني - وطعمه غير
لذيذ إنما الاستحمام فيه
جزيل المنفعة
في عهد محمد تدمر
وعظمة الملكة زينب
كان الشعب يستقي من
المياه التي جلبتها الملكة
من عين الفيحة القريبة
من دمشق ومن نبع
اللبوة الواقع في بلاد
بعلبك وقد جرت

جمال العربان تشرب من نبع تدمر

للكلثة نفسها مياه هذين النبعين إلى تدمر مصطنعة لمياه الفيحة واللبوة اقية حجرية ما
زالت آثارها ظاهرة الى يومنا هذا

وموقع تدمر الطيب جميل جداً فقد قامت هذه المدينة في وسط اراضٍ فيحة
واسعة ذات تربة جيدة وافرة الكلاء والخضرة وكانت تلك الاراضي تعطي فيما مضى
الغلال العظيمة الكافية لاغاشة الملكة بومتها

وكانت تدمر في غابر الايام احدى محطات القوافل العظيمة ، ومر كراً تجارياً للحريز
ولكثير من غلال شرقى اسيا والمهند التي كانت تستورد لها بلاد الغرب
في سنة ٣٤ مسيحية هاجمها مرقص انطونيوس فرحل عنها سكانها بكونهم واموالهم
المتقولة ولاذوا بمحبي جيرانهم سكان الجزيرة مما يلي الفرات
وفي القرن الثالث بعد المسيح اصبحت تدمر جمهورية تحت حماية رومة وكانت اذ

ذلك وافرة الثروة

وا كبر ملوك تدمر هو اذينة ابن السميدع وقد نادى بنفسه ملكاً وقدم للدولة
الرومانية خدمات جلي في حروبها ضد سابور ملك الفرس . ثم نادى بذاته امبراطوراً فل
يلت ان لقي حتفه على اثر تلك المناداة تاركاً الملك لزوجه زينب التي اشتهرت بذكائها
وحبها للحروب وبذوقها الجميل

وفي عهدها بلغت تدمر اعلى درجات المد والرخاء فانفتحت فيها الزراعة وجلبت اليها
الينابيع التي ذكرناها وحسنت ادارة الري ، وكان شعب تدمر لا يزال يتكلم اللغة
الارامية كما تبين من الاثار الخطية التي وجدت فيها، اما الطبقة العالية من الشعب فكانت
تجيد اللغتين اللاتينية واليونانية

وقد توفقت زينب الى توسيع مملكته فبسطت سلطتها على سوريا وما بين النهرين
وعلى شطر كبير من الاراضي المصرية

غير ان مطامعها كانت سبباً لسقوطها فزحف عليها الامبراطور الروماني اورليانوس
قيصر ونكل بجيشها على مقربة من مدينة حمص وحاصر عاصمتها ففرت هاربة من امامه غير
انها ما لبثت ان اُمرت وسبقت الى رومه وهناك طوفوها في الشوارع يوم احتفال
الامبراطور بانتصاره عليها وكان ذلك سنة ٢٧٢ مسيحية . وعلى اثر ذلك اقامت
الدولة الرومانية حاميها في تدمر . غير انه لم يطل الامر حتى ثار الشعب على الرومانيين
فامر الامبراطور اورليانوس قيصر بيهدم تدمر وهكذا تلاشى مجد تلك المدينة وسقطت
عظمتها . وفي عهد يوستينيانوس قيصر اعيد بناء الاسوار والميكل وتحصنت المدينة
فتمتعت بالرخاء وازدهرت وبقيت على هذه الحال حتى دخول الاسلام اليها

وفي سنة ٧٤٥ مسيحية قامت تدمر الاهوال الشديدة والتحققت بها الاضرار الجسيمة
من جراء النزاع بين الامويين والعباسيين وقد ادى بهم تنازعهم الى حروب طاحنة
طويلة العهد

وفي سنة ١٠٨٩ مسيحية هدم الزلزال اكثر بنايات تدمر وبظن ان جماعة اليهود
احتلوها في القرن الثاني عشر فاصبحت حينئذ اثراً بعد عين

الفصل الثاني

من تدمر الى دير الزور بطريق الشولة الشامية

٤ الى ١١ نيسان ١٩١٤

صيد الطيور في ارك والخلاف على اجرة الارض - تحصيل ثمن
الفصيل عنوة . التعدي علينا من رجال قبيلة مكسورة
مقابلة الامير سلطان - حضور موقعة بين قبيلتين كبيرتين
الخوف من قافلة كبيرة - مقابلة متصرف دير
الزور - الاستعداد لبعور الجزيرة - التعرف
على محمد شيوخ ومساعدته لنا

٤ نيسان

تركنا تدمر عند الساعة الثامنة صباحاً وكنا في « ارك » - والى الساعة الاولى
بعد منتصف النهار وارك هذه قرية صغيرة قليلة الخضرة والكلا وفيها ينبوع ماء بارد
لذيذ نحوم حوله طيور متنوعة بدية المناظر والاشكال وقد تسنى لنا ان نضطاد منها قسماً
فوجدنا لحمها طيباً شهيماً . وكان العاقس يومئذ جميلاً فبتنا ليلتنا هناك لا يزعجنا مزعج
ولا يكدرنا مكدر

٥ نيسان

نهضنا باكراً تنأهب للسفر . وانا كذلك اذ اقبل علينا رجل دلت ملامحه على انه

المستوصف العام لداركتور انطون سلفونه

شارع مار نقولا زقاق مار لويس - بيروت

اعظم واتقن مستوصف

معالجة بالراديو واشعة رنتجن والكهرباء عمليات جراحية - توليد - مختبر
لاجل الابحاث الكيماوية والميكروبيولوجية
غرف من جميع الطبقات

بنك الرهونات المصرية

مركزه وكالة فخري بك - بيروت

شركة مساهمة افرنسية

مرخص بها من الحكومة اللبنانية بموجب مرسوم رقم ١١ ال
سلفيات بالقابضة القانونية على رهن الجواهرات والحلى والمجارة الكريمة والفضية
على اختلاف انواع ذلك من قيمة ليرة لبنانية سورية فصاعداً

اوتيل كوفيتيمنتال بيروت

كاشفة على البر - حمامات خصوصية - قاعة الطعام منسمة - مطبخ حديث
ماء جارية سخن وبارد تحتوي على جميع اسباب الراحة



الاشقياء

فواصلنا السير الى ان انتهينا الى «السخنة» وكان ذلك عند الساعة الرابعة مساءً فنصينا خيامنا في ساحة واقعة عند مدخل تلك القرية حيث التدفوق منه المياه الساخنة وكان الحر شديداً وقد انضممت اليه جعائل البرغش والحشرات والحوام فلم نصدق طعم الرقاد في تلك الليلة المشؤمة

٦ نيسان

تمضت كعادتنا واهتمنا بشترى ما يكفيننا يومين وليلتين فقد كان لا بد لنا من الاستراحة في محطتين هما بير الجديد وكباكب وليس هنالك من زاد او من شيء آخر يسد حاجتنا

ثم توكلنا على الله ومشيديا . وكذا علمنا ان الاخطار محدقة بنا في تلك المفاز لان بعض القبائل كانت آنذاك في غزوة قوية . ولم يكن بوسعنا ان نؤجل سفرنا وكانت تقطننا في السخنة عاطلة ولم نوفق الى إيجاد نقطة انصب منها في تلك البقعة

وما انتصف النهار حتى اشتدت وطأة الحر فارت على امرجنا تائيراً شديداً وكنا سير الهوياء حملاً على ذلك سير الدواب الى جانبنا . فاعزنا الى رجالنا ان يتقدمونا



احذ فلاحى تلك القرية . دنا منا وحيانا نرددنا عليه التحية ثم افتتح كلامه قائلاً : « انطونا » اي (اعطونا) اجرة الارض وثمان الكلا الذي اكلته دوابكم اجبتة قائلاً : ان بيدنا اوامر حكومية تجيز لنا نصب خيامنا في اي موضع نشنا بدون ما يذل على الاطلاق . وليس ما يمنعنا من تأدية ثمن الكلاء قل لنا كم يبلغ . قال : اريد اجرة الارض قبل ثمن الكلاء . فليس للحكومة من شأن في اراضيها لانها تاخذ اشارها .

قلت لا بأس فكم هو مطلوبك ؟

قال . لو انكم استأذنتوني قبل نصب الفلاح مالك الارض والتصيل في ارك اعطيتكم وتسرح دوابكم في المرعى لتقاضيتكم مبلغاً يسيراً اما الان فاني اطال بكية كبيرة وحسبته يزيد ان يتقاضانا مالا باهظاً فاذا به بعد الاخذ والرد وطول المخادلة يطلب ربح مجيدي قبضه وانصرف عنا شاكرآ داعياً لنا بسفر ميمون

وما كاد ذلك لرجل يتوارى عن ابصارنا حتى جاءنا فارس على جواده الاحمر . وبعد التحية طلب منا بكل قعدة ان نعطيه ثمن الطيور التي اصطدناها في تلك البقعة وانكسار ارجعناه على اعقابها خامساً

سمرنا وحملتنا ومن بعثت بهم الحكومة لخراسنا وما مر نصف ساعة على مسيرنا حتى التينا بجمعة فرسان مدججين بأسلحتهم وقد نزلوا عن ظهور جيادهم حين بصروا بالقفالة واخذوا الدابة التي كانت تنفدنا (الباشنك) فامرعت اليهم بجوادي وسألتهم ماذا يريدون . فقالوا : نريد ثمن الطيور التي قصتموها عند البيع . فادركت اذ ذلك ان القوم لصوص نهايون فوجهت انظار الجنود خراسنا الى هذا الامر . وكان اولئك الجنود شجعاناً بواصل فجردوا اللصوص من اسلحتهم وتجزوا على جيادهم واستاقوم معنا

قليلاً ليفتشوا لنا عن مكان يأوينا من حرارة الشمس ففترونا على صخرة كبيرة لجأنا إلى ظلها وما هو غير القليل حتى مر بنا فرسان ثلاثة وكانوا من العربان وقد تقلدوا بأسلحتهم فدناوا منا والقوا علينا سلامهم فرددنا التحية والسلام ودعوناهم للجلوس . ثم ابتسرونا احدهم وقال :

هل لتقيم في طريقكم اميراً عربياً يحيط به رجاله ؟ قلنا

لم نشاهد احداً منذ خرجنا من السخنة . ومن هو هذا الامير الذي تسألون عنه ؟ قال : هو الامير سلطان قلت .

أأنتم من رجاله ام من خصومه ؟

قال : لا استطيع ان اثبتك بشيء . من هذا لان قوانين الغزو تحظر علينا هذا الامر فنتمت لهم لئلا نبتغ فتناً ولوها واشملوها . وسأني احدهم قائلاً اين ذاهبون وما معنى سفركم في هذه المفاوز الخطرة ؟

قلت : لا اظن ان علينا خطراً . فقد سبق لنا ان وجدنا بين جماعة من العرب فآكرم اميرها وفادتنا واحسن ضيافتنا وغمرنا بحبيله وكرم اخلاقه . ونحن الان في بلاد عربية ولتقي في العربية فلست بحاجة الى ترجمان للتعامل مع العرب . واني اعلم حق العلم ان العربي كرم الاخلاق بظفرته ابي النفس عزيزها وبقى كانت هذه شيمته فلا خوف منه ولا خطر

قال مبتسماً : يظهر انك تعيش منذ الكثير بين القبائل لانك تعرف حق المعرفة كيف تسير في البادية وكيف يخاطبون العربان ثم سأني قائلاً : اتحملون فطياً ؟ « ويضون بالفطم السكر بطعمونه اللطفال » قلت : نعم

قال : انظيني « يعني اعطيني »

ومثله قال الثاني فالثالث

فاوعزت الى العشي ان يقدم لهم مطلوبهم من السكر ففعل

ثم سأني احدهم قائلاً : وايش تصرفون وبايش تشترون « اشلمكم » اكلكم ؟ وهل معكم مجدييات ؟

قلت : معنا اوراق مالية على المصارف نستخدمها في المدن التي نرهبها ونشتري ما

يلزمنا وننقله معنا ولنسنا نحمل مجدييات اذ لا فائدة منها فضلاً عن انها ثقيلة الحمل ومزججة غير اننا لا نخلو احياناً من كمية قليلة منها

قلت هذا وتاورلت كلامهم مجديياً واحداً وقد شعرت انهم كانوا من الاندال ومن ذوي الغايات السافلة

ثم التفت الي احدهم وقال :

هذا لا يبكي ، انظينا شتير مجدييات (يعني اعطنا كثير مجدييات)

قلت : لا نحمل غير ما اعطيناكم

قال : هذا الكافر (يعني السائح) ممشيتير

قلت : كلامك با هذا يعني انكم تريدون ان تسلبونا

اجاب : لازم مجدييات انظينا انظينا

وكان هؤلاء الثلاثة جالسين الى جانبنا في ظلال الصخرة وقد وضعوا بناذقهم على الارض فاوعزت الى رجالنا باعتقال الاشقياء

فلم يكن من رئيس المكارين المرافقين لنا واسمه خليل شاوول — الا انه مجم على البنادق واستولى عليها وناولها لرفيقه رشيد غندور ابي عاصي وكان الاثنان من الابطال الشجسان ولا يخشيان مهابة ملاك الموت

ثم التفت خليل شاوول الى اولئك العربان وخاطبهم بلهجة قاسية قائلاً : حبيكم غلاظة تحولوا من هنا والالا لومكم على انفسكم

وعندهما سأل احدهم ما اذا كان عندنا زاد فاوعزت الى احد الخدم ان يعطيهم شيئاً لياً كلوا اعتقاداً انهم يأكلون ثم يعودون من حيث اتوا . على ان احدهم عاد فالح علي بطلب المجدييات . فقال له خليل شاوول . اذهب يا هذا وفتش عن مرتزق في مكان ابعد من هنا . فهجم البدوي علي خليل شاوول يزيد صغفه . ولكن خليل لم يكن



الاشقياء



حياتاً فانفض على البدوي
وجندله . وقام البدوي
يطلب بندقيته فلم يحظ
بها وللحال تكاتف
وجانسا وقضوا على
اولئك الاسافل واشبعوم
ضرباً ولطماً ثم جردوم
من كل وسائل الدفاع
واستعادوا منهم المجديبات
واوتقوم بالخال

خيام القبائل في الشولة السامية

فلما رأى أولئك العربان انهم مغلوبون على امرهم طلبوا منا ان نغفر عنهم وان نطلق
سبيلهم مظهرين الندم على ما فعلوا . ولكننا لم نأمن شرهم فلم يسمعنا ان نخفي سبيلهم وقد
اصطحبناهم معنا في طريقنا
وما اجتزنا بعض المسافة حتى اخذ احدهم يتوسل الي قائلنا . بمحك يا راجل ارحمنا
واتركنا لاننا سنمر بسطان ولا شك انه سيقطع رؤوسنا اذا ما وقعت عينه علينا
قلت : يستحيل علينا ان نطلق سراحك ، وسنسلمك الى اول امير عربي يلتقي به
في مسيرنا
قال : بحق المروءة ارحمونا واتركونا والا ينجن لا محالة هالكون لان سلطان
سيقطع رؤوسنا

قلت : وماذا يقتلكم سلطان ؟

قال : لانه غزا قبيلتنا وكسرها ، وقد فررنا من وجهه
قلت : لو سمع على انفسكم ، فاذا التقينا بسطان سيف طريقنا بلداكم اليه والا
سلمناكم الى رجال الدرك في بئر الجديد
ولا يسمعنا ان تعاملكم معاملة غير هذه لاننا اكرهناكم واطعمناكم فظنتم اننا نخشى
يا مسكم فرقمتم علينا عقبكم فتألون جزاءكم



ومر على مسيرنا
فخو من ساعتين فانتهينا
الى مفازة فسيحة تحيط
بها الجبال من جهاتها
الاربعة نصبت فيها الخيام
الكثيرة فالاهلة بالقبائل
العربية
وما طالب بنا
الاسر حتى كنا امام
كوكبية من الفرسان

الامير سلطان ورجاله

يتقدمهم شاب في مقتبل العمر جميل الطلعة شريف الملامح تدل ملامحه على انه رئيس
تلك الكوكبية
فابتدرته بالتحية والسلام ، فرد التحية باشاً ثم قال :
من القوم ؟
قلنا : سياح
قال : الى اين ذاهبون ؟
قلنا : اتنا فاصدون الى قبائل العرب للاخلع على عاداتها ودرس اخلاقها فلطالما
سمعنا ان العرب مفظورون على الشهامة وعزة النفس وكرم الاخلاق وسائر الحسن
قال : فابلت اجداً قبل اليوم من امراء العرب ؟
قلنا : لقد كنا في ضيافة امير قبيلة الحسني الشيخ محمد الملحم وقد غمرنا بحبيله
واهدى الي هذا الجواد الذي اركبه
قال : وهل قابلم غيره من العرب ؟
قلنا : اتنا التقينا بهؤلاء الثلاثة الذين يسرون موثقين وراه رجالنا
فلما بصر بهم سألني قائلنا :
ما الذي حملكم على معاملتهم هكذا ؟



حول بير الجديد

فأخبرته بكل ما كان من أرمم فدنا منهم وخطب أحدهم قائلاً :

انت بطل الرواية يا محمود يا شلب العرب « يا كلب العرب » لقد فرت من إمام وجهي لكي تميت في الأرض

فسأدأ وتقطع الطرق وتسلب المارة وتصم العربي بالعمار والذل والخساسة والله لا ذيقنك ورفقاءك الأمرين يا شلبه « يا مكلبة »

قال هذا والتفت الي سائلا :

اتريد ان تسلم هؤلاء الي سلطان بن ربيعة كي يجازيهم على قبيحهم ؟

قلت : افعل بهم ما تشاء بشرط ان تقينا شرهم

قال : لا تخف سلمهم الينا

فاوعزت اذ ذاك الي رجائنا بتسليم اولئك العربان الي ذلك الشاب . ففعلوا

وظلب الشاب جيادهم فاستلمها ثم طلب اسلحتهم فرجوته انت ببقيا لنا لاننا

نحتاج اليها في سفرنا وسألت عن ثمنها لادفعه . فقال (ما يخالف) ابق لك الاسلحة

ولسنا نريد منك ثمتنا

فشكرنا لعمله وودعناه فواصلنا السير الي ان انتهينا الي بير الجديد وكان قد مر

على سفرنا ما يناهز عشر ساعات . دخلنا القلعة وهناك نصبتنا مرادقا وخيام رجائنا

— بير الجديد —

قلعة ونقطة عسكرية لما بئر ماء يقيم فيها جاويز وستة من رجال الدرك . وهي

ذات باب واحد قوي متين يقفلونه ليلاً . وفيها اربعة مدافع صغيرة تقالة يظن ان

الدولة العثمانية ابتعتها هناك بعد موقعتها مع العرب

نصبتنا الخيام في فناء القلعة وكان الدركيون يجاملوننا ويعاملوننا بالحسنى . ولكن

ما اكثر المقارب والحشرات والبعوض في ذلك المكان ولا سيما في ابان ذلك الحر الشديد

فلم يغمض لاحدنا جفن ليلتنا كلها

وتجو الساعة الاولى بهد متصف الليل احسست ان الدركيين كانوا مضطربين

فاتي البال وكنت اشاهدهم بظلمون على السطوح ثم ينزلون مكررين عملهم هذا مرتين في

الساعة فعند الساعة الثالثة ذهبت الي الجاويش وسألته عن الاسباب التي تدعوهم الي تلك

الحركة في ذلك الليل . فاجابني لقد بلغنا ان قبيلتين سوف تلتحمان التحاماً وخيم الغيبة

على الفريقين فان نيران العداة والبغضاء والضغينة تتأجج في صدور جميعهم منذ عهد طويل

ورجال القبيلتين اشداء البأس متصلبون برأيهم لا يحكم بينهم سوى السيف والقوة . وما

ازفت الساعة الزايمة صباحاً حتى دوى البارود في تلك النواحي فصعدنا مم الدركيين

على السطوح نستطلع الخبر . وما هو غير القليل حتى رأينا على مسافة قريبة عدداً كبيراً

من الفرسان وكلهم من جماعة العربان وكانوا ينشدون الاناشيد الحماسية . ثم ما لبثنا ان

شاهدنا فرساناً آخرين قادمين من الجهة المماكسة . وحوالي الساعة السادسة تبادل

الفرقيات

اطلاق البنادق

ثم ترجل جميعهم

والتحموا

واعملوا بالقباب

— ويوفهم

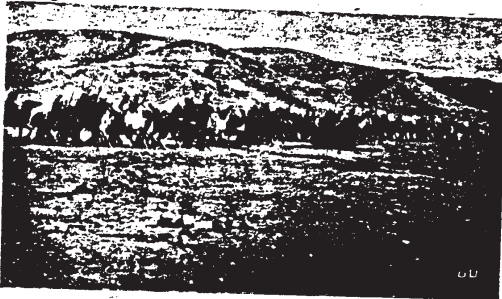
ورماحهم

وعند الساعة

الثامنة صباحاً

اوقف القوم

عراكمهم



الغزو في بير الجديد



نزلاً عن
السطوح وادعونا
الى رجالنا ان
يعدوا المعدة
للرحيل . غير
ان رفيقي
السائح احب ان
يزور مساحة
اقتال قبل سفرنا

البدويت يسألن عن القتلى والجرحى

فسألت الجاويش ما اذا كان من ضرر من زيارتنا هذه . فاجابني : لا ضرر بكم ولا
ويل عليكم من زيارتكم . وذا شئتم فاني اصحبكم الى هناك . قال هذا ودعا اربعة
من رجاله وسرنا جميعاً الى ساحة القتال وكنا تركنا رجال حملتنا بمدون عدتهم للسفر
حالا نعود من زيارتنا

وقعت اعيننا على كثيرين من القتلى والجرحى . وكان رجال كل قبيلة يجتمعون جرحام
لنقلهم الى مضاربهم وفهنا -بيننا- ينذرك انهم لا يدفنون الموتى وهي عادة العرب منذ نشأتهم
فسألت احدهم ما اذا كان يوجد هناك زعيم من زعماء تيك القبيلتين المتحاربين
فاجابني قائلاً : ان هنا الامير ربيعة بن حسان وهو لا بدع الساحة قبل ان يجمع
الجرحى من قبيلته ويبحث بهم الى مضاربها حيث يضمون جراحاتهم ويماخونهم . فقلنا
وهل ينسى لنا ان تقابله ؟ قال : نعم و اشار لنا الى محل اقامته فذهينا اليه فاستقبلنا بكل
باشقة . ولما استقر بنا المقام سألت الامير عن اسباب هذه المعركة
قال : ان اسبابها عديدة واهمها الضمائن الموروثة عن اباؤنا واجدادنا وتتجدد هذه
الضمائن كلما تقابلنا وتقاتلنا وكثيراً ما تقابل في هذه البقعة
قلت وما يملككم على القتال في هذه البقعة ؟
قال : تجوبنا الضرورة الى ذلك اذ اننا في مثل هذه الايام تأهب لارتداد الارضي

الكثيرة الكلاء نمر بيذه البقعة . وفي بعض الاعوام يتفق ان تنقذنا هذه القبيلة او
تتأخر عنا فلا نتحارب . على انه اذا اتفق مرورنا في آت واحد حدث الحادث الذي
شاهدتم .

قلت : ولماذا لا نغيرون موعد مروركم او نتجازون طريقاً آخر ؟
قال : لا يغير احدنا الطريق او موعد المرور اثلاً ينسب اليه الجبن والخوف
قلت : ومن فاز في هذه المعركة ؟
قال : لم يفز احدنا على الاخر فان الامير زيداً بن طحان دخل بين الفريقين واوقف
القتال عارضاً علينا المصالحة وبعد يومين تعقد عنده اجتماعاً ربما كان منه مصلحة القبيلتين
قلت : وهل وفتتم على عدد القتلى ؟
قال : كلا لكنني لا احسبه يتجاوز المائة من الفريقين
قلت : وهل تجمعون الادوات بعد نهاية المعركة ؟
قال : نجمع منها ما هو ضروري انا كلاسلحة وخرطوشها فان ذلك عزيز نادر في
البادية . اما بقية الادوات كالمروج والملابس فأت عائلات القتلى تجمعها وليس من
يعارضها في هذا الامر

قلت : واي الفريقين اشد في القتال ؟

قال : لم يبق في هذه الايام من سبيل الى الفروسية والقوة البدنية فالفائز والاقوى
والاشد من احسن الرماية فان صملوك تعود الرماية يقتل بهللاً لا يحسن ادارة بندقيته .
وكانت السيوف والرمح تميز فيما عبر بين الشجاع والجبان وبين القوي والضعيف . واننا
نرى ان تقابلنا في هذه الاونة مضر بمصلحة الجميع ولذا نتحاشى كثيراً المراك ولا نخوضه
الا بحرين

وودعنا الامير وعدنا الى القلعة فوجدنا كل شيء معداً للسفر فتوكلنا على الله وقمنا
نقطع النيابي والاراضي الجافة اليابسة وكان ذلك عند الساعة العاشرة صباحاً . وما زلنا
في سيرنا الى ان اتينا الى كباكب وكانت الساعة السادسة مساء فنصبنا الخيام في
فناء القلعة .

٨ نيسان

وعند الساعة الاولى بعد منتصف الليل غادرنا كباكب عملاً بمشورة الجاويش فمضنا الطريق حوالي الساعة السابعة صباحاً ورأينا على مسافة قريبة قافلة حسيبنا قادمة اليينا فخشينا العاقبة واستعدنا لمحاربة القوم بالشجاعة والبطولة واورعنا الى رجالنا ان يكونوا متأهبين للقتال اذا دعت الحال الى ذلك

وما زلنا سائرين حتى اشتبكنا باولئك القادمين وكانوا يقودون عدداً عظيماً من الجمال ، فلم نر منهم ما يدل على العداوة والتعدي ، فسألناهم من هم ؟ فقالوا : تجار سمن من اهالي دير الزور

وكانوا ينقلون السمن الى حلب على ظهور تلك الجمال

قلت : الا تخشون تعديات العربات المقيمة في هذه الاراضي ؟ فقد علمنا انهم ينهبون المارة ويسلبونهم اموالهم واشيائهم . اجابوا : صحيح ما سمعتموه عنهم ولكنهم يعاملون بالحسنى جميع اهالي دير الزور لانهم يبيعون كل غلالهم عندنا ويبتاعون من بلدنا سائر حاجاتهم ويمنون وهم على احسن وثام . وصرت تلك القافلة نعدنا نواصل مسيرنا وقد اشتدت وطأة الحر فنهكت قوانا وكنا بحاجة الى الراحة لاننا لم نذق لذة النوم في الليل السابق . غير اننا اجهدنا النفس وتابنا السير الى ان انتهينا الى دير الزور وكأنا ذلك حوالي الساعة الواحدة بعد الظهر . فنصبنا الخيام على ضفة الفرات في ظلال الصفصاف على مقربة من شارع السراي وتناولنا الطعام ثم ارقمينا على امرتنا وقد اخذ منا التعب والنعاس كل مأخذ

- دير الزور -

كانت دير الزور في تلك الاونة متصرفية مربوطة رأساً بالاستانة فلم تكن تابعة لاحدي الولايات . وكانت محطة للعربات يبيعون صوفهم وشمعهم في اسواقها ويستقون من تجارها المال على الحاصلات

٩ نيسان

استيقظت ورفيتي السائح حوالي الساعة الثالثة صباحاً جلنا بتياب النوم على ضفة



ينقلون الجرحى

- كباكب -

في قلعة شبية بيشر الجديد ونقطة عسكرية يقيم فيها جاويش وثمانية دركيين وفيها بئر تن الرامحة لا يصلح للشرب وعلى مسافة قريبة من القاعة ماء عذب يستقي منه الانسان والحيوان . وقد قيل لنا ان هناك ايضاً حفرة صغيرة لجمع زيت الحجري (كز) فارسلنا من املانا زجاجة لتجرب ذلك السائل وبالْحَقِيقَةُ كان زيتاً حمريراً لكنه وسخ جداً نصف كينته تقريباً من المواد الغريبة

وبعد ان تمشينا جاهدنا الجاويش المكف بجحاسة القلعة ونصحنا بالسفر ليلا لان القبائل العربية المحمية كانت في تلك الاونة منتشرة في تلك الفياض بين كباكب ودير الزور وقد افادنا انها من القبائل الرديئة السافلة النهاية ، فسألته : ما الفرق بين سفرنا ليلا او نهاراً ؟

فاجابني : ان اولئك العربان لا يتعمدون عن مضاربتهم في الليالي ، فشكرنا له صنيعه وصممنا على الرحيل بعد انتصاف الليل . ثم رقدنا باكراً كي نصحو باكراً ونكرن على اعبة السفر

قال : انك لني خطأ يا صاح وجرام عليك ان تخاطر بحياتك وحيات الذين سيرافقونك على انه اذا كان لا بد من سفركم الى الجزيرة فاني اطاب منكم قبل ذلك ان توفعوا وثيقة ماها انكم مسافرون على مسؤوليتكم الخاصة

قلت : اكتب ما نشاء فيوقعها رفيقي بخطه

عندها نادى احد كتابه وامره بانشاء الوثيقة فكتبها الكاتب باللغة الافرنسية واخذتها الى رفيقي ليوقعها فوقها . بعد ان دار بيني وبينه جدال طويل بشأن الاخطار المزمعين عليها في تلك الجزيرة وهذه ترجمة تلك الوثيقة :

نحن انا الموقع ادناه باسيلوس كورباه من التابعة الروسية اصرح بانني مسافر الى الجزيرة على عمدي الخاصة وقد اقدمت على هذا السفر على الرغم من نصائح متصرف دير الزور الذي انبأني بكثرة الاخطار المحدقة بي في تلك الجزيرة واشماراً بالواقع كتبت بيدي هذه الوثيقة في اليوم التاسع من شهر نيسان من سنة ١٩١٤

الامضاء : باسيلوس كورباه

ثم طلبت من المتصرف ان يتكرم علينا بدر كيين يرشدانا الى الطرقات فوعدي انه يسعى لاجابة مطلبي وقال لي ان اعود اليه في صباح اليوم التالي . ودعت المتصرف وعدت الى مركز خيامنا لاشرع باعداد عدتنا للسفر الى الجزيرة فوجدت قومنا تأخمين باكين وكانوا قد فهموا اننا مزمعون التوغل في الجزيرة معها كلفنا الامر فوضعوا نصب اعينهم الموت وحسبوا انهم لا محالة هالكون ، فاخذت اشجعهم واهدى بهم ووعهم بشئ الطرق ، على اني لا انكر اننا كنا انا ورفيقي السائح خائفين خوف رجالاتنا نظراً لشدة الاخطار والاهوال التي كنا مزمعين ان نتعرض لها

١٠ نيسان

عدت باكراً الى المتصرف لاعرف ما اذا كان اعد لنا الدر كيين فقال لي انه لم يتوفق الا الى دركي واحد وكان ذاك الدركي واقفاً على مدخل السراي وناداه المتصرف وكان اسمه احمد الغزاوي . فسالته ما اذا كان يريد الذهاب بميئتنا فاجاب بالاجاب ثم سألته ما اذا كان يسمع ان يستصحب رفيقاً ثانياً فقال :

ان لي صديقاً عزيزاً ساقنعه بمرافقتي قلت على كل حال نحن نتنظر في خيامنا هذا المساء



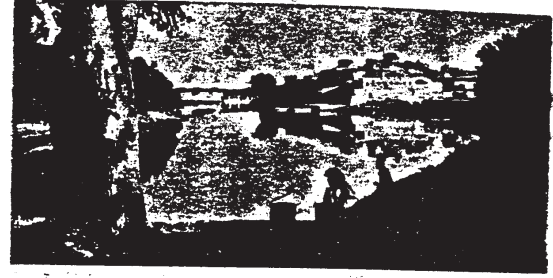
خيمة المطبخ في دير الزور

الفرات نتمتع الانظار بياحه وتناولنا القهوة هناك وكان الطقس جليلاً والهواء منعشاً وكنا نفكر في امر مصيرنا في الجزيرة وكنا قد اذعننا السفر اليها فاخذنا نضرب احراساً باسداس معلقين رجاءنا على الخالق عز وجل

وطلع ذلك النهار فتناولنا طعام الصباح وارندنا ملايننا وذهبتا عند الساعة الثامنة الى السراي تريد مقابلة المتصرف وكان شاباً في مقتبل العمر فرحب بنا كثيراً واستقبلنا بكل بشاشة . وعندما اثبتنا له اننا نبيي السفر الى الجزيرة ورجونا منه ان يقدم لنا المساعدة اللازمة . وكنت اعتقد اننا نكنفي بعشرين فارساً مسلحاً فطلبت اليه هذا العدد فابتم وقال : اذا كنتم ترومون اجتياز الجزيرة فيلزمكم على الاقل خمسين فارساً مسلحين الكاملة ولا سبيل الى امدادكم بهذا العدد . واني انصح لكم بالعدول عن هذه السفرة فانها مخوفة بالاخطار

قلت : سنذهب الى الجزيرة وليس ما يبسط عزيمتنا

قال بعث الدولة بحماية فارس يجتمعون الاعشار فسطا عليهم العربات وقتلوا منهم وجرحوا ففر البقية ناجين بانفسهم ووصلوا الينا مذعورين يقصون علينا ما كان من امرهم في تلك الجزيرة فنقلت الخبير الى اولياء الامر في الاشنة . ويجهز الدولة الان حملة قوية لتطويع اولئك القوم وبجاجة الذين تاروا على النوسان ونفكوا بهم قلت : ولكن ذلك لا يمنعنا من القيام برحلتنا



دير الزور

لأننا عزبنا على السفر في صباح الغد . وودعت المتصرف شاكرًا بعد أن سلمته الوثيقة وكان لا يزال يلح علي بالعدول عن رحلتنا هذه .
عدت إلى الخيام وباشرت أعداد العدة للسفر مجتزأ بما نحتاج إليه شد الحاجة تاركًا جانبًا كل ما كان يوسمنا أن نستغني عنه واطمأنت جميع ذلك في صناديق سلمتها إلى تاجر من دير الزور وقد طلبت إليه أن يرسلها إلى عميلة في حلب نستلمها منه بوصولنا إليها .
وإذ كنت بعد ظهر ذلك اليوم أفكر في أمر مسيرتنا وقد اسودت السماء في وجهي إذا برجل جليل يدخل علي وكانت ملامحه تدل على أنه شيخ إحدى القبائل العربية فرجحت به ودعوته للجلوس فجلس وقال : أنا محمد شيوخ شيخ قبيلة شمر ، وقد بلدي أنكم ذاهبون إلى الموصل سالكين طريق الجزيرة قلت : نعم ، وكيف عرفت ذلك ؟

قال : خبزكم قد شاع في كل المدينة

قلت : وما رأي الشيخ في هذه الرحلة

قال : رأيي أن تعدلوا عنها لأن في الجزيرة أهوالًا تفوق الوصف وقبائل رديئة للغاية

تلحق الأذى بأي من وقع بين أيديها

قلت : وهل لكم أن تساعدونا للنجاة من شر تلك القبائل ؟

قال : إذا خلصتكم من أيدي العربان كيف تنجون من أيدي البيزيدية ؟

فإن جمال باشا وإلى الموصل اضطر أن يدفع (الخوذة) ملاً وانفراً لقاء مروره في أرض أولئك الجماعة وهو يمثل الدولة في تلك البلاد ، وهم خاضعون لسيطرته . وخين اجتياز تلك الأراضي كان يقوم بمراسته مائتاً فارس من اشجع الناس وأسلمهم وأشدهم بأساً . ووادي سنجان وادي مخيف يقطنه عبدة الشياطين البيزيدية

قلت : كلما قبل لنا أن سفرنا محفوف بالخطر تشدد رغبتنا في السفر ولذت اجتياز الجزيرة في أخطارها وغابتنا أن نرى بأم العين ما هو جارٍ في تلك القلاع فلقد سمعنا عنها أشياء كثيرة ومتنوعة ولربما لم تكن كلها حقيقية

قال : يظهر لي أنك شجاع وإنك تحمل الغيرة على الشجاعة فدعوت هذا السائح إلى تفقد الجزيرة مبعداً عن مخباته كل ما يشتم معه رائحة خوف

قلت : لست بأشجع من هذا السائح فهو الذي يتوق إلى هذه الرحلة لأنه لا يسالي بالموت فهو يعتقد أن المرء مائت عاجلاً أو آجلاً

قال : وهل أنت مسافرون غداً ؟

قلت : نعم بأذن الله . وأراد الشيخ أن يودعنا وينصرف فالحجت عليه ليتناول العشاء معنا فقبل دعوتنا وقد استفدنا منه في السهرة أشياء مهمة تتعلق بأحوال الجزيرة . وشاء أن يساعدنا فبحث معنا بعلامة إلى شيخ قبيلة الجبور وهي القبيلة الكبيرة الأولى التي كنا مزعمين على المرور بها بعد اجتيازنا نهر الخابور . (الذي هو فرع من الفرات) ثم سأله أين هي قبيلتكم ؟

قال : حوالي الموصل في أرض الجزيرة

قلت : وهل تلتقي في الطريق ؟

قال : لا يعني أن أفيدك لأن امرنا منوط بالحل والترحال فإذا كانت القبيلة لا تزال كذلك التقينا وإلا فاجتماعنا في الموصل . أما العلامة التي كانت بمثابة توصية بنا والتي بعث بها إلى شيخ قبيلة الجبور فهي مع ملاحظة أنه يجب علينا عند وصولنا إلى حدود القبيلة أن نتوقف ونرسل فارساً رافقاً علماً أبيض (علامة الصداقة) إلى قبيلة الجبور ويقابل الشيخ حمود شيخ القبيلة ويقول له هذه العبارة : إن محمد شيوخ عرب شمر لا يستطيع المرور هناك في أثناء رجوعه لأنه مسافر بطريق البديع وأبو حامضه وهو يقول إن الاسرار لا توافق الآن : انتظروا شهراً آخر . وكان الشيخ حمود قد كلف الشيخ محمد شيوخ

التمهل الثالث

في الجزيرة بين دجلة والفرات بطريق جبل سنجار

١١ - ٢٥ نيسان ١٩١٤

الخبير الطريق الوعة - اللصوص في مرقده - عبور نهر الخابور - الجراد
في الجزيرة - ثلاثة ايام عند عرب الجبور - الغزو على عرب
الجبور - السبي والعرس في عرب الجبور - امير اليزيدية
والخوة - وردية - عين الغزال والجيش العثماني فيها
عرب الجعافرة - التعدي علينا من قاطعي الطرق
المضيق الخيف - استقبال محمدشيوخ - الاقامة
ثلاثة ايام عند عرب شمر - الوصول الى
الموصل

١١ نيسان

تحررنا حوالي الساعة الثامنة صباحاً بتقدمنا الدركي الدليل ففرعت الاجراس
والقلادات ورفعت الاعلام فوق الاحمال وكان دوي الاجراس مسموماً على مسافة
بعيدة وكان جميع اهالي دير الزور على منافذ مساكنهم وابوابهم وامام المخازن ينظرون
اليانا . اما ترتيب الحملة فكان التالي :
دركي دليل الطريق ثم بطل (الباشنك) وعليه العلم الرومي تدبمه جميع البغال

يستفهم له عن اسعار السمن والصفوف في اثناء مروره
حوالي الساعة الحادية عشرة مساءً طلعتنا خارج الخيمة فوجدنا جمع غفير من اهالي
دير الزور حول الخيام يتفرون في الحملة ويتعجبون من رحلتنا في الجزيرة ثم ودعنا
الشيخ وانصرف .

لوكنده راس العين الكبرى

لاصحابها خوام اخوان - بعلبك

لوكنده من الدرجة الاولى ، غرف بمحامات ٩ ماء جارية ، - حديقة واسعة نادرة
المثال ٤ نفس ، جنسنيك ، اوركستر (موسيقي) تصب فيها مياه الياجوج المشهورة
النافمة للكبد والمعدة - مجهزة بجميع وسائل الراحة مطبخها متقن والخدمة فيها ممتازة



نيو رويال اوتيل بيروت

فتدق عضري حديث البناء قائم على شاطئ البحر ماء جارية سخن وبارد حمامات
خصوصية مطبخ متقن خدمة نادرة ، ادارة دقيقة

الجملة ورجلها والخدم واخيراً السائح وأنا بعده ودركي معي . وكانت الجملة مؤلفة من ستة خيام كبار اثنان للتوم وواحدة للطعام وواحدة للمطبخ وواحدة للغداء وواحدة للعمال . اما الخيام الصغيرة فانثان واحدة حمام وواحدة للهندام ويتبع الخيام الكبيرة امرتها وناموسياتها وطاولاتها وكراسيها ومرابها ومجاطها . وخيمسة السفرة مع جميع ادوات الاكل من فضة وصيني الخ . خيمة المطبخ مع عدة المطبخ كاملة وفرن للخبز ووجاق للتار وغيره مما يلزم المطابخ الضرورية . الاثمنة الخارجية هي فانارات للتور وعصي لتعليق الفانارات كرامسي طويلة من القماش الخ .

ونقلت اثمنة الجملة على ١٩ بغلا وخمسة حمير واربع رؤوس خيل للركوب والحصان المتقدم من الشيخ محمد المعلم

رجال الجملة : السائح : كاتب هذه الرحلة ، العشي ، السفي ، السفيجي ، وشيخ المكاريه ومكاريته وعدادهم ستة ، وسياس اثنين ، رجال الدرك اثنان فيكون مجموع رجال الجملة خمسة عشر رجلاً يقصدون اجتياز الجزيرة منذ اليوم والمرور بالقبائل ، وقلة عددنا وضعف تسليحتنا يرهان على اننا متوكون على الله وعلى قوة العقل لا على القوة البدنية . وبينما نحن ساترون في شارع دير الزور كنت اسمع باذني مثل هذه الكلمات بغوه بها اكثر الناس نساء ورجالا : (الله يساعد اهلهم الله بخلصهم) . وما زلنا ساترين يرباطة جأش حتى انتهينا الى جسر الفرات الذي نعيده الى الجزيرة . وهناك دفننا الرسم المفروض من الحكومة ، اعني بشلك عن كل جواد ، نصف بشلك عن كل بغل ، اربعة متليكات عن كل حمار ومتليكين عن كل رجل . والرسم هذا مفروض على مردود الجسر ليس الا عبرنا ذلك الجسر فبلغنا ارض الجزيرة واصلنا السير الى الساعة الخامسة مساء في اراض خضراء زراعية اهله بالبريان سكان بيوت الشعر . وكان اولئك العربان في الحضر يخضعون للدولة ويستقرون في املاكهم لا يرحلون عنها ولا يتقلون . وما زلنا ساترين الى ان ادى بنا المسير الى نهر الخابور فنصبنا الخيام على ضفته في وسط باحة فيحفة تمتد الى جانب قلعة رومانية كبيرة وقد قام في جدار تلك القلعة حانوت صغير فيه بعض ما تحتاج اليه العربان المجاورون . والحل الذي نزلنا فيه يعرف « بالسور » وهو صاكر مديرية ونقطة عسكرية

اما صاحب الحانوت فيأدر الى نضح عجل صغير لما احس باننا مقيمون في تلك البقعة فاشترينا حاجتنا من اللحم لعشائنا في تلك الليلة . وكان الطقس جميلا والهواء ليلا وقد ازداد طراوة بامتزاجه بماء الخابور . وكاتب مدير الناحية قد علم بنزلنا هناك فجاءنا بصرف السهرة معنا وكان شابا تركيا يجيد اللغة العربية فحدثنا طويلاً طالبين منه بعض الافادات عن احوال الطرق فاستدعي لنا بدويًا حضريًا وبقا على اسرار الجزيرة باسمها فسألت البدوي عن طريق الموصل وعن احوال القبائل العربية التي تقم في الجزيرة فقال من هنا الى الموصل طريقان : طريق شرقي على ضفة الخابور الشرقية وطريق غربي على ضفته الغربية والطريق الغربي مطروق وهو صالح لسير المركبات التي تمر بمحلين هما البديع وابو حامض . وقلامر اسبوع خال من تعدد على المسافرين ولكن المتعدين يكتفون بلب المارة اشياءهم وامتعتهم ويندر جداً ان يتعدوا على الارواح . والاعراب قليلون على تلك الضفة

اما الطريق الشرقي فلا يصلح لسير المركبات وهو وعز جداً ومن يسلكه يخاطر في حياته . ومن شدادي الى الموصل كل المصاعب والاهوال : فمن تعديت عرب الجبور الى تعديت عرب الجفافة فشر فمتزه وكل واحدة من هذه القبائل اسوء خلقاً من الاخرى والشرك الشر من جماعة اليزيديين المقيمين حالياً في وادي سنجان فانهم قوم كفرة يعبدون الشيطان لا رحمة في قلوبهم ولا شفقة ولا ذمة ولا وجدان ولا شرف يقدرون ويسلبون ويفتكون بالارواح وبقترون كل منكر . بناء عليه انصح لكم الا تسلكوا الطريق الشرقي

ترجمت لرفيقي كل ما قاله ذلك البدوي فاجابني : وما الفائدة من رحلتنا اذا كنا لا نرى داخلية الجزيرة وما فيها من هجبة وتوحش وعيشة طبيعية خالية من التصنع

١٢ نيسان

نهنضنا من رقادنا باكراً فاعزت لرجلانا ان يتأهبوا للرحيل ودخلت القلعة مع رفيقي السائح فوجدناها قد تدمت فامست لا تستحق الذكر وقيل لنا آنذاك ان الالمانيين مزعمون على مباشرة الحفر فيها وفي الانار الموجودة على ضفاف الخابور . وتركنا السور الساعة الثامنة صباحاً وسرنا على الشاطئ الغربي نحواً من خمس ساعات ، وكان سيرنا



بين مضارب العرب الحضريين وم من
الفلاحين المهتمين بجراثة الأراضي على
الرغم من جهلهم لاحوال الزراعة واصولها
وكنا الساعة الواحدة بعد الظهر في
تقطة تعرف « بالمرقده » حيث نصبنا
الخيام على شاطئ الخابور . فالتف حولنا
الاهالي بلاطفوننا ويطلبون منا ان نبشع
شيئا من حاصلاتهم فاشترينا حاجتنا
«مرقده» امم بلا مسمى فيها بيوت
من شعر لجماعة العربان المقيمين فيها وليس
لهؤلاء القوم سوى علف الدواب والحليب
واللحم . ونحن كنا في «البور» حذرنا
من اهالي «مرقده» قائلين لنا انهم
يقتسمون القرص الساحلة لسرقة الاغراب

بيوت العربان المستحضرة في مرقده

فاحتطنا للامر في تلك الليلة وقتنا من رجالنا حراسا يتناوبون الوظيفة . وفي اول الليل
كان الطقس جميلا والجو صافيا والقمر منيرا ، على انه ما اذنت الساعة المباشرة حتى
تلبثت السماء بالغيوم ثم امطرتنا مدرارا فاضطرونا الى سهر الليل خشية من السرقة
وحوالي الساعة الثانية صباحا خرجت من خيمتي . فتفقد حالة الحراس فابصرت على
الباب شيئا ولشدة الظلام لم يسعني ان اعرف ما اذا كان شبح احد رجالنا ام شيئا
غربيا . فتادبته بصوت عال قائلنا من انت ؟ فسمع احد حراسنا صوتي وامرعت الي
حائلا مصابحا . واذا بنا امام بدوي طويل القامة بيده الواحدة رنن دابسة وبالاخرى
سكين صغير .

قلت له : ارم السكين من يدك . فرماها ووزعت الى الحارس ان يصفر ففعل
وما هي الا هنيهة حتى كان جميع رجالنا حول ذلك البدوي فاشترت اليهم ان يفتشوه
ففتشوا ولم يجدوا معه سوى جراب صغير ضمنه كمية جزئية من التبغ الناعم . فاوثقناه

وادخلناه الخيمة . وطلبت الى الحراس ان يظلموا على حذر خشية ان يكفون وراء
البدوي رفاق . وبعد استنطاقه عرفنا منه ان ممة ثلاث رفاق وغللام كانوا قد تفرقوا
حول حملتنا ليراقبوا الحراس ويتمكنوا من سرقة بغل اوجواد وقد استحضرونا
بجملته برأس الجواد وسكينتا يقطع به رننه

وهنا اخذ البدوي يستعطف ويرجوني لكي احل وثاقه مبيتا انه لم يقدم على السرقة
الا بدافع الحاجة وانه لولا ظلم الحكومة التي تملهم بعنفها وجورها على السرقة لما اقدم عليها
٣ : نيسان

حوالي الساعة السادسة صباحا شرعنا نعد عدتنا للسفر وكان الطقس لا يزال
ردفيا . وعند الساعة الثامنة غادرنا حملتنا بعد ما اطلقنا مراح البدوي . وما زلنا ساثرين
تارة تحت المطر وطورا في الصحو الى ان بلغنا «شداي» و «شداي» تقطة
عسكرية ومركز مديرية تابعة لتصرفية «دير الزور» وكان فيها يومئذ مدير تركي



بيوت المتحضرين في شداي

وفي «شداي» ثار قلعة رومانية وحولها حوائط صخرية فيها بعض العاديات
الرومانية واكثرها تقود يهيمون عليها في الخراب . وكان الطقس قد مال الى التحسن
فصننا الخيام على مقربة من مركز المدير وبننا ليلتنا متحفظين للطوارئ .

١٤ نيسان

تركنا «شادي» واجتازنا نهر الخابور الى الضفة الشرقية . وبعبرنا النهر من ضفة الى ضفة على زورق صغير الحجم لا يسع أكثر من حصان أو بغل فصرنا في عبوره ما يربو على ثلاث ساعات ونهر الخابور خطير لانه ضيق وعميق جداً وتياره قوي وشديد لانه منحدر ومحصور ضمن ضفتين قريبتين الواحدة من الاخرى فالحكمة قضت ان نعبه كما يعبه الغير نلافياً للحوادث .

وما زلنا سائرين حتى انتهينا الى « فوزية » وكانت الساعة الواحدة بعد الظهر



فوزية الخيفة

فاصبحنا في نقطة لا سيطرة عليها للدولة العثمانية والتي اعني بالسيطرة بحجز الدولة عن اخضاع القبائل المقيمة في تلك البقعة وقيل لنا ان الجراد يفتاب هاتيك الاصقاع منذ ثلاثين سنة فاكثروا ولا يهم الريان كما نحبته على الاطلاق . الذباب الأزرق : هذا النوع من الذباب يعيش بالخلات التي تطول فيها اقامة الجراد فاستمدت له فلبسنا قفازات ونظارات وعملنا كل الطرق حتى ما عاد يمكن الذباب الأزرق ان يلمس عجلان اجسامنا لان الذباب الأزرق محيقاً اذا لسع قتل وكنت ترى رؤوس الدواب

التي لسعها الذباب تتضخم بنوع هائل من الورم وتحمر عينها فتصبح كالسكارى . وعن لنا ان نغير طريقنا تلمصاً من الجراد والذباب الأزرق وكان هذان الصنفان يملان الجو في تلك الوادي ، فلما كنا طريقاً جديداً كنا نجعل اذله وآخره . واننا لكذلك اذ

شاهدنا على قمة جبل خياماً عديدة تحولنا بسيرنا اليها . وما كدنا ندنو من تلك الخيام حتى ادركنا ان هنالك قبيلة كبيرة . وما كنا نتوقع لمردو قبيلة كهذه قبل وصولنا الى عرب الجبور

وحين انتهينا الى حدود تلك القبيلة توقفنا عن متابعة السير وارسلنا دركياً حاملاً عصا في اعلاه منديل كبير (علم) ابيض اللون وقد كتبنا له العلامة التي اعطيناها محمد شيوخ ومع هذه العلامة بعثت بعثة حريرية هدية للشيخ القبيلة (الخوة) . ومرت ساعة على انتظارنا وما سيكون من امر رسولنا مع الشيخ واذا بالرسول عائد اليئام مع ابن الشيخ بواكبها خمسون فارساً بعث بهم لاستقبالنا ومرافقتنا الى مضارب قبيلته .



الامير الصغير علي

ولدى وصولهم اليئام دنا مني ابن الشيخ - وكان شاباً في مقتبل العمر - وقال : يا مرجبا بالضيوف يا مرجبا بالكرام لقد امرني والدي باستقبالكم ومرافقتكم الى منزله . فعندما قدمت الشاب للسائح مترجماً له مقاله ففكره ووالده على عطفها هذا

واطمأنت خيائنا بعد شديد اضطرابها وسرنا وابن الشيخ وفرسانه الى ان انتهينا الى مضارب القبيلة ولم يتجاوز سيرنا نصف الساعة حتى ادخلونا مرادق الضيوف « بيت الاستقبال » حيث

نظرتنا مهتبه . ثم أقبل علينا

الشيخ حمود سلطان أمير القبيلة وبش لنا وحش وبيانا مرحباً بنا مرةً لنا بالجلوس فيالقهوة فقدت اجران ابن علي عادة اولئك العربان بانغامها اللذيذة ثم قدمت لنا القهوة ثلاثاً . وما استقر بنا المقام حتى رجوت من الامير ان يعد لنا سكناً لماننا فامر رجاله بالعمل وما هو غير القليل حتى كانت خيامنا منصوبة . ثم سألت الامير قائلاً :
ومن اين لك بالماء الكافي لقبائلكم ومواسيكم ؟
فقال : ان لنا ماءً غزيراً على مقربة منا وسأذهب بكم الى محله . واخذنا قسطننا من



الوصول الى قبيلة الجبور

الراحة بعد ان شربنا القهوة فنهض بنا الامير وسرنا جميعاً الى مكان الماء . وكان على مسافة قريبة من مضربه . فاذا بنا امام صخر طويل عرض حفره الالتمدون وجعلوا منه بحيرة تجتمع فيها مياه الامطار في كل عام .
وعدنا الى القبيلة فاعلمنا الامير بجملة زواج احد فرسانه ذلك الماء ودعانا الى حضورها فقبلنا الدعوة شاكرين . وفي الاجل المضروب لتلك الحفلة ذهبنا بجميه الامير الى باحة فسيحة كانت في وسط المضارب وقد نصبوا هناك خيمة صغيرة معدة لإقامة العروس

قبل الزفاف . ثم ما لبثنا ان عرفنا ان احد فرسان الجبور سبأ ابنة من احدى القبائل المجاورة . وهو العريس وهي العروس . وما طالب الامر حتى جاء شيخ الدين وكتب كتاب الزوجين . ثم اخرجوهما الى الساحة حيث كانوا اعدوا عدة الالعاب الرياضية التي يقوم بها العربان في الحفلات الزوجية بعد ان وضعوا العروسين في خيمة تظموها كليلي :
اوقفوا اربعة من الرماح ولفوا من حول هذه الرماح بلباس اسود من شعر المسانز فاصبحت بقياس نحو ثلاثة امتار مربعة . وانجزوا في بادي . الامر سابقاً مصحوباً بلعب الرمح والسيف وعقب ذلك غننا . النساء والبنات (المازيات) ثم جاء دور لعب الجربسد فاطلاق الرصاص

وبعد انتهاء ما تقدم رأينا الامير يضع في الساحة ثلاث قطع خشبية مختلفة الحجم ثم انزق قطعة منها ونادى قومه قائلاً : من استطاع ان يقطع هذه الخشبة بضربة سيفه

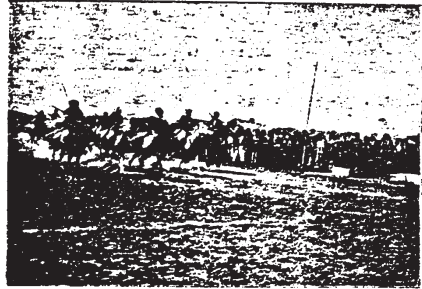
كافأته بخمس نعجات .

وكان طول الخشبة يبلغ نحواً من اربعة امتار ، فتقدم عشرة من العربان لاجراء العمل فسادى ستة منهم بالاجادة وفشل اربعة . وعندها قال الامير للسنة الفائزين :

اجمعوا معاً قطعتمين من الخشبة واربطوها بخيط

من الشعر ثم حكوا فيها

سيوفكم . ففعلوا . غير ان واحداً منهم تمكن من قطعها بضربة واحدة فأخذ النعجات الخمس ومضى . ثم جاء الامير بخشبة ثانية وكانت جائزتها اربعة خرفان ونادى قومه قائلاً : هاتوا سيوفكم وحكوها في هذه الخشبة ، فتقدم ستة من العربان وانجزوا العمل فلم يبق منهم غير اثنين ، وعندها امر الامير بجمع قطعتمين من تلك الخشبة داعياً ذينك



الدرس والالعاب في قبيلة الجبور

إلزاميين إلى العمل فتساوياً بالأجادة ونال كل منهما خروفين . ثم جاء الأمير بالخشبة الثالثة وكانت جازتها جلاً صغيراً (حلال صغير) ودعا قومه كما مر فلم يتقدم منهم سوى فارسين حكماً فيها سيوفهما وقطعاهما بضربة واحدة . ثم فعل الأمير فعله بالخشبتين السابقتين ففاز واحد منهما بالجائزة

وانتهت الألعاب الرياضية فدعانا الأمير لتناول العشاء في مضره فسرنا في خدمته وماكدنا ندخل الخيمة حتى وقع نظرنا على رسول يحمل كتاباً إلى الأمير فقرأه ثم كتب الجواب وحرف الرسول . وسألت الأمير ما مضمون ذلك الكتاب فقال :

ان قبيلة تطلب محاربتنا غداً صباحاً في وادي العدس .

قلت : وما سب ذلك ؟

قال : الآية التي احتفلنا الاث بزفافها وقد سبها الفارس الذي اقترن بها قلت : أليس السبي مأثوماً عند العرب ؟

قلت : بلى ولكن يحق للقبيلة المعتدى عليها ان تنتقم اذاشاءت ويظهر ان القبيلة التي تطلب الحرب غير راضية عن عمل فارسنا . لان الابنة التي سبها كانت مزمنة ان تزوج فارساً من مشاهير فرسان قبيلتها ومن امهم واقربهم من الامير

قلت : وما كان جوابكم ؟

قال : اننا مستعدون للموقعة في

وادي العدس صباح غد ان شاء الله . وتناولنا عشاءنا على مائدة الشيخ حمود وكان صورة طبق الاصل للطعام الذي تناولناه على مائدة الشيخ محمد الملحم اما الطاولة وطريقة



العروس

الجلوس تختلف حيث جمعوا خرجة الجمال بملو تسعين سنتيمتراً تقريباً ونظموها بشكل طاولة ووضعوا حولها سجادة من الجنس الجيد جميلة النقش فأصبحت الطاولة كأنها سجادة مدورة وضعت عليها صدور الاكل ، وكان حول الطاولة مقعد مدور على هيئة الطاولة مفردش من سجاد ووضعت الواحدة منها فوق الثانية حتى بلغ المقعد العلو المطلوب كانك جالس على كرسي الى طاولة ولا طاولة ولا كرسي . وقد لاحظنا الامير كل الملاحظة وماكدنا نتعني من الاكل حتى ناول عبد الامير كتاباً جاء فيه ما يلي :

علمنا من رسولنا ان عندكم اليوم ضيوفاً واكراماً لهؤلاء الضيوف اجننا الحرب الى ما بعد سفرهم لاننا رأينا العيب والعار ان نساكم وانتم منكم باكرام ضيوفكم ، ثم نعتبر ان هؤلاء الضيوف هم ضيوف الجزيرة فهم ضيوفنا كما هم ضيوفكم وكانت الكتابة هذه وارادة اليه من امير القبيلة التي كانت تطله للترال في صباح اليوم التالي فاجاب الامير على الكتابة شاكراً :

وعندها سألت الامير ما اذا كانت الموقعة على طريقتنا وما اذا كان بلحقنا منها الاذي فاجابني قائلاً ، ستكون الموقعة على طريقكم وتكون حينئذ حالة القبيلة حالة فوضى فلا يسع اميرها منع الاعتداءات والردع عن النهب والسلب والتفظيم فيحتمل ان اولئك العربان يلتقونكم في طريقكم ويحصل ما لا تحمد عقباه لان بين العرب اسافل

لو كريمة المحيطة

لصاحبها ابراهيم ووديع حريز

زحله - لبنان

فندق جميل قائم فوق الصخرة على كنف الوادي وبين منزهات عروسها فهو حلية في عنق زحله

اثاثه حديث ومتقن ، طعامه مفتخر ، الخدمة فيه عائلية ، حمامات وقاعات عديدة ومنتار بالكهرباه ، واسعاره مثبته ومن جرب عرف

وارذال نظير غيرهم من الامم والشعوب . الافضل ان تسلكوا طريق الوعر والجبال ولا اضن عليكم بدليل من قبيلتنا يرافقكم حتى الطريق السلطاني وهو على مسافة اربع ساعات من وادي العدس . وهناك تصيحبون بآمن من كل خطر
قالا : شكراً لكم يا مولاي وامتناناً على عطفكم وحسن التفاتكم فيمكن اذاً ان نسافر غداً

قال : لا اسمح لكم بمغادرتنا غداً فانكم ستبقون في ضيافتنا يوماً آخر واذا شئتم السفر بعد غد فلا بأس بذلك

واراد الامير ان يتفقد احوال القبيلة فدعاها الى مرافقته . وجدنا منازل الشيخ قائمة خارجاً عن منازل القبيلة وعددها عشرة ولكل منزل منها بايان احدما شرقي والثاني غربي وهي تمتد بالصف الاول من مضارب القبيلة وتنتهي في آخر صف منها . اما صفوف مضارب القبيلة ممتدة من الشمال الى القبلة ، فاذا شئت ان تخرج من القبيلة في اي صف كانت تجد بيتاً من بيوت الشيخ بوجهك ، تلك هي وضعية القبيلة ، موقعها على القمة وتشرف على الوادي والى وراثها من الجهة الشرقية يقوم جبل وعر المسالك

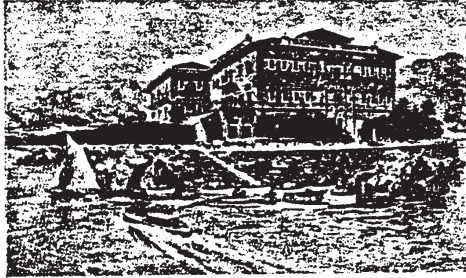
جاء بنا الامير في بادية الامر الى مضرب من مضارب اغنياء القبيلة دخلنا فوجد بنا صاحبه واجلسنا على مقعد من السجاد وما هو غير القليل حتى اقبلت ربة المنزل والجواهر والخلي على مصعبها وفي اذنيها وحول عنقها وفي شعرها ، فابتدردت قائلة للامير امرك مولاي ؟ اجابها الامير : لا شيء انما نحن مارون من هنا كي نري ضيوفنا بيوتكم التفت الى الشيخ سائلاً وماذا تعني المرأة بكلامها وزوجها واقف بجانبها ؟

قال : العادة عندنا انه لما يدخل امير القبيلة بيتاً من بيوتها يصبح رب البيت تابعاً لا متبوعاً ويطلب الامير ما يشاء لان العرب بعثرون اميرهم رب سائر البيوت . وقد ارادت الامراة ان تستفهم مني ما اذا كنا نرغب ان نشرب القهوة ام ان تتساول عندها شيئاً آخر (كالشينة او حليب النوق) وكان ذلك المضرب مظلاً لا نور فيه فسألت الامير قائلاً الا تستخدمون المصاييح في منازلكم ؟

قال : لا تستخدم القبائل المصاييح والانوار فهي تصرف الليالي في الظلام او على ضوء القمر . على ان الاسراء والمشايج يستخدمون الانوار عند استقبال ضيوفهم سألت كيف يمش بيت كهذا ؟

قال : هذا بيت غني له ثروته من حلال . غنم وبخيل . وهنا سألت رب البيت قائلاً كم عددك من الجمال والنوق ؟
قال : اربعون جملاً وخمسون ناقة ، وقد انتجت النوق في هذا العام اربعة واربعين ذكوراً واناثاً .

قلت : وهل من تفاوت في النوق والجمال ام كلها متساوية !
قال : النوق والجمال مثل الخليل ، منها ما هو اصله كريم ومنها ما هو عادي قلت : ما فائدة الباقية الكريمة الاصل ؟



لوكددة الشرق الكبرى

اولو كندة بسول - بيروت

لوكددة من الطبقة الاولى موقعها جميل يشرف على البحر فرشها جديد متنقن غرفها كبيرة ماء جارية سخن وبارد حمامات خصوصية مطبخ ممتاز

تلفون ٢٤ - ٦٣

قال : يأكلون اللبن ويشربون الشنينة (اي ما زقى من اللبن بعد خضه ورفع السمن منه) ويأكلون الارز والبرغل واللحوم من وقت الى آخر ولكن اكلهم اليومي اللبن والسمن والخبز ، هذا ما أكله الطبقة الغنية اما الطبقات الاخرى فتختلف كثيراً وجاء بنا الامير الى بيت قتل صاحبه تاركاً ارملة وفتاتين وكاث من البيوت المتوسطة الحال . وما كدنا ندخل حتى انتصبت بدوية في عقدها لرابع ورحبت بنا كل الترحيب .

قلت لها : لا شك انك في حنك من العيش لانه لا رجل لك يملك على مشاع الحياة . قالت : ان البدوية التي تفقد زوجها وقد اعدمها الله من الذكور تربي حزينة منفضة العيش وتضطر ان تبيع بداتها لامر معيشتها وعيشة بناتها .

قلت : اليس لزوجك من اخوة يهتمون بأمرك ؟

قالت : اميرنا هو ابونا واخوانا وعضدنا ومقيلنا من كل عشرة . وما زال الامير ينجير

فحن ينجير .

قلت : وهل لك من الماشية ما يقوم باودك واود ابنتيك ؟

قالت : عندنا من النوق والجمال عدد لا يستهان به عشرون ناقة وخمسة جمال وعندنا ثمانية نعجة حلوب وخمسون كبشاً للنزوة .

قلت : وهل عندك خيل ؟

قالت : كلام من يركب الخيل عندنا؟ وكانت ملابس المرأة وابتها من الخريز الناعم الثمين وكانت الحلى والجواهر تزين معاصمهن وأذانهن واعناقهن وشعرهن وكانت تبدو طيبين علام النعمة والعيش البذخ . وقيل مفادرتنا الخيمة رغبت



البدوية تحمل أبنيتها اليتيمة



بوت الماشية في عرب الجبور

قال : يباع نتاجها بشمن اغل من عادية الاصل فتكون ثمرتها والحالة هذه اكثر . غير انه لا يسمن ان تتوصل دائماً الى النوق الكريمة الاصل فتضطر الى ابتياعها من مختلف الاجناس .

قلت : وكم عندك من الخيل ؟

قال : عندي اثني واحدة وجوادان منها وكلها من الرسن العتيق المعروف ببودته قلت : وكم عندك من الغنم ؟

قال : عندي الف نعجة حلوب وضمت كلها في هذا العام وموسم السمن في هذه السنة مقبل للنزوة ، اما الكبوش فاننا نبيعها ولا تحتفظ منها بسوى اجودها وهو ما يصلح للنزوة ، بناء عليه لا يوجد عندي سوى مائة كبش

قلت : وما هي غلة النعجة على وجه التقريب ؟

قال : لا اعلم . فاننا سائرون على بركة الله ، لا كيل لنا ولا ميزان ، وعندنا قال الامير : تتراوح غلة النعجة في العام بين الخمسين والستين من الفروش التركية الذهبية . واتي اعني الغلة بالسمن والصوف . وهنا عدت فساءت الشيخ ما هو ما أكل هذه الطبقة ؟

في الاستسلام عن مقتل البدوي زوج تلك المرأة فقبل ان يذبحه قتل دفنًا عن شرف ابنته الكبرى فقد كان سياما مرعثة احد رجال قبيلة بادية فلحق به والدماء وخلصها فكن له الرجل وقتله على مقربة من المضارب
ثم ذهب بنا الامير الى بيت من بيوت فقراء القبيلة استقبلنا رجل في المقعد الخامس واجلسنا على مقعد من الشعر وكان للرجل امرأة واولاد اربعة : فاقبحني الامير ان الجماعة مدهم من افقر القبيلة

المبردات اللذيذة الطعم ،

المساعدة على الهضم والمخارطة على

الشهادات الصحية المديدة

فاشربوها

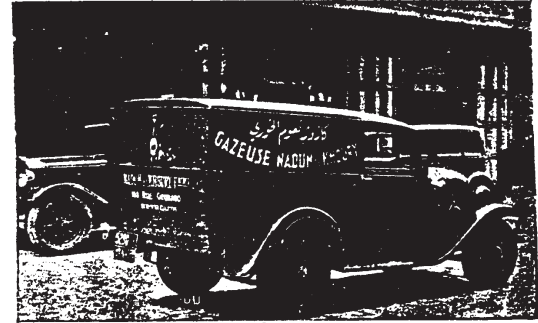


المبردات المختلفة المصنوعة

على أحدث الطرق الفنية في

معمل «نعوم الخوري اخوان»

طريق النهر ١٠٨ - هي



نعوم الخوري اخوانه بيروت

سألت البدوي : هل عندكم شيء من الحلال ؟

قال : عندنا من كرم الباري عشر نوق وجبلان

قلت : وهل عندكم شيء من الغنم ؟

قال : عندنا خمسون نعجة وعشرة خرفان

قلت : وهل يقوم ذلك بأوذككم ؟

قال : نعم وما زال اميرنا ببحير فذبحن ببحير . واذ كنا سائرين دارت بيني وبين الشيخ

المحادثة الآتية :

قلت كيف تتألف القبيلة ؟

قال : تتألف القبيلة عندنا من اقسام اربعة :

١ العائلة والعييد

٢ حرس العاريات

٣ الجيش المسؤول عن حماية القبيلة جمعا (الفرسان)

٤ الرعاة وهم المكثفون برعاية الحلال (المواشي)

قلت : وهل يرزق سيدي الشيخ ان يتكرم علينا بزيادة الايضاح ؟

قال : القسم الاول يعني العائلة والعييد . فالعائلة هي البيت الذي يتحول حق السيادة

على القبيلة وللعائلة نظام خاص تسيير بموجبه . ومن دأب هذا النظام ان يتحولها حقوقا

يتمتع بها الجميع . وتؤخذ نفقاتها من واردات القبيلة وتجي مع سائر الضرائب اما حصص

افرادها فتوزع عليهم بنسبة درجات قرابتهن من الشخص المسؤول وهو شيخ القبيلة او

اميرها . فحصة اولاد عمي فوق حصة ابناء خالي وحصة اولادي فوق حصة ابناء عمي

قلت : وهل لابناء خالك حصة ، وهل تعتبر منهم من العائلة بمجرد انسابهم اليكم او

ماذا ؟ قال : ان ابناء خالي من العائلة لان والدي من عصبنا ومن دنا ومن عائلتنا . على

انها لو كانت غريبة لما حق لاختيا وابناؤه شيء عندنا اذ ان المال خاص بالعائلة دون

سواها .

قلت : وهل لسيدي الشيخ ان يفهمنا عن مقدار ما يتقاضاه كل من افراد العائلة ؟

قال يعني ان اوقفكم على القاعدة التي تتخذها اساسا للتعديل في جمع المال وتوزيعه

على الافراد . وهي القاعدة المعمول بها عند سائر القبائل وقد بنيت على اساس ثابت

مقرر لا يقبل التخيير والتحويل في بادي الامر كانت كل قبيلة تقدر بمائة بيت وكان المال يوزع على هذه البيوت بنسبة الواردات فان ازدادت البيوت ازدادت معها الواردات وكبرت الحصص بالنسبة اليها واذا نقصت البيوت نقصت معها الواردات بالنسبة الى ذلك النقص

قلت: لم افهم قولكم فاذا شتمت تفضلوا بزيادة الايضاح

قال: من المائدة ان يكون لكل بيت عشرة جمال على الاقل وعشرون تمجة حلوب فيتمكن بذلك من العيش في البادية ويفرض على كل بدوي من اصحاب



البيوت ان يدفع للإدارة مبالغاً معيناً عن كل جبل ومثله عن كل تمجة وتعرف هذه الضريبة بصربية الحماية ، وخلا ما تقدم فان على كل بدوي صاحب بيت فرضاً على الغلال وعلى تساج الحيوانات وعلى واردات الصوف والسمن وما شاكل ذلك فعلى هذا التعديل يدفع البدوي ثلاثين بالمائة من وارداته . ثم يدفع عن كل فرد مبلغ معين بدلاً من حماية الارواح وتعديل هذا كله ثلاثون بالمائة من الدخل . وبعد ما تقدم لا عهدة اصلاً على البدوي المذكور قلت . ما معنى هذه العهدة ؟

قال بنها اننا نحن المسؤولون عن حمايته وحماية عرضه وحلاله بسيوفنا ورمحنا وفرساننا وقوتنا المادية والمعنوية . فيجوز لنا البدوي في اموره كلها قلت: فليتكرم علي سيدي الشيخ بشرح حال العبيد قال: ان اهمية العبيد في القبيلة قدر اهمية العائلة . والعبيد الذين رأيتهم هم ابناء العبيد الذين خدموا ابائنا واجدادنا . وسيخدم ابناؤهم ابائنا

قلت: وهل لهؤلاء العبيد من حقوق محفوظة ؟

قال: على سيد كل قبيلة ان يصون العبيد وعائلاتهم محافظاً على كيانهم كل المحافظة . واذا اتفق ان عبداً خان سيده وتآمر على قتله جاء الامير خليفة سالفه وقتل العبيد وقضى على ذريته عن بكره ايها . وقد كانت التوفيق اليقينا وحليفنا فيما يتعلق بالعبيد فقد كانوا اهدأ دماً مخلصين . ويعيش نساؤهم مع حرمان كما ان رجالهم يعيشون بين رجائنا . نجيبهم حباً عظيماً وليس في القبيلة من له منزلتهم من الدالة على العائلة فهم مختلطون بنا ليل نهار وهم الكل في الكل

قلت: وهل للعبيد من معاش ؟

قال: كلا . وليس للعبيد ان يملك حلالاً انما ملك مولاه ملكه على انه اذا رام



سيد العبيد ان يطرده من خدمته حق لذلك شيء كما هو معروف في انظمة القبائل .

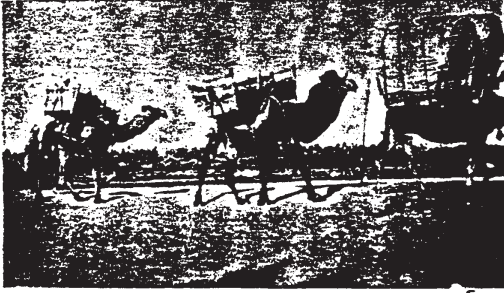
قلت: وهل للقبائل بهذا المعنى انظمة مكتوبة تمشي بموجبها ؟

قال: ليس للقبائل

انظمة مكتوبة ولكن المتقدمين سنأ مظلومون عليها فنستشيرهم بأمرها

قلت: وهل تفرض هذه الانظمة مائماً للعبيد اذا طرده سيده من خدمته ؟

قال: لا بد حينئذ من فرض معاش للعبيد يختلف باختلاف افراد عائلته حتى يتمكن من الحياة . وكثيراً ما يفرضون المشكل هذا بالحسن فيأخذ العبيد عدداً من الحلال متخلياً عن كل معاش في المستقبل هذا اذا كان العبيد قد طرد من الخدمة بدون ما ذنب جدير بالذكر . اما اذا كان طرده مولاه لجرمة اقربها فلا يجازي له شيء ولا



الموادج او ركائب العاربات في القبائل

قلت : وقد يجبلن معاً فن يخدم العائلة اذ ذاك ضحك وقال . زواجهم منوط بنا والذي يتزوج منهم قليل فاننا لا نريد ان نجعل قبيلة من عبيد وجواز فيلزمهم اذ ذاك تفقات كثيرة . في القبيلة كلها الان يوجد اثنتان متزوجات وما بقي من الجوارى كبرن فلا يصلحن للزواج . وكذلك الرجال ، والحالة هذه لا يوجد عندنا الاجارية واحدة معطلة عن الشغل .

وشعرت بانني ربما ازعجت الامير بكثرة الاسئلة فلزمت الصحة هنيهة . غير انه عاد فقال : لا تظنن انك ازعجتني . كلا نسل ما نشاء .

قلت : وهل كل ما في القبيلة من حلال ملك العائلة ؟

قال : كلا . بل لكل بيت حلاله وللعائلة حلالها الخاص .

قلت : وكيف يملك البدوي حلاله ؟

قال : ان اهل البادية باجمعهم يملكون في الاصل حلالا . ومتى غزت قبيلة غيرها وتغلبت عليها تقسمت الغنيمة نسبياً بين الغزاة .

قلت : اذا شاء سيدي فليردني ابضاحاً بشأن تقسيم الغنائم .

قال : تقسم الغنيمة هكذا :

يعطى شيئاً .

قلت : واي ذنب يستوجب طرد العبد وعائلته مجرداً من كل تعويض يكتمل معاشه وهو لا يملك شيئاً ؟

قال الخيانة . ولكنها تنوع . اذ ليست على اطلاقها مما يستوجب اعدام العبد وابادة ذريته .

قلت : والى من يعود جواد العبد ؟

قال : الى سيده اذ ان العبد فرد من العائلة يعيش في مطبخها ويرتدي من ملابسها ويدخن من تبغها . وليس سوى المقام ما يفرق بين الامير وعبيده

قلت : وما هي طريقة معيشة العبيد والجوارى الفردية .

قال : افهمتكم سابقاً انهم يعيشون مع العائلة بلا قيد ولا شرط

قلت : احب ان اعرف طريقة زواجهم وتربية اولادهم ومعيشتهم العائلية حال كونهم مقيدون بالخدمة ؟

قال : ان العبيد على ثلاثة اقسام ، فالقسم الاول مخصص لحراسة كبير العائلة او امير القبيلة ، والثاني مخصص بخدمة المنزل ، والثالث لسياسة الخليل الخصوصية .

كذلك الجوارى على ثلاثة اقسام . الاول لخدمة الحرم الخدمة الخصوصية ولرافقتين في الحل والترحال . الثاني لاعداد طعام العائلة وما يختص بانواع الاكل .

الثالث لغسل ملابس العائلة وتنظيفها وترتيبها . واعلم ان لكل عبد ساعات معينة في اليوم بصرفها في منزله الخاص .

قلت : وهل للعبيد منازل خاصة بهم ؟

قال : افدتك ان العبد لا يملك شيئاً لنفسه . غير انه متى اصبح العبد رب عائلة تقدم له منزلاً لا يوايه ونوشته له الاثالث اللازم فيجتمع فيه الى امرأته واولاده حين فراغه من الخدمة . قلت : واذا ولدت الجارية ؟

قال : متى حملت الجارية نوقتها عن الخدمة الى ان تلد وبكبر ولدها ويصبح في سمنه ان تتركه بدون ما تزعاج . وفي تلك الاثناء تأكل وتشرب كما داتها وهي في بيتها لا يكرهها احد على الجبي الينا .



فارس جيوري وعائلته

قلت: وكيف يكون هذا البدوي فارساً واخر راعياً واخر محترفاً اخر حرفياً اخرى اذلك عائد الى مجرد ارادتكم ام ماذا؟
قال: لا ارادة لي بهذا الامر ، انما هي ارادة البدوي مجردة من كل ضنط وقسر ، والبدوي راع في الاصل غير ان يسعه ان يتقدم باجتساده وشجاعته .
والعدل عندنا موجود .

عندما يبلغ البدوي الرابعة عشرة من عمره يذهب الى الرماية اما برقعي او برقعة من عينه ويقضي كل يوم ثلاث ساعات يتعمق فيها على الرماية ويدوم التمرين هذا تسعة اشهر وهي المدة التي نصرقها مقيمين في المحلات . وتصرف الاشر

الباقية في الحل والترحال وهي زمن العطلة والفراغ . فاذا انقضت الاشهر التسعة واصبح البدوي يحسن الرماية فيصيب الهدف ثمانين مرة من كل مائة رمية تجعلناه فارساً والابقي راعياً . ثم متى بلغ سن العشرين يعاد تمرينه على الرماية شهراً واحداً . فاذا نجح ترقى الى رتبة فارس . والابقي راعياً . وفي الخامسة والعشرين يمرن ثلاثة شهراً واحداً وهو اخر تمرين فاذا نجح صار فارساً والا فانه يصرف حياته راعياً .

قلت: وهل هو نظامكم منذ الاصل ام كان لكم نظام قبله؟

قال: كانوا قديماً يمرنون البدوي على ضرب السيف فيفرضون عليه ان يقطع يمه وضربة واحدة اشياء اعدوها لهذه الغاية ثم جاءت الرماية فحلت محل ضرب السيف .

قلت: وكيف يترقى الفارس الى درجة حرس الحرم؟

قال: تختار الفرسان الذين ابلوا في المواقع وتغلبوا على الخصوم وكانوا من العاملين

يخصص منها خمسون للمائة للادارة وتوزع الخمسون الاخرى بنسبة الدرجات قلت: ما معنى هذه الدرجات؟

قال: سبقت فقلت لك ان القبيلة اقسام . فقل هذه الانقسام توزع الفئيمة ...
ياخذ حرس العاربات ثلاثة وعشرين من الخمسين التي تفضل عن الادارة وياخذ الفرسان سبعة عشر والرعاة عشرة . ويتفق احياناً ان يخصص امير القبيلة شيئاً ببعض الرؤساء وذلك تابع لظروف الزمان . لمكان فليس منه شيء محدود .

وحرس العاربات قوى وافضل فرسان القبيلة . فقد مرت عليهم غزوات وحروب عديدة فهم والحالة هذه اشد فرسان القبيلة بأساً . ولا يخفى عليك ان حماية العرض اهم شيء في نظرنا لاسيما وقد تفتت تلك العادة الفجيحة الدميعة عادة السبي قلت: ارجو من سيدي ان يزيدني شرحاً عن حرس العاربات وغيرهم من القبيلة .

قال: ان هؤلاء الابطال ذروة خصوصية ولهم رئيسهم او مديرهم . وهو يراقب حالة المجاورين متنبها لظروف الزمان والمكان . وهو المسؤول عن حماية العرض بمعاونة ابطاله . ومن هؤلاء الابطال مختار قواد الفرق التي نسميها الفرسان . والفرسان او الجيش المسؤول عن حماية القبيلة . منظمون فرقا ولكل فرقة رئيسها او مديرها ولهم جيادهم وسلاحهم على حساب ادارة القبيلة .

اما قسم الرعاة فهم الذين يخدمون الماشية مهتمين بتناجها وسائر ما يتعلق بها من جز صوفها واعداد سمها وما شا كل .

لو كندة عاليه الكبرى

لدا صعابرها جيباني اخوان

لو كندة ممتازة في بنائها وخدمتها ومطبخها تحتوي على جميع وسائل

راحة المصطاف «الشيخ» وهي انغم لو كندة في لبنان

في سبيل صالح القبيلة ورتبهم إلى الدرجة التي اشرت اليها اذ على الحارص ان يبرهن على مقدرته الثابتة من سائر الوجوه وان يكون بالتالي «خوش راجل» اعني رجلاً بكل معنى الكلمة .

قلت : وما هي واجبات البدوي للعائلة سيدة القبيلة ؟

قال : على كل بدوي بلجاً ليلاً أن يدفع مبلغاً معيناً في السنة وتعتبر هذا المبلغ فريضة على الحماية . وتختلف هذه الفريضة باختلاف السنين .

قلت : وماذا يدفع في هذه السنة ؟

قال : ريالاً مجيدياً ومثله امرأته وكل من ابنته .

قلت : وهل يلتزم بدفع الفريضة عن ابنته وهم اطفال ؟

قال : نعم يلتزم بذلك منذ ولادتهم .

قلت : وماذا يدفع البدوي خلا ما ذكر ؟

قال : يدفع كما افدتم سابقاً ثلاثين بالمئة من غلة الصوف والسمن والجلد وتناج الحلال . جبايتها على العدد اعني كذا عن زق السمن وكذا عن حمل الصوف الخ فيقدر المبلغ الذي يدفعه البدوي ثلاثين بالمائة من وارداته السنوية .

قلت : الا ترون ذلك باهظاً ؟

قال : كلا . اذ لو كان البدوي يشتري من جيبه الخاص جواده وخرطوشه ويندقيه ليعلم الرماية لتافت النفقة الفريضة المذكورة . فهو لا يدفع شيئاً ما تقدم . والنفقات هذه يرمتها ندفعها من مال (الصر) الخزينة .

قلت : وكيف يسعكم احصاء هذه الغلات ؟

قال : ذلك امر هين . تجمع الادارة الغلال المراد بيدها ثم تعقد اتفاقاً مع التجار الذين يقدمون على مشتراها . ويتابع الغلال صفقة واحدة وتقضى الادارة الممال وتدفع لكل بيت ما يصيبه منه بعد حسمها حصتها .

قلت : وما هي اهم المواسم التي تمتدنون عليها ؟

قال : السمن والصوف ، يجيء بعدها الجلد والغائض من نتاج الحيوانات .

قلت : وكيف تدير هذه الاعمال ؟ هل تستخدمون الكتابة ؟

قال : ان هذه الاعمال سجلات مختلفة ودوائر ومحاسن

قلت : وما هي دوائركم ؟

قال : لنا دائرة المحاكم الشرعية . ومن اختصاصها الزواج والوفاة و-صر الارث والمواليد والطلاق وجميع الامور الشرعية والدينية .
ولنا دائرة المحاكم المدنية ومن اختصاصها اجراء العدالة بين المتنازعين والمتخاصمين ولنا دائرة المالية . ومن اختصاصها جباية الضرائب وتقسيم الغنائم وبيع الغلال وتوزيع واردتها واستبدال البض منها .

قلت : وماذا تعنون باستبدال البض منها ؟

قال : يقوم الاستبدال بان ياخذ كل بيت حاجته من الخنطة والذرة التي تزرعها القبيلة في املأها الخاصة لاجل مؤنتها . وبدلاً من ذلك يقدم للادارة من غلاله ما يعادل قيمة ما اخذه .

قلت : وماذا تعملون بالضرائب التي تجبونها ؟

قال : ان الامر حتماً بان يتصرف بها كيف شاء ولكنه يا بئى الاتفاقها في سبيل خير القبيلة فمن لها نظاماً يسير يوجهه كل من يجانفه وبلخص هذا النظام بما يلي .
اولاً : ينفق الامر على العائلة اتفاقاً لاتفاقياً .
ثانياً : ينفق من هذه الضرائب في سبيل مشتري الجياد اللازمة للقبيلة ومشتري سائر حاجيات هذه الجياد .

ثالثاً : ينفق منها في سبيل مشتري سائر الاسلحة اللازمة لكيان القبيلة وصيانتها .
رابعاً : ينفق منها في سبيل مشتري ادوات وقرطاسية دوائر القبيلة .

اونبل قهر المصنوبر ريفون

لصاحبه مبارك صغير

الذي اشتهر بناظره الخلالة لانه يشرف على جبال صنين والبحر وتحيط به اشجار الصنوبر . تجري قربه مياه نبع العمل . المطبخ والخدمة فيه عائلية — مياه جارية بالغرف .
منار بالكهرباء

خامسا : وتقدم منها جوائز الرجال الذين احسنوا الى القبيلة باعمالهم الحيدة .
سادسا : بالمال الذي يفضل عما تقدم يشتري لامير املاكاً ثابتة يخصصها لصالح
القبيلة جماعاً .
واذ كنا سائرين والشيخ يقص علينا الاخبار انتهينا الى خيمة جملها دائرة
للمحاكم الشرعية . دخلنا فوجدنا هناك بدايا جالسا على الارض الى جابه كعبة
من الدفاتر والاقلام الرصاصية المتعددة الالوان .

سألت : ولماذا هذه الاقلام .

الرصاصية الملونة فاجبت انها
لتمييز القيود الواحد من الاخر
وهذه طريقة تسهل الاعمال
وتسرع بانجازها . فالزواج مثلاً
يقيد باللون الاحمر . فلو جاء
احدهم وطلب الاستفادة عن
يوم زواجه قش المسجل عن
ذلك في اللون الاحمر . والقيود
عندنا متتابعة فانك ترى سيف
الصفحة الواحدة الواناً مختلفة
دلالة على اختلاف القيود . وقد
اصطحبنا على تخصيص اللون
الاحمر بالزواج ، والاسود
بالموت والاخضر بالولادة وهلم جرا

سألت : واين يتعلم البدوي

القراءة والكتابة فقيل لي : هنا في القبيلة .

قلت : وهل في القبيلة مدرسة ؟

قال : ان في قبيلتنا « مدرسة خورش مدرسة » اعني مدرسة عظيمة .

قلت : وهل يستقل هذا البدوي بقيد ما يلزم في هذه الدفاتر ؟



بجوار بدوية من غرب الجبوز

قال : كلا . فان شيخ القبيلة يؤلف جملاً منه ومن معاونين اثنين فيقيد هذا
البدوي كل ما يقره اعضاء المجلس . على ان المسائل الملوطة بالزواج والطلاق فينجزها
شريعياً احد مشايخ الدين .

قلت : ومن اين لكم شيوخ الدين وانتم في البادية ؟

قال : هم دائماً معنا واليهم نعلم تعليم الاولاد القراءة والكتابة والصلاة نيئة
القرآن الشريف .

قلت : اهي خطة جديدة ملكتم بموجبها ام ذلك قدم العهد عندكم ؟

قال : هي خطتنا منذ نشأنا وقد ورثناها عن ابائنا واجدادنا ولا جديد عندنا سوى
استبدال الجمود بلورق واستبدال حبر الحشائش باخبر الجديد والقلم الرصاص والمواشي
بالمعدل وكان ايضاً في زاوية من الخيمة بدوي ثاب الى جانبه دفتاره واقلامه الرصاصية
وهو المولج يتدوين الاعمال المختصة بالمحاكم المدنية . وتواف دائرة هذه المحاكم من
رئيس وعضوين يختارهم الامير من اعيان القبيلة . وليس للمحاكم المدنية من
نظام يتمش عليه العربان انما لهم عادات يتمسكون بها منذ الاجيال القديمة وليس
يبتهم من يهينها . والاحكام عند العرب عرفية على نوع ما غير ان العدل موجود فيها
بينهم فلا حيف هنالك ولا ظلم .

وجاء بنا الشيخ الى خيمة اخرى فوجدنا هنالك رجالاً ثلاثة والى جوانبهم الدفاتر
العديدة وكانت هذه الخيمة دائرة « الصر » او خزينة القبيلة او عمل الضرائب والجباية
حسب اصغلاهم وقد نظمو اعمالها على النمط الاتي :

اولاً - دفتر لقب اماء افراد القبيلة . فعملوا لكل بيت صفحتين يقيدون في
احديها اماء الافراد الاحياء مضمينين اليها اسم كل مولود جديد في خلال السنة
ويقيدون في الصفحة الثانية اسماء الذين يموتون من ابناء ذلك البيت وهكذا يمحسون
افراد القبيلة .

ثانياً - دفتر لقبيد المواشي وفيه لكل بيت صفحتان يقيد في احديها عدد ماشيته
وحلاله ومواليدها ويقيد في الصفحة الثانية عدد المفقود منها والمباح ويحسم في آخر السنة
صافي تلك الحيوانات فتؤدي الضريبة المفروضة عليه
ثالثاً - دفتر للغلال التي تدلتها الادارة من كل بيت يقيدون فيه الكمية المسلمة



الشيخ حمود شيخ قبيلة الجبور في جلسته اليومي

قال : تقيد الوارد هكذا . ورد الينا في يوم كذا بواسطة فلان بندقية عدد كذا خرطوش عدد كذا وهلم جرا . وتقيد الصادر هكذا . بتاريخ كذا سلمنا بامر مولانا فلاناً بندقية عزيمتها كذا وخرطوشاً عدد كذا . والمقصود من ذلك ان يستطيع الامير معرفة ما عنده في البيت من سلاح وذخيرة بدون ما عناء ولا تعب .

قلت : وهل لك ان تفيدني عما عندكم من البنادق في الاونة الحاضرة ؟

توقف عن الجواب ناظراً الى الشيخ كأنه يستأذنه ، فاعزز اليه الشيخ ان يجيب على اسئلتنا ، فكشف دفتره واجابني فوراً . تسعماية في المخزن .

قلت وكم هي سيوفكم ؟

قال : ثلثماية

قلت : ومسدساتكم ؟

قال : اربعمائة

قلت : وهل تتجرون بالاسلحة ؟

قال : ان الجواب على هذا السؤال منوط بولاي الامير . وعندها قال الشيخ لسنا نبيع بالاسلحة على الاطلاق ولكننا نتأهب للطوارئ والمفاجآت . اذ يتفق اننا ننزو



واسعار بيعها مضمينين الى ذلك كل ما يتعلق بالاعتبدال والمواسم وما شاكلها رايماً - دفتري التسليف فلومات حلال البدوي ولم يكن عنده من المال ما يكفي لشراء حلال جديد اعطته غزينة ما يشتري به الحلال اذ لا يسع البدوي ان يعيش بدون حلال . ثم تسوي في الغزينة ما لها من ذلك البدوي في خلال اعوام معلومة تمهين تيمناً للظروف . ووجدت في تلك الدائرة دفاتر خصصت بالغزوات وتقديفها الارباح والخسائر وتقسم على مختلف الدرجات البدوية . وقد جعلوا ايضاً في تلك الدائرة اربعة دفاتر مخصصة كما يلي :

صاحب الرحلة في الجزيرة

من مان ومتاع

ثانيتها لقيد سائر نفقات الامير

ثالثها لقيد واردات القبيلة وهو مجموع ما يدخل عليها من سائر الغلال والمواسم والتناج وهلم جرا .

رابعها لقيد نفقات القبيلة في سبيل اتباع الاسلحة والخياد والذخيرة وهلم جرا ودخلنا خيمة اخرى وقد خصت بالذخيرة . يقوم بجراستها اربعة رجال بالسلحتهم .

وقد وضعوا في تلك الخيمة الصناديق العديدة وكلها ملاءى بانواع الاسلحة .

دنوت من مدير تلك الخيمة وسألته . كم عندك من الدفاتر ؟

قال : اثنتان فقط ، احدهما للوارد والثاني للصادر .

قلت : وماذا تعني بذلك ؟

فنخسر سلاطنا ولا سبيل لنا إذ ذلك الـ استجلاب ما يغطي خسارتنا قبل مرور اشهر سنة . وهذا على اقل تعديل وهيمات ان تسلم من مصادرة الدولة (يعني الدولة العثمانية وكانت حينذاك سلطنة تلك الفياقي) بناء عليه يجب ان يكون في حوزتنا وبصورة دائمة ثلاث بدلات لثلاثمائة رجل ولذلك نرى عهدنا الان تسماية بندقية . وهي افضل وسيلة لتعيش بأمن من كل خطر .

قلت للشيخ : لماذا لا تسمحون اذا بالدخول الى بيت الذخيرة لرى ما فيه ؟

وقف الشيخ حمود هنيهة ثم قال : (ما يخالف) تفضلوا

فقلنا اذا كان ثمة مانع يمنع دخولنا الى البيت فنحن نمتنع عن ذلك لاننا لا نريد خرق انظمتكم .

فضحك ثم قال : القبائل لا تفضح اسرار سلاحها وذخيرتها ولكن انتم كرام وسوف لا تقولون شيئاً ما ترون .

فقلت له : كن على يقين اننا لا نلتفظ بكلمة واحدة يمكنها ان تضر بكم فدخلنا البيت ووجدنا صناديق على الجانبين منضدة بعضها فوق بعض حتى سقف المـضرب وفي وسطه بيوت جديدة من الجلد لاجل نقل الخراطوش وبندقيات من الطراز الجديد وهبسات وسيوف وقرب للمياه ورماح

وادى بنا السير الى المدرسة فاذا هي خيمة طويلة عريضة فيها الاستاذ وثلاثون طالباً وقد جلس جميعهم على المضيض وما ان دخلنا حتى وقفوا على اقدامهم منسدين بالصوت لواحد « ليعش مولانا وحامي حمانا »

وكان الاستاذ بدوياً من افراد القبيلة وقد اقتبس علمه في دمشق ومنها اخذ لقب « شيخ علم » . سألت الاستاذ قائلاً :

ماذا تعلم هؤلاء الاحداث ؟

قال : القراءة العربية وكتابتها وصلاة القرآن الشريف . وكان في الخيمة لوح اسود لتعليم الكتابة وهو شبيه بالالواح السوداء التي نستخدمها في معاهدنا تركنا المدرسة عائدتين الى مركز زجال حملتنا وفي اثناء سيرنا مررنا بخيمة خصت بالحرم وقد فرشت بالسجاد المعجمي الفاخر ووضعوا في كل زاوية منها فراش من صوف الماعز الاعم . فلم نشأ ان نمرض كثيراً لامر النساء لاعتقادنا ان العرب يستنجون

البحث عن ذلك فواصلنا لـسير الى خيامنا

١٥ نيسان

نهضنا من رقادنا حوالي الساعة الخامسة صباحاً . وكنا نتناول القهوة حين دخل علينا الشيخ حمود يدعونا لحضور الاستعراض وكان الطقس جميلاً للغاية فسألته : وماذا تعني بالاستعراض ؟

اجاب : استعراض الفرسان الذين نعددهم للمنازلة لان الحرب واقعة بيننا وبين القبيلة المهودرة بعد مفادرتكم اراضينا

قلت : عفواً مولاي اعطنا بضعة دقائق فرصة لنجهز آلة التصوير

قال : ارجوكم ان لا تصوروا الاستعراض ، رغمنا عن كل نقتنا بكم لا يمكن السماح لكم بذلك .

وحوالي الساعة الثامنة كنا والشيخ خارج المضارب وقد صحب الشيخ عشرة من



عرف توفيق رزوق

بيروت

اشرب عرق رزوق حتى تحافظ على صحتك
هو احسن والذ عرق

اركان قبيلته ونصف القوة الموجودة في القبيلة .

قلت اهؤلاء كل رجالك ؟

قال : لا يبعثنا ان نجرد القبيلة من كل قوة . فاننا نأخذ النصف وتترك النصف الآخر حين الحاجة .

قلت : وكم هو عدد النصف ؟

قال : مائتان وخمسة وسبعون فارساً . فاننا سنمرن هؤلاء قبل الظهر لنمرن النصف الباقي بعد الظهر . مشيتنا مسافة نصف ساعة فانتهينا الى ساحة فييحة وكانت الشيخ راكباً جواده . فاستل سيفه وشرع يتادي فرقه هكذا :

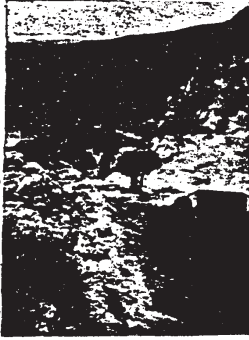
١ فرقة اللواضي . وهي الفرقة المخصصة بضرب السيف وكان عددها خمسين فارساً واخذ الامير يمتحنها بالهجوم والدفاع وبضرب السيف والرمح ثم امتحن الجياد واطاعتها للحركات وما شاكل .

٢ فرقة الفرسان . وهي فرقة الفرسان المسلحين وكان عددها خمسين فارساً .
٣ فرقة الخرس : وهي فرقة السواري لحرس العائلة وكان عددها خمسين فارساً .
٤ فرقة الابطال . اي نخبة القبيلة وعدد رجالها خمسون فارساً .
٥ فرقة المواصلات . اي الفرقة المحافضة على خط الاتصال بين القبيلة وساحرة القتال . وعدد رجالها خمسون فارساً .

٦ رجال الشيخ اي الفرقة التي يبيت رجالها حول الشيخ بصورة دائمة تنفيذاً لاوامره وابلاغها الى الفرق الاخرى . وعدد رجال هذه الفرقة خمسة وعشرون فارساً . وقد مر الامير لادن شاهد قومة على اتم الاستعداد للزوال ، وعند الساعة الواحدة بعد الظهر غدنا جميعاً الى المضارب وكان العربان بنشدون الاغاني الحماسية اكراماً لاميرهم . وما زلت اذكر منها ما يلي .

يا شيخنا يا شيخ حمود رجالش (رجالك) شلها (كلها) اسود
بالحرب لا نخشى الوعود ولضيوفاكم تحفظ عهد

١ بوادي المدس (باشر) ياكر تشوف خيولنا صفوف صفوف
٢ ورماحتنا مع السيوف ورماحتنا باشر تشوف



قسم من الحملة في الوعر

و كنا دعونا الامير لتناول طعام الظهر على مائدتنا فقبل الدعوة شاكراً . وبعد الغداء ذهبنا معه لاستعراض البقية من فرسانه وكانوا موزعين نظير الذين تقدموم .

وانتهى الاستعراض عند الساعة السادسة مساءً فرجعنا جميعاً الى المضارب . وعندنا دعانا الشيخ الى العشاء وما دقت الساعة الثامنة مساءً حتى دخلنا بيت الاكل فاذا هو خيمة منارة ، مع ان العرب لا يستعملون النور فاردنا ان نعرف ما هو شكل النور المستعمل في تلك الخيمة فلم نر شيئاً من ادوات النور ظاهرة

للبيان سألت الشيخ : ما هذا النور فدخلنا وراء الستار وجدنا مصابيح معلقة ومن حولها العبيد تراقبها خوفاً من الحريق . تناولنا العشاء على مائدة شيخ القبيلة (وكان عشاننا حلالاً صغير لذيذ جداً) وقد نصح لنا ان نساقر ليلاً . ملاناة للطواري .

ورقدنا في تلك الليلة نحواً من ساعتين نفضنا بعدها نعد عدتنا للرحيل . وعند الساعة الواحدة صباحاً اقبل الشيخ حمود لوداعنا وقد تلمظت قدم لنا اربعة من رجاله البواهل يرشدوننا الى الطريق السلطاني . فساروا على طريق خاص وعر وكان الجو صافياً والقمر متبراً فساعدنا ذلك على السير سريعاً ، وكانت السكنينة سائدة لا نسمع سوى وقع خوافر الدواب لاننا كنا نزعنا الاجراس والقلائد من رقاب البغال ومنعنا المكاربة من الغناء .

٦٦ : نيسان

ما دقت الساعة السابعة صباحاً حتى كنا قطعنا الجبال ونحدونا الى الوادي حيث صلكتنا الطريق السلطاني . وواصلنا السير نحواً من اربع ساعات فانتهينا الى «المالديبان» فوقفنا هناك تاخذ قسطنا من الراحة .

وام الديبان هذه قلعة من القلاع الكبيرة في الجزيرة وهي بوابة جبل شنجار وبلاد

اليزيدية . فيها خمسون دركياً سوارياً ويوزباشي وجاويشان وثلاثة من صفار الضباط . وهي نظيفة البناء ، نظيفة الغرف وقد فرشت على الطريقة البدوية . تناولنا الغداء في إحدى غرفها وكان معنا على المائدة أحد الجاويشين وبعد شرب القهوة سألنا الجاويش عن حالة الطريق السائرين عليه فقال . طريقكم عاقل جداً ويعرف هذا الوادي بوادي اليزيدية وهم قوم كفرة تحبس اللؤم فيهم ، لا ذمة لهم ولا وجدان ذئبهم السلب والنهب والتفطيع والتفتيل لا يخشون سطوة الحكومة ولا تردعهم هيبتها عن اقرار الجرائم وقد اعتدوا مؤخراً على جمال باشا أثناء ذهابه الى الموصل .

قلت : وكيف كان اعتداؤهم هذا ؟ اليس للحكومة قوة كافية لكبح جماحهم والضرب على ايديهم ؟

قال : ان الدولة كل القوة على ذلك غير انه لا يسمعها ان تبقى هناك رجالها يحاربون اليزيدية . وقد اضطرت الى اعطائهم نوعاً من الحرية والاستقلال الاداري معينة لهم حاكماً منهم معترفة لهم بحق خاصة يتمتعون بها . ولم يكن تصرف الدولة هذا مع شعب آخر من شعوب الجزيرة وعين جمال باشا والياً على الموصل . ولما كانت هذه البقعة داخلية في ولايته شاء ان يتفقدوها ويدرس احوالها وقد استصحب خمسين فارساً مع ضباطهم ارتاحوا هنيئة في هذه القلعة ثم مشوا عند الساعة الثالثة صباحاً . ولما انتهوا الى قلب القبيلة اليزيدية اوقفهم اميرها ولا شك انه سيوقفكم .

قلت : وهل كنت مع جمال باشا ؟

قال : نعم وقد رافقته حتى « عين الغزال »

اذهب ايها المريض الى المستوصف العام

للدكتور انطون مافور

شارع مار تقولا زقاق مار لويس - بيروت

اعظم واتقن مستوصف

قلت : ارجوك ان تزيدني ابضاحاً .

قال : ما كدنا نصل الى وسط القبيلة حتى رأينا اميرها راكباً جواده يحيط به عدد كبير من رجاله . فدنوت منه وقلت . ايها الامير ان القادم اليكم هو جمال باشا والي الموصل الجديد .

قال : يمكنه ان يؤدي لنا مبلغاً وافراً من مال الخزينة .

قلت : ذلك مما يصعب عليكم . واذا ما تصلبتم برأيكم حسبت الدولة عمالكم هذا عصياناً عليها وتمرداً .

قال : ولماذا تعتبرون ذلك عصياناً ؟ اليس الارض ارضنا ؟ اما نحن احرار فيها نسبح بمرورها لمن نشاء وننتع من ذلك من نشاء ؟

وعيناً حاولت اقناعه بالعدل عن مطلبه قبل ان يدرك الوالي الامر . فاضطرت ان اعلم الباشا بما كان بيني وبين ذلك الامير . حينئذ دنا منه جمال باشا وقال . ماذا تطلب ايها الامير ؟

قال : الخوة (رسم المروز)

قال الباشا : اليس هذه البلاد خاضعة للدولة العلية ؟

اجاب الامير : بلى ، ولكن خضوعنا هذا لا يجوز دون طلبنا رسمياً على مرور اراضينا .

وعندها اخذ الباشا بلاطفه ويقتنه بالعدل عن مطلبه مبيئاً له ان عمله هذا يجر الويل عليه وعلى قبيلته . ثم قال له . اتنا لا نحمل دراهم ولكننا سنرسل اليكم الرسم بعد رجوعنا الى الموصل . فاطلق الامير سبيلنا وتابعنا المسير الى عين الغزال ورجعت الى القلعة في اليوم التالي .

قلت : وماذا جرى بعد هذا الحادث ؟ هل صرفت الدولة نظرها عن هذا الاعتداء ؟

قال : كلا . فان جمالا كتب الى الاستانة يخبر اولياء الامر بما وقع فجرت الدولة حملة بعثت بها الى اليزيدية . وقد مضى على وصول الحملة نحو من ثمانية اشهر . وما زال رجال الدولة في حرب مع اليزيدية لم يتمكنوا من تدبيرهم واخضاعهم لانهم عصبات وجب لهم تساعدهم على المقاومة . ثم اردف الجاويش قائلاً .

جبال سنجار وعرة للغاية وهي ملأى بالقلع الطبيعية وما زالت الدولة تحارب

اليزيدية . وقد فهمنا انهم اوقفوا القتال منذ عشرين يوماً فان الدولة الروسية تدخلت تروم وضع حد لهذه الحالة . وسبب ذلك ان اليزيديين جماعة عديدة منهم يعيشون بين الروسيين على حدود روسيا .

وقد طلب اليزيديون ان يؤدوا للدولة التركية فريضة معينة في كل سنة بشرط ان يكونوا احراراً في بلادهم يسنون لانفسهم الانظمة والقوانين . وما زالت المفاوضات بين اليزيديين والحكومة كما ان عساكر الدولة ما زالت محبسة في عين الغزال ولسوف تشاهدونها هناك

قلت : ان ريفي سائح روسي ، فيحتمل والحالة هذه ان يراعي اليزيديون حرمة قال : على كل حال ينبغي لكم ان تتصرفوا بكل حكمة مع هؤلاء الجماعة وايامكم والعنف والكلام الجارح قلت : على الله الاتكال

تركنا القلعة ومسرنا ، وبعد ساعتين او اقل كنا في مدخل الوادي فشاهدنا على مقربة منا خياماً سوداء قامت على شكل هندسي يخالف جداً تنظيم مضارب العربان فسالنا لمن هذه الخيام ؟ فقيل لنا : هي خيام اليزيدية الذين يقطنون السهل في ايام المواسم ثم يعودون في الصيف الى جبلهم « سنجار » وكانت لا نقل الخيام عن الالفين عدداً وقد قسمت الى اثنين احدهما عن يمين الطريق والثاني عن شماله، فكان لا بد لنا والحالة هذه من المرور في الوسط . مردنا واذا بنا امام وجوه وهيئات تختلف جداً عن كل ما رأينا في الجزيرة ، الجمال باد على جميعهم رجالا ونساء لون وجوههم ابيض مائل الى الاحمر البنية

الطبعة الوطنية بيت شباب

لصاحبها : اميل ملحم جبر

مجهزة بافضل الآلات الحديثة وانتموها مفتوحة الابواب في كل يوم - خلا الاحاد - لطحن جميع انواع الحبوب بعد غزاتها وتنظيفها باسعار لا تجارى فيها جميع انواع الحنطة الفاخرة واسمارها لا تراحم . والتجربة اكبر يرهان



عندهم قوية حسنة
عدد اليزيدية في
جبل سنجار نحو مئتين
الف نسمة ما عدا
المشتين في الجوار وعلى
الحدود الروسية
وما مشينا بين تلك
الخيام ما يناهز نصف
الساعة حتى التقينا جماعة
من الفرسان يتقدمهم
شاب جميل الطلعة على

امير اليزيدية وفرسانه

قبعته ريشة بديعة الشكل

فما كان من ذلك الشاب الا انه استهل كلامه قائلاً :

انا امير اليزيدية وصاحب هذه البلاد وسيدها وليس لاحد ان ير من هنا قبل ان
يؤدي رسم المرور (الخوة)

امير اليزيدية : يطلق اليزيدون هذا الاسم على زعيمهم باعتبار انهم قبيلة ولها امير
اسوة بالقبائل العربية ولكنهم ليسوا من البدو فهم سكان قرى وهم املاكهم في السهول
المجاورة للقبائل العربية وقد حذوا حذو البدو عندما يكونون في تلك السهول فيتخذون
لهم اميراً وفرساناً وحراماً الخ

قلنا : ان الامير ابتدنا بطلب (الخوة) رسم المرور فاجبتة :

نحن مستعدون يا مولاي للاخضاع فما هو هذا الرسم ؟

قال : لسنا نعين على الكرم مبلغاً

حسن ولكن البست لكم عادات تتمشون عليها ؟

قال : بلى ، ولكننا نتوقع منكم رسماً يناسب سامي مقامكم

قلت : اننا ندفع رسماً معيناً عن كل رجل وعن كل دابة اذا شئتم او افيدونا ما هي

الطريقة المتبعة لدفع الخوة ؟

قال : عليكم ان تدفعوا مائتي ليرة عثمانية

قلت : ستمًا وطاعة . غير اننا بعشنا بالمال الذي كذا نحمله الي ووردية عن طريق الوعر لان العرب اظهروكم لنا بصورة تخشى صوليتها فاضطرونا لي تهريب المالك . ولو كنا حيننا كم هكذا لبني الجانب لما فعلنا ذلك . فيسمعك الان ان تختار رجلا يصعبنا في سفرنا فنؤدي له المبلغ تمامًا وكالا

قال : وهل يسوء كم ان اصحبتمك بدائي ؟

قلت : يسرنا جداً ان نتشرف بمواكبتك وهذا مما يزيدنا تشجيعًا على اجتياز هذه الاراضي مطمئنين البال بعبيدين عن المخاطر والتساعب واذا منحت الفرصة زرناكم يا مولاي في جيلكم . قال على الرحب والسمة . وسرنا والامير في مقدمتنا راكب جواداً من اكرم الخيل وقد وضع الي جانبه الايمن بندقيته من الطراز الحديث والى الجانب الايسر سيفًا جميلًا وفوق كتفيه عباة عربية ظريفة مفتوحة على صدره يظهر في شقها على الشال زوج سدسات ، واخرطوش على صدره بشكل صليب ، من حوله خمسون فارسًا سيوفهم مسلطة مستكلى السلاح والنخيرة ، جياهم من اكرم الخيل ومسروجا جميلة المنظر ونظيفة وعلى رؤوسها الرثمات والاعنة الملونة وكان جواد الامير يحمل حول رأسه وفوق انفه رثمة من الفضة العربية الصنع وعلى صدره كيات من الفضة المشغولة باتقان

وسارت الفرسان حتى نهاية القبيلة وبعدها صرفهم اميرهم فعادوا وبقي هو وحده معنا وما هو غير القليل على مسيرنا حتى عدت فسألت الامير قائلاً : كيف تمدلون الخوة هل ان لكم قاعدة تسهرون عليها فتميتون ميلداً على الرجل وآخر على العابة ؟

قال : لاقاعدة لنا ولا خطة ، انما ذلك عائد الى الظروف . فنفرض رسوماً تختلف باختلاف القدرة المالية

ثم سألت الامير قائلاً

من هذا السائح وما هي امته ؟

قلت : انه كبير من كبار الامة الروسية وقد جاء لي هذه البلاد متكرراً وهو يبغني ان يدرس حالة البيزيدية ليشمكن من العمل في سبيل مصالحهم مع الدولة العثمانية قال اصحيح ما تقول ؟



عائلة يزيدية

قلت : نعم مولاي وقد اصحبت ان ابوح لك بهذا الهرم كي تحسن معاملته فيحفظ جميلك ويحمل الدولة على ان تعقد معكم صلحاً بناسيبكم ، وقد قيل له انكم تعتدون على المارة وتتقاضونهم رسوماً باهظة

قال : ارغب في البحث معه بشؤوننا فترجم له قولي ، فاوقفت رفيقي على عزم الامير فطاب نفساً ، ثم افتتح الامير الكلام فقال :

يا سيدي انك من الامة الروسية ، فهل اتيت الى هنا للتزهر والسياحة ام لغرض آخر ؟

اجاب السائح : اتيت سائحاً ومنتزهاً وقاصداً اموراً لها علاقتها بدولتي

قال الامير : وهل بعيننا شي . من ذلك ؟

قال السائح : نعم سيدي ، فقد عهد الي ان اقف على ما هو جار عندكم لان الدولة العثمانية تتهمكم بتهكير صفو الامن العام في هذه الربوع وبالاعتداء على المارة الذين تتقاضونهم رسوماً باهظة غير مراعين في هذا الامر رجالها الاخصاء المولجين ادارة احكامها ، ولم تكن لنصدق ذلك لو لم نتحققه بذاتنا وها انك ترفقنا الان لتقبض هذا الرسم .

قال الامير : عذراً يا سيدي وعفواً فاني قد تحللت لكم عن الرسم وارجو منكم ان

تتمهروني رفيق سفر يصحبكم حتى «وردية» فلربما احوج الاسر الى خدمتكم او مساعدتكم . وخدمتكم واجبة فان دولتكم المحبوبة ما تثبت تحافظ علينا منتصرة لنا في سائر مشاكلنا مع الدولة العثمانية
قال السائح : ولماذا تتفاضون المارة رسماً ؟

قال الامير : اننا نتفاضهم رسماً بصورة بالقبائل المجاورة التي تتفاضى المارة رسوماً مختلفة وكلاً من احدنا باراضها دفع لها الخوة نظير كل غريب
قال السائح : علمنا انكم منذ بضعة اشهر وقفت في وجه والي الموصل انشاء مروره باراضيك وطلبته منه رسماً باهظاً فانار عملكم هذا سخط الدولة التي بعثت برجالها لمحاربتكم فلماذا سلكتهم هكذا مع ذلك الوالي ؟

قال الامير : يا مولاي كانت الدولة العثمانية قد فرضت علينا ضريبة فاحشة ولم نكن ندفع شيئاً من مثلها فيما مضى فكان قصدنا من سلوكتنا اليهود مع والي الموصل ان نفوز بالرسم فنُدفع الضريبة الجديدة . على ان ذلك الوالي كان كذاباً مكارراً وهنا انقطع الحديث بين السائح والامير
والتفت الي رفيقي وهو يتسم ابتسامة تعني اننا اصبحنا بأمن من ذلك القوم
وعندها خاطبني الامير قائلاً

هم يا ترى نجعل هذا السائح يشهد فينا شهادة حسنة عند رجوعه الى بلاده فنقتل الدولة الروسية تنتصر لنا وتحمينا من شر بني عثمان ؟
قلت : عليكم يا مولاي بملاطفته ومجاملته . وليس ما يتعم من اهدائكم اليه ما تستحسنون فاننا ما مكثون في الموصل زمناً غير يسير . وفور وصوله الى ورويه يقدم لك الرزم الذي تريد

وما كدت اذكر لفظه رزم حتى صاح بي ذاك الامير قائلاً :
حاشاي ان اخذ فلساً واحداً وساهتم في ارضائه بهدية ثمينة فما رأيت في امر هذه الهدية ؟

قلت : يمكنكم يا مولاي ان تقدموا له ذكراً او اثني من الخيل الكريمة الاصل ، او سيفاً قديماً من السيوف المرصعة
وعدت نقلت : واث شاء الله سنزور الشيخ عددي مرجعكم الديني بعد مدة

وندرس مدققاً حالة شعبكم فذلك مما يهيم السائح في لدرجة الاولى لانه جاء الى هنا لاجلكنكم خصيصاً

قال : انت مؤكد بانكم ستزوروا الشيخ عددي ؟

قلت : نعم هذه الزيارة من ضمن البرنامج

فكان مروره عظيمًا عندما تاكد من زيارتنا للشيخ عددي

ومازلنا نتحدث الى ان نتبيننا الى وردية وكانت الساعة السابعة مساء فذهبنا توجاً الى منزل شيخ البلد وكان يدعى الشيخ محمود وحين وصولنا الى المدخل طلبنا مقابلة الشيخ فامرع الى استقبالنا فحيته مسلماً ثم قلت :

نحن سباح ومعنا سائر ما يلزمنا فهل ترشدونا الى محل امين ننصب فيه خيامنا ونكون هناك تحت حمايتكم ؟

اجاب : لا امان الا داخل الدار . واني اكون مسروراً جداً بشارتكم . فقال هذا ودعانا الى الدخول فدخلنا الى باحة فسيحة ودخل معنا رجالنا ودوابنا باجمالنا وامير اليزيديين ، وكان الحر شديداً فصعدنا على السطوح حيث تناولنا العشاء
وما كدنا نشرب القهوة حتى اقبل الشيخ محمود شيخ وردية وزعيما وكبير قومهم وكان من جماعة المسلمين . وشرع يرحب بنا ويتأهل ملاطفاً ومجاملتاً سألني قائلاً ؟
لماذا استصحبتم هذا اليزيدي ؟

قلت : انه قابلنا في وسط الوادي ومعه قوة مساحية لا يستهان بها وقد طالب منا رسم المرور في اراضيه (الخوة) فوعدناه برفع ذلك في ورويه اذ لم يكن معنا مال في تلك الاراضي . فاحب ان يصحبنا كي يقبض الرسم

وقد سمعنا بكم قبل وصولنا الى هذه البقعة فان الكثيرين بثوث على مروثكم وشهاتكم وكرم اخلاقكم وما قالوه لنا : اذا وقع خلاف بينكم وبين اليزيديين اخبروا الشيخ محمود بالامر فيوفيق بينكم ويساعدكم كل المساعدة فاستناداً الى ذلك جئناكم الان ومعنا هذا الامير

قال الشيخ : وهل انتم تأخذون على هذا الطريق ؟

قلت : كلا لاننا قادمون على فصل الصيف فلا يسمن احتمال الحر في الجزيرة فنفضل ان نسلك طريقاً آخر

قال الشيخ : اذا كان الامر هكذا اوعزوا الى هذا اليزيدي بالرجوع ولا تقدموا له شيئاً . وليس بإمكانه ان يبقى في ضيافي خوفاً من ابناء جنسي فان اليزيديين الذين اعدائنا . وكان الواجب عليه ان يماثلهم في بلاده معاملة ضيوف كرام ولكنه امرؤ لثيم . واعلم ان اليزيديين اغنى شعوب الجزيرة وهم يملكون اراضي جبل سنجار برمتها ولا يسع احداً غيرهم ان يملك هناك شبراً من الارض والسهول التي مررت بها خصبة للغاية تنتج الغلال العظيمة . ولليزيديين مواشي مختلفة وكلها من احسن الاجناس . والضرائب المفروضة عليهم من الدولة العثمانية لا تكاد تذكر وما ذلك الا لان الدولة تخشى شرورهم لانهم قوم عصاة متمردون وكفرة يعبدون الشيطان . وقد ادت بهم القصة الى طلب رسم المرور (الخوة) من جمال باشا والي الموصل فانار عملهم هذا غضب الدولة التي بعثت بعضا كرها لمعاقتهم فكان ذلك باعثاً على الاصرار بنا لان اراضينا امست مساحة قتال فتمطلت مواشينا ووضعت المساكن بعدها على دوابنا فاستخدمتها في سبيل مصلحتها

قلت : وهل انتهت الحرب ؟

قال : كلا ، انما نهان الفريقان منذ شهر لان الدولة الروسية قد تدخلت في الامر عليها توافق بينهما

قلت : وهل ادى جمال باشا الخوة ؟

قال : لا استطاع الجزم في هذا الامر

قلت : اليوزباشي المين في ام الديبان يقول ان جمالا لم يدفع شيئاً فقد اكنى بان بعد اليزيديين يدفع الخوة فور وصوله الى الموصل

قال : عرفت ان الصر كانت قد ارسلت من حلب بطريق دير الزور ، ولما درى مأموره المالية بان جمالا يسلك طريق الجزيرة رأوا من المناسب استرجاع الصر وارساله برفقته فيكون المال والحالة هذه بأمن من كل خطر وكانت القيمة خمسة آلاف ليرة عثمانية وقد استولى عليها اليزيديون ، ولكنهم ينكرون الان ذلك ويقولون ان جمالا اخذ ذلك المبلغ واتهم اليزيديين بالاستيلاء عليه كي تنفتم الدولة له من اعتدائهم عليه في اراضيم ، وقد حاربهم الدولة من اجل هذه المسألة ثمانية اشهر فقتلت منهم عدداً وسجنت جملة اشخاص وقتل من رجال الدولة اضعاف واخيراً توسطت دولة

روسيا بالامر فارقف القتال ولم تزل المفاوضات جارية حتى الان

قلت : وهل تعرفون ماذا تشترط الدولة على اليزيديين ؟

اجاب : يقال ان الدولة تطلب تشييد سراي كبير في الوادي الذي مررت به وتضع فيه قوة عظيمة وتكون اكلاف السراي من مال اليزيديين وتطلب الدولة تجريد اليزيديين من كل سلاح واخضاعهم لسائر انظمتها وقوانينها امرة باهالي ولاية الموصل قلت : وماذا يطلب اليزيديون ؟

قال : لا يرفض اليزيديون شيئاً من مطالب الدولة ، ولكنهم يشترطون ان يكون حاكم منطقتهم يزدياً وان تتألف حكومتهم من رجالهم دون غيرهم وان يكون لهم في بلادهم شرائع خاصة بهم وان يكونوا مستقلين عن الدولة يتشون على عاداتهم القديمة ويؤدون للدولة ضريبة سنوية يجيئونها من بلادهم بدون تدخل اجنبي ويمشون بها الى الحكومة العثمانية

قلت : وهل اليزيديون متفقون باجمعهم على ذلك

قال : نعم

قلت : وهل من يزديين في منطقة غير هذه ؟

قال : ان اليزيديين كثير عددهم في شرقي دجلة ولهم رئيس ديني في « الشيخ عدي »

قلت : وهل لهذا الرئيس علاقة بثورتهم ؟

قال : كلا ، ليس له اذنى علاقة بثورة قومه فهو لا يتدخل بالاشياء الزمنية ، والدولة تحترمه وتجه لانها متحقة من تحايده التمام ، واذا ذهب الى « الشيخ عدي » قابلا الامير فجدوني صادقاً بكلامي

قلت : وما رأيك الان بهذا اليزيدي ؟

قال : اصرفه ولا تكبره له اصلاً فلقد خرجت من يطقته ولا يسمه ان يلحق بك اذنى اذنى

وعندها ناديت امير اليزيديين وقلت له . ان رفيقي الرومي مستعد لتأدية الخوة فر لنا باشمار باستلامك المبلغ وضع الى جانب توقيعك توقيع شاهدين

قال : اما قلت لك يا سيدي اني لا اريد شيئاً انما اطلب منك ان تقنع رفيقك

ليساعدنا لدى ارباب دولته لاننا مظلومون كل الظلم من قبل الدولة التركية التي تكبرها
لانا لا ندين بالاسلام وجميع القبائل في هذه البلاد من الاسلام
قلت : الا يوجد مسيحيون في هذه الامصار ؟

قال : ان عددهم قليل جداً وهم مظلومون نظيرنا بل اكثر ونحن على نوع من
الانواع ندافع عن كرامتنا اما المسيحيون فهم عبيد ارقاء للاكواد والمسلمين ومنتحققون
ذلك في الموصل حيث المسيحي مستعبدين

قلت : سابدل جهدي لانتاع زفريقي على مساعدتكم . وعلى الله الاتكال . وكان
الشيخ حمود يسمع الحديث فالتفت الى امير اليزيديين وقال :

يا هذا انت تتمم الدولة بالتعصب الديني ولكنها لا تظلمكم بشي انما هي تريد
صيانة الامن العام وانتم تعكرون صفوه ومي استتبت السكينة في بلادكم عاملتكم الدولة
بالحسنى ثم نك تقول ان المسيحيين عبيد ارقاء في هذه الربوع فقولك هذا في غير محله .
وعلى فرض انه كان صحيحاً لا يليق بك ان تصرح بذلك على مسمع من هؤلاء
الضيوف وهم من جماعة المسيحيين . . ارغب منك يا صاح ان ترجع الى بلادك

فنهض اليزيدي لوداعنا وقد سألتني آنذاك اين يستطيع ان يقابلنا في الموصل فاجبته
انه يتمكن من معرفة مقرنا بواسطة قنصلية دولة روسيا فودعنا وانصرف

١٧ نيسان

نهضنا باكراً جداً حوالي الساعة الخامسة صباحاً وشكرنا الشيخ محمود على ضيافته
وودعناه وسرنا قاصدين الى عين الغزال فكنا هناك عند الظهر

وعين الغزال نقطة عسكرية كبيرة الى جانب قرية صغيرة فيها خان على ضفة
جدول يسمنه عين الغزال وهو عذب الماء

وكان آنذاك في القرية عدد من العساكر العثمانية المعدة لتدويع اليزيديين
نصنا الخيام داخل الخان وبننا هناك ليلتنا . الطريق بين وردية وعين الغزال مختلف
عن جميع الطرق التي سلكناها في اراضي الجزيرة فهي مأهولة بالسكان على جانبي
الطريق حيث يهتمون بالزراعة ، الماشية عديدة ومتمينة

١٨ نيسان

حوالي الساعة السادسة صباحاً جاءنا دركي وطلب مني ان اذهب بميته لمقابلة قائد
الجند العثماني فبادرت الى تلبية الطلب ، وكان القائد بكباشياً لطيفاً مهذباً وقصد دعاني
للجلوس الى جانبه وقدم لي لعافه تبغ وفتحنا من القهوة الفاخرة ، ثم سألتني قائلاً :

بن التقيتم في مسيركم في وادي سنجار ؟

قلت : التقينا اناساً عديدين ولكن اهمهم كان امير اليزيديين

قال : ابو ريشه ؟ وماذا كان من امركم معه ؟

قلت : انه طلب منا (الخوة) رسم المرور في اراضيه فاجتبه اننا لا نعمل مالا فان
شئت اصحبنا الى وردية فنعطيك مطلوبك . غير اننا تملصنا منه بمجيلة لطيفة
قال : لا حق له بذلك والدولة نائمة عليه وعلى شعبه بسبت اعتدائهم على المارة
واعاد البكباشي ما كان من امر اليزيديين مع الدولة اذ قال . ان دولة روسيا تدخلت
بالامر واوقف القتال قبل ان يلقى القبض على « ابو ريشه »

قلت : الحمد لله كان مرورنا بوادي سنجار سلمي لانه لو شاء « ابو ريشه » ضررنا
كان يمكنه بكل سهولة حيث لديه قوة مسلحة كبيرة ونحن عندنا قليل بالنسبة . ياخذنا
لو تضع الدولة قوة في وسط الوادي لبينا تنهي المخابرات ولو التجأت لايوتها في الخيام
فتتحسن الحالة لان وسط الوادي خطر ولا قوة للدولة فيه وبين ام الديبان وعين الغزال
حيث توجد القوات الان عشر ساعات مهما جرى في الوادي يبقى مجهولاً
قال : رفعت تقريراً بهذا الخصوص على اثر توقيف القتال وحتى الان لم يرد علي
الجواب .

ثم قال : اين ذهبون اليوم ؟

اجبت : الي (تلغفر) لاننا متوجهون الى الموصل

قال : كونوا على حذر من القبائل . وكان ذلك البكباشي يجيد اللغة العربية التي
خطبني بها . فشكرت له عطفه وودعته عائداً الى مركز الحلة . وكان رجالنا مستعدين
للسفر فمشينا عند الساعة الثامنة صباحاً . وحوالي الساعة الاولى بعد الظهر اتهمنا الى مهمل
فسيح قاحل لا عشب فيه ولا خضرة هب فيه اعصار قوي حار كاد يرقنا عن ظهور

جياندا . ثم ما لبثنا ان شاهدنا على بعض المسافة عدداً وفراً من الخيام السوداء . سألت
الدركي حارسنا : ما هذا ؟ اجابني : هذه خيام الجمافرة وهم قبيلة كبيرة سيئة الاخلاق .
وانا لكذلك اذ اقبل علينا فارس في مستقبل العمر تبدو على وجهه مخايل الشهامة
والباس وكان وراءه جمهور من الفرسان
ولما صار على مقربة منا بادرنا بالتحية والسلام والانس يتدفق من مجاه ، رددنا عليه
سلامه وتحيته

سألنا : من انتم واين وجهتكم ؟

قلنا : نحن سياح غرباء ذاهبون الى الموصل

قال : كيف اجتزمت الجزيرة ؟

قلنا بالهدوء والسكينة لم يزعج سفرنا شيء

قال : وكيف عاملكم اليزيديون ؟

قلنا : بكل جمالة

قال : وماذا تقاضوكم رسماً على مروركم بارضهم ؟ (الخوة)

قلنا : ما تقاضونا شيئاً ، بل ان اميرهم عنوان اللطف وكرم الاخلاق وقد رافقنا

حتى « وروية »

فتعجب الفارس وقال : هي المرة الاولى التي نسمع فيها ان اليزيديين كرماء

الاخلاق فقد اشتهروا بالؤم والنذالة واعمال اللصوصية ولما راعوا ضيفاً او ماراً بارضهم

ثم التفت الى الفارس وقال : وهل تعاملون ابن انتم الان ؟

قلت : نحن الان على حدود الجمافرة

قال : وهل انتم عازمون على المرور في وسط القبيلة ؟

قلت : سنؤدي الواجب علينا فان سمحوا لنا بذلك فعلنا والا فلا

قال : وماذا تعني بالواجب ؟

قلت : حين نتبع الى مدخل القبيلة نبعث الى اميرها برسول يستأذنه بدخولنا

ونقف منتظرين جوابه

قال : واني اسير معكم الى مدخل القبيلة

قلت : الف شكر لك يا سيدي



شيخ الجمافرة واركان قبيلته

وسرنا جميعاً الى ان انتهينا الى مدخل القبيلة وهناك توقفتا المسير وبعثنا الى الامير
برسالة مع فارس يستأذنه بمرورنا في ارض القبيلة ومكثنا ننتظر جواب الامير وحملنا
الرسول عباءة ثمينة من الحرير هدية للامير . وما مرت ساعة من الانتظار حتى عاد
رسولنا بجمهور من الفرسان يتقدمه شاب امرد ربة القامة

وحين انتهوا الينا ترحلوا جميعاً : دنا منا الشاب الامرد ورحب بنا باشاً وقال :

بعث لي والدي استقبلكم هنا واكرن بخدمتكم حتى ينزله هلموا بنا

سرنا جميعاً بين الخيام التي لا تحصى فكنا نشاهد طعاماً الموشى المتنوعة مائة
تلك المروج والوديان

ولما بلغنا سرداق الشيخ والد ذلك الشاب الامرد استقبلنا على الباب رجل في عقده

الرابع على وجهه علامه الهيبه والوقار وكرم الاصل وكان الى جانبه كثير من الحشم

والعبيد ، فابتدر كلامه قائلاً : مرحباً بالضيوف الكرام ! مرحباً ! تفضلوا وادخلوا

واجلسنا الشيخ على مقعد من السجاد المعجم الفاخر . وكان الشيخ هنا يدعى

الشيخ قدرى وهو امير تلك القبيلة

والنتف الى الامير وقال : أملنا انكم تبيتون عندهنا لياتكم هذه

قلت : لا يسعنا ان نبيت ليلتنا هنا لاننا عازمون على متابعة السفر الى تلغفر .
قال : انها قرية يقطنها جماعة من مهاجري الاتراك واطنكم لا تستحسنون مشرم .
خير لكم ان تظنوا الليلة في ضيافتنا ونكون لكم من الشاكرين
قلت : وقتنا قصير لا يمكننا من تلبية طلبكم يا سيدي الامير وعلى كل حال نحن
شاكرون للطافكم وكرم اخلاقكم
ونحننا نودع الامير فارسل بميتنا بعضا من رجاله وقد رافقونا الى الطريق السلطاني
حيث كنا تركنا الرحلة تسير امامنا الى تلغفر فانتبهنا اليها حوالي الساعة السادسة مساء
ونصنا الخيام في مركز ملائم . وما كدنا تأخذ بعض الراحة حتى جاءنا مدير الناحية
وكان شابا تركيا لطيفا . فقال لنا : انا مدير الناحية واني سعيد لتأدية كل ما يؤول
الى راحتكم . شكرناه على عاطفته وبتنا ليلتنا بيناه

اونيل فكه نوربا

عين زحلتا - لينان
لصاحبه : الياس نجوم



ويقوم في وسط حرش الصنوبر
هوائه ناشف بمحيز بجميع وسائل
الراحة مطبخه متنق محاط
بالمناظر الطبيعية الجميلة

١٩ نيسان

خرجنا من تلغفر الساعة السادسة صباحا وجهتنا « طيشه » وحوالي الساعة الحادية

عشرة كذا على مدخل واد تخيف تحيط به الجبال العالية وكانت الحر شديدا جدا ولا
ماء لنا هناك . وكنا قد تعبنا من السفر تحت شمس محرقة فمكثنا نستظل بصخرة
كثمتها مقارة . وجددنا مسيرنا فكنا بعد مسافة صغيرة امام منعطف من الطريق حيث
شاهدنا رجلا ثلاثة باسلحتهم فابتدروا احدهم بالتحية والسلام فرددنا عليه تحيته وسلامه
ثم سألنا : اين ذاهبون ؟

قلت : الى « طيشه »

— ومن اين آتون ؟

— من عدد الجعافرة ومن تلغفر

— اي متى كنتم عدد الجعافرة ؟

— امس مساء غير اننا رقدنا الليلة الماضية في تلغفر

— وهل معكم المال الكافي لرحلة كهذه ؟

— لا نحمل تقودا رفانة بل حوالات مالية على المصارف تقبضها في المدن ونشتري

ما يلزمنا

— اذآ لا تحملون مجيديات ؟

— معنا منها شيء قليل نضطر اليه في بعض الاحيان

— وها ثقديكم معكم ؟

— نحو عشرين مجيديا

— اتريدون ان تساعدونا ببعضها ؟

— وهل انتم فقراء ؟

— نعم

— عجباً ! لقد اجترنا الجزيرة من اولها الى آخرها ولم نشتم فيها رائحة الفقر بل رأينا

الرخاء ضاربا اظنايه من اقصاها الى اقصاها الى اي قبيلة تنسبون ؟

— لسنا من القبائل

— وهل في الجزيرة قوم لا ينسبون الى قبيلة ؟

— لسنا من البدو وبلدنا « طيشه »

— وماذا يدعوكم الى الاقامة في هذه النقطة الا تؤثرن العمل في قريبتكم على

طلب الصدقة من المارة وليس المارة هنا بالكثيرين فيما اظن (لم يخف علي ان اولئك الرجال كانوا من قطاع الطريق على الرغم من تظاهرهم باللين فانهم يبدأون هكذا ويتهنن بالنف)

قال احدم : يا هذا ليس ما يدعو الى اطالة هذا الكلام . نحن هنا نطلب المساعدة من جميع المارة فاذا ساعدونا مختارين شكرنا لهم معروفيهم واطلقنا سبيلهم والا اضطررنا الى الضغط والقوة

وبينا كنت اجادهم كان خليل شاوول يتفقد المكن الهوى ما اذا كان اولئك الرجال قد استصحبوا غيرهم من الاشقياء . ولما تحقق تجردم من كل عضد عاد مطمئناً والتفت الى ذلك الذي كان يخاطبني وقال :

اذا رفضنا مساعدتكم فاذا يكون ؟

قال الرجل . فخيركم على دفع المال بقوة السيف .

قال شاوول : نحن مصممون علي عدم مساعدتكم فانعل ما تشاء .

وعندها بادر الرجل الى سيفه يريد اخراجه من غمده فما كانت من حليل الا انه اقتض عليه كالبرق وطرحه على الارض بعد ان جرده من سيفه وبندقته . وكان سائر رجالنا قد استعدوا للترال . ثم التفت خليل شاوول الى رفقاء الرجل وقال . وانتم ماذا تريدون ؟ احربا ام ماذا ؟ فلما شاهد هؤلاء ما حل برفيقهم ارتخت عزيمتهم وطلبوا النجاة بنفوسهم . واثرت الى خليل شاوول ان يعيد الى الرجل ببندقته وسيفه ففعل . ثم عدنا الى متابعة السير فانتهينا الى طيشه حوالي الساعة الرابعة مساء فنزلنا على مقربة من بحيرة كبيرة تتجمع مياهها من الامطار

طيشه قرية صغيرة من املاك غني من اغنياء الموصل . فيها ينبوع ماء صفيح وماؤه عذب لتبذ . لا سوق في القرية ولا حوانيت تستحق الذكر وغلثها قليل من الخنطة والشعير . والحل هناك شديد جداً وقد عرفت طيشه بكثرة العرائق في اراضيها ويتنعم الاهالي من بيض هذا الطائر وهو افضل مما سمهم

هذا هو الطائر الذي قيل عنه (ضرره على مصر وخيره للعراق) يسافر هذا الطير كل سنة الى القطر المصري في ايام الومأم ثم يعود الى بلاده ببيض فيها

٣٠ نيسان

غادرنا طيشه الساعة السادسة صباحاً وكان الدركي دليلنا يتقدم الحملة . ومر على مسيرنا وقت يدهز ساعات اربعاً فاذا بنا عند مدخل عمر ضيق لا يكاد يعبر فالتفت الي الدركي وقال : هذا مضيق خطر للغاية يحيط به قطاع الطرق من قبيلة عرب شمر فلا جراءة لي على اجتيازه في مقدمتكم لاني اخشى العذر ولذلك اود ان اكون الاخير في عبوره . قلت : ان كان الامر هكذا دعني اعبره قبل الجميع . ففعلت وتبعني رفيقي السائح ثم رجالنا لواحد نلو الاخر ثم الدركيين ولم تقع اعيننا على احد من قطاع الطرق . وبعد سير نصف الساعة انتهينا الى موقع عريض نوعاً ما في وسط المر ذي كهفين احدهما عن اليمين والثاني عن الشمال . وبغمة ظهر امامنا فارس مقبل من الجهة الشمالية وكان متوسط القامة تتم ملابسه عن اصل كريم ولم يكن يحمل من الاسلحة سوى السيف فدنا مني وقال : مرحباً يا ولد

قلت : ولماذا تدعوني ولماذا وانا في عنفوان الشباب ؟

قال ضاحكاً : لفظة ولد تمني عند العرب (خوش راجل) ثم عاد فقال :

لا تخف فاني صديق جئت ارافقكم الى حيث تصدون ، واذا كنا سائرين معاً سأني قائلاً : ألم يعلمكم احد بمخاطر المضيق الذي عبرتموه منذ نصف ساعة ؟

قلت : بلى لقد اخبرونا انه ملجأ للصوم وقطاع الطرق ولكننا تمودنا للاخطار فلم نعد نبالي بها . . . وما مرنا مسافة قصيرة حتى خرجنا من المضيق وانتهينا الى سهل فيسج ظهر امامنا فيه نحواً من خمسين فارس اصطفوا على الجانبين . وكان ذلك الفارس يسير

طرابلس هاجيم بروس اوتيل

قديماً نيورويال اوتيل

احسن لو كندة في طرابلس بناية ارايسك من الداخل حديثة البناء والفرش -
الخدمة والمطبخ فيها على الطريقة الحديثة اسماها مثدلة

في مقدمة حملتنا . فما كاد يؤدي به المسير الى اولئك القوم حتى نادوا بالصوت الواحد عاش مولانا الامير ، واقترب من الامير عبدان حملاه ثم وضاه على ظهر فرس من اجدود الكجابل العربية واجملها . سرجهما متقن مزركش بالقصب اللامع والشراريب الخريزبة على رأسها ريشة فضية متقنة الصنع على صدرها سائبند من الفضة مشغول على طريقة الرشمة ولما التف الفرسان حول الامير ادهشنا هذا الموكب الفخيم وبيننا نحن تفكر ما تراه يكون سبب اجتماع هؤلاء الفرسان في تلك البقعة ، التف الى الفارس وقال . نحن هنا لاجل حمايتكم وقد مر على وجودنا في هذه البقعة اربعة ايام باليالها فان اخي محمد شيوخ امير قبيلتنا الذي احسنتم ضيافته في دير الزور كان يتوقع وصولكم الى المضيق في السادس عشر من الشهر الحالي . فامرنا بمراسلتكم لانه يعلم ان هنالك قوماً اساءل يعتدون على المارة وينهبونهم وكثيراً ما ينكلون بهم

قلت : بارك الله فيك وفي اخيك وفي سائر قومه . اقد غمرنا بحبيله ثم سرنا بمرسنا اولئك الفرسان . وبعد هنيئة انتهينا الى مفرق مسالك عديدة يؤدي احدها الى مضارب قبيلة محمد شيوخ . وكان هذا الامير ينتظرنا عند ذلك المفرق . فلما رأنا ترجل وصاح باعلي صوته : مرحباً بالكرام ! مرحباً ! اهلاً وسهلاً وتوجلتنا جميعاً ودنوت ورفيقي السائح من الامير نند ابدينا للتحية فابتدرنا الامير قائلاً . كيف عبرتم الجزيرة ؟

قلت : بحوله تعالى وانظاركم عبرناها بدون ما كدر وقد لقينا هنالك كل اكرام وحفاوة .

قال : كيف استقبلكم عرب الجيور ؟

قلت : ان اميرهم صديقك الشيخ حمود احسن ضيافتنا وغمرنا باحسانه وعمل كل ما يبسه في سبيل راحتنا وبعث ابن ارشدنا الى الطابق الامين قال : وانتم الان قادمون على قبيلة شمر ، وهذه اكبر واقوى قبيلة في الجزيرة ، وسترون هنالك اموراً ما رأيتوها عند بقية القبائل

قلت : لنا اعظم شرف واكبر شرف بزيارتكم يا سيدي الامير . ومررنا والامير الى القبيلة وكانت مضاربها منصوبة في وسط سهل فسيح تجعله الغضرة وقد امتلأت ارضه بقطعان المواشي المتنوعة



الوصول الى شمر

وكان بيت الامير قائماً على ستة اعمدة في اعلى كل منها رمانة من النحاس الاصفر وقد علق على تلك الرمانات عدد من السيوف العربية المرصعة باخجار الكريمة واجلسنا الامير في خيمته وامرنا بالقهوة ثم ضفق بتكم والبشر يتدفق من وجهه اللطيف

وما قال : كنت خائفاً جداً على حياتكم واموالكم . ولذا بعثت الى ذلك المضيق الخطر باخي وبفرسانك ويحمونكم من قطاع الطرق فقلت شاكرآ : لا يسعنا يا مولاي ان نغير لكم عما في قلوبنا من شواغر الامتنان لطفلكم علينا ولكرم اخلاقكم كما وانه لا يسعنا ان نكافئكم على جميلكم هذا . الله وحده قدير على ذلك

وكانت الساعة الوحيدة بعد الظهر فاستأذنت الامير بالخروج لتناول الطعام فأبى علي ذلك وقال : انكم تأكلون عندي ما زلتم في ارض قبيلتي ولا يسمح لكم قط بان تأكلوا على مائدتكم . فلم يسعنا الا الطاعة

وطابت من الامير ان يأمر لنا باعداد مكان نصب فيه خيامنا فاجابني : كنت مطين البال ، لقد اعددتنا كل شيء . وكان ذلك الامير الكرم الاصل قد امر بنصب



بيت الاستقبال في شمر

خيامنا على مقربة من بيته
دخلنا «بيت الاكل»
خيمة كبيرة قائمة على ستة
اعمدة مفروشة بالسجاد
الفاخر المعمول منه كرسي
فردية يجلس واحد على كل
منها ، والمائدة معمولة من
سرح الجبال الخشبية
يضعونها بعضها فوق بعض
وفوقها سجاد وخرجسة على
الجانبين وكان منظرها
جميلاً للغاية

وكان على المائدة امير القبيلة واربعه من اركانها وبعض شيوخها ونا ورفيقي السائح
و كنت قد اعددت لذلك الامير هدية تليق به فقدمتها له على مرأى من الجمهور وكانت
مؤلفة كما يلي :

- (١) سيف عربي جميل
- (٢) عباءة حريرية مطرزة نظرياً بدبماً
- (٣) جزام حريري فاخر
- (٤) كنية كبيرة من لغات التبغ الالبناني من ممانا في بيت شباب . فقبلها

الامير مسروراً شاكراً

وبعد شرب القهوة التفت الي الامير وقال :

ماذا رأيتم في الجزيرة ؟

قلت : اشياء كثيرة

قلت : قال : وهل اسموكم انعام الربة والقصب ؟

قلت : كلا

قال : اذن اكراماً لكم ستكون ليلتنا الانية ليلة طرب نسعمكم فيها الانقسام

الشجبة

قلت : شكراً لكم يا سيدي الامير

ثم خرجنا من عند الامير نبيي الاستراحة في خيامنا

وعند الاصيل دعونا الامير واخاه لتناول الشاي فقبلا دعوتنا مرتاحين شاكرين .
ولما جاء وقت العشاء دعوناها للعشاء عندنا فرفضنا . ولما جاء وقت العشاء جئنا الى بيت الامير
مفروض وكل شيء جاهز واول عشاء تأكلونه في الجزيرة من نوعه
قلت . ما هر ؟

قال : جذاء الواحد عمره شهر واحد لا يزال على الحليب ذبجنا عشرة لكل واحد
جذي يهيشونه على الطريقة العربية اعني انهم يرقونه كاملاً بدون تقطيع اظن انكم
تحبون هذه الاكلة لانها للذبة جداً فرفضنا . ولما جاء وقت العشاء جئنا الى بيت الامير
فسار بنسا الى الخيمة المعدة للاكل (بيت الاكل) فقدموا لنا الجذاء مرتبة بعضها فوق
بعض وكانت امام كل مدعو صدر صغير لاشي عليه فآخذ احد الحاضرين بوزع
الجذاء على الصدر فكانت اكلة لذبة - حقيقة

قلت : كيف يطبخون هذا الجذاء ؟

قال : على بعر الجمال

بنار خفيفة وبطينة حتى

يستوي على مهل ويحفظ

الادام حوله كما ترونها

وبعد العشاء سرتنا جميعاً

الى خيمة الطرب حيث

اجلسونا على مقاعد من انفر

السجاد المعجي . وشرع

المغنون يطربون الاذات

بمختلف اتاشيدهم وطقاطيقهم

الموقعة على اصوات الربة



عشي الامير يسلمح الجذاء



رقص الدبكة في شر

والقصب وكان العازفون على الزبابة خمسة ومثلهم العازفون على القصب وقد اتموا تلك الليلة برقص الدبكة وكانوا بين الساعة والاخرى يقدمون لنا القهوة . ودامت تلك السهرة الى ما بعد نصف الليل . وفي آخر الامر امتأذنا الامير وعدنا الى خيامنا نرتاح بقية ليلتنا .

٢١ نيسان

تمضنا من رقادنا متأخرين فجاءنا احد رجالنا يبتئنا بقدم امير القبيلة اليا . وكانت الساعة التاسعة صباحاً فاسرعت الى استقباله طالباً منه ان يشرب القهوة عندنا فاستجابني بكل لطف ودعة ثم قال . لقد جئتمكم با كرراً لاذهب بكم الى التنزه قبل طعام الظهر ففضل واعلم رفيقك بالامر كي يمتبياً للخروج فقات السائح مقلد الامير فارادى الاواب اللاتفة وسرنا والامير الى الجبة الشمالية . وما كدنا نجتاز المضارب حتى كنا على ارض مشققة ترتفع من شقوقها السنة الحيات والافاعي الحمراء فهالنا منظرها فقلت للامير :

اما تخافون شر هذه الافاعي ؟ اما تلحق الاذى بمواشيكم ؟

قال : عندما نؤم هذه البقعة نوزع اجرية فيها بحينة نقسم الافاعي رائحة الحينة فنفر

هاربة ونصب اذ ذلك الخيام

قلت : وكيف تحمون الماشية من اذها ؟

قال : عندما نسرح الماشية للمرعى نسير قدامها الجمال وعليها الجابن فتعرب الافاعي والحيات . وهذه الطريقة تدفع عن الماشية اضرارها ولدغاتها . على انه لا بد من بعض الحوادث في السنة ونستعمل النار لمداواة السع فاننا نجرح المكان الملسوع ونكويه بالنار فيبراً للحال

وتابنا السير فانتمينا الى سهل فسيح حملته الطبيعة بخفرتها واذا بنا امام عشرين بدوياً يروضون مائة موهة تتراوح اعمارها بين السنة والخمسة عشر شهراً . وكان بيد كل من المروضين مرزبة طويلة من جلد وشعر . سألت الامير ما هذا ؟ فاجابني :

انظركم ما رأيتم شيئاً من مثل هذا في بقية القبائل فقبيلتنا هي الوحيدة التي تعتمد قتل كل اسر على ترويض الخيل وتمايمها فتدربها صغيرة على اللعب مجردة من اللجام والمقود قلت : لاشك ان المروضين يتعبون كثيراً

قال : ولكنهم يربحون كثيراً

قلت : وكيف يربحون ؟

قال يأخذون فرساً مكفأة على ترويض عشرين . تعطيه مائة وخمسة رؤوس فيرجعون لنا مائة

قلت : ومن يبتاز الفرس ؟

قال : هم يبتازون الفرس الذي يريدون ، ولا فرق عندنا بذلك لان خيلنا كلها من اصل كريم مشهور

وصرفنا الوقت هنالك ثم عدنا عند الظهر الى المضارب وعندها دعانا الامير للعداء عنده قائلاً : اليوم عداء كم عندي شيء جديد لم تأكلوه بعد

قلت : ما هو هذا العداء الجديد ؟

قال : خروف صغير

فاجبته ضاحكاً : لم تأكل غير هذه الاكلة كل مدة وجودنا في الجزيرة

قال : لم تأكلوا مثلها ابداً هذا يسمونه (خروف بجزيره) يسمونه الشوام (قوزه)

قلت : كيف تهيئونه ؟

اجاب: نلف الخروف بجذده
دونت تقطيع ونطبخه تحت
التراب على نار خفيفة تحيط به
ويعد الفسءاء اخبروني ما اذا
كان اكلتم مثلها قبل الان
تناولنا الطعام على نائمة
الامير وكان الاكل للذيذ للغاية
وعند الساعة الرابعة جاءنا
الامير يشرب معنا الشاي ومكث
عندنا الى الساعة الثامنة مساء
ثم سرنا بر فقمته الى خيمة الطعام
وتمشينا على مائدته واحيا لنا

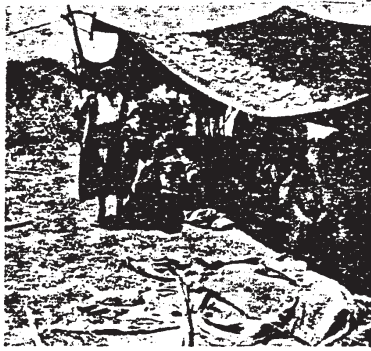


بيت السهرة في شبر

ليلة طرب ثانية

٢٢ نيسان

كانا غاضبين على الرحيل في صباح ذلك اليوم ولكن الامير حال دون سفرنا
مدعيا ان عادة الضيافة عندهم ثلاثة ايام كاملة
وكان الامير عندنا حوالي الساعة التاسعة صباحا فشربنا القهوة معا . وحوالي الساعة
العاشرة اقبل عبدان بقود كل منهما جوادين ، فقال الامير :
اركبوا جيادكم واهلوا بنا ، ففعلنا وركب الامير جواده وسرنا واباه والعبيدين
وكانت وجهتنا الناحية الغربية من القبيلة
وانتهينا الى محل فسيح فشهدنا جموعاً من الناس يحيطون بعدد عظيم من الفرسان ،
وكان ذلك المكان ميدانا للسباق وقد اعدته القبيلة لترويض جيادها
وعندما نفت الي الامير وقال : اننا نخذو حذو جماعة الحضر فيما يخص سباق
الخيول ولذا تروانا جيزنا هذه الساحة على الطراز الحديث الممول به في المدن العامرة



ينشفون الجبن فوق بيت الشعر

وجميع هذه الجياد التي
ترونها في هذا الميدان تباع
في الهند لجماعة الانكابين
قلت : وهل تذهبون
الى الهند تبصونها ؟
قال : كلا ، ولكن
قوما متمدين يشتراها
ياخذونها منا ويحفظونها في
الموصل فيأتي الناس من الهند
يتاعونها . وحين وصولكم
الى الموصل تشاهدوا

الاخورات الكبيرة وفيها سائر اجناس الخليل .

وشهدنا السباق فاذا هو صورة طبق الاصل للسباق في الاسكندرية او في القاهرة
وعدنا من الميدان الى المضارب وكان الظهر قد فات فقال الشيخ اني محضر لكم غداء
جديدا لم تأكلوا مثله في الجزيرة . فذهبنا الى خيمة الاكل وكانت الساعة الثانية
بعد الظهر واكلنا على مائدة الامير عسافيرا قدموها في صواني صغيرة لكل من
المدعوين وعلى كل صينية كمية من العسافير مجيزة بالسمن

قلت : ما هذه العسافير ؟

قال : عادية

قلت : كيف تلتقطونها بهذه الكيات :

قال : بعد الظهر اربكم كيف تجمعا

ثم بعد الغذاء ذهبنا الى خيامنا تاخذ قسطنا من الراحة .

وعند الساعة الرابعة اقبل الامير لتناول الشاي كعادتنا ثم سار بنا الى الجهة الجنوبية
من القبيلة ، وما انتهينا الى مهبل فسيح حتى شاهدنا بمض نواطير القبيلة يتصون شراكا
يصطادون فيها العسافير الصغيرة ، وما مر نصف ساعة على عملهم هذا حتى التقطوا نجوا

من النبي عصفور، وقد اسر الاميران ترسل هذه المصافير لنا لتأخذها زاداً الى الموصل
فاخذنا قسماً منها وشكرناه على ذلك

وعند الساعة السادسة مساء رجعنا الى المضارب فطلبنا من الشيخ ان يتمشى عندنا
فقبل دعوتنا . وفي الاجل المضروب دخل علينا يواكب بعض مشايخ القبيلة واركابها
وبعد العشاء امر باحضار المغنين والراقصين فحافوا واحياوا ليلة طرب نالفة دامت الى
منتصف الليل

٢٣ نيسان

حوالي الساعة السادسة
صباحاً اقبل الشيخ محمد وكنا
قد تأهنا للرحيل وبعد ان
شربنا القهوة قال الشيخ
لقد اعددت خمسين من
فرساني لمرافقتكم الى الموصل
قلت : لا تزيد التثقيب
عليكم يا سيدي الامير
وليس ما يدعوا الى ارسال



الرقص بالسيوف في شمر

هؤلاء الفرسان لمرافقتنا . على انه يكون لنا اكبر شرف اذا تنازلتم ورافقتنونا بذاتكم
قال حسناً . فاني ارافقتكم بدائي

ثم امر فاحضروا له فرساً كريماً . ولما تهيأنا للسفر التفت الي وقال : رويداً . لقد
قدمت لي هدية فقبلتها شاكراً . واني اريد ان اقدم لك هدية تحفظها تذكاراً لهذه
الزيارة . وما انجز قوله هذا حتى رأيت عبداً بقود فرساً جميلاً وقد دنا مني وسلمني مقود
الفرس فقبلت هدية الامير ممتناً لمروفه

وركبت الفرس الجديد وسرت ورفيقي والامير والى جانبه عبدان من اشجع الفرسان
ووراءهما خمسون فارساً من قبيلة الامير . وكانت الساعة الثامنة صباحاً . وعند الظهر كنا

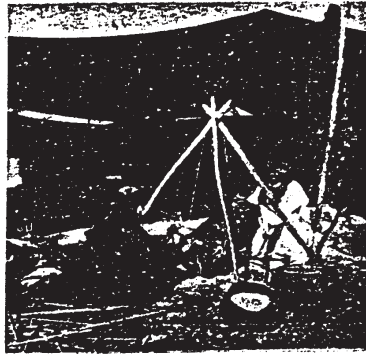


بدوي يرقص بالسيوف في شمر

على مقربة من ينبوع ماء عذب غزير يتدفق
في وسط غابة كثيفة فترجلنا نتناول طماننا
في تلك الروضة الجميلة . ثم عدنا الى المسير
فاتتينا الى الموصل عند الساعة الخامسة مساء
فنصبتنا خيامنا على ضفة دجلة الشرقية امام
« نينوى » وقد قضينا ليلتنا مضطربين
لاننا علمنا بعد نصب الخيام ان في دجلة
مداً وجذراً فخشينا ان يأتينا النهر بمد
فيخمر خيامنا واشياءنا

واحب السائح ان يطلع على بعض
عادات تتعلق بالعرابان فاوعز الي ان استفهم
من الشيخ عما يلي :

اذا وقع خلاف بين قبيلتين كيف يحسمونه . واذا قتل بدوي بدويا من غير
قبيلة كيف يكون القضاء ؟



يخضون السمن في شمر

اجاب الشيخ : المدل
عندنا اساس كل عمل . غير
ان رأس الشريف برأسين
عند العرب جميعهم .

ولعرب البادية طرائق
في المحاكمة وتقاليد يحترمها
الجميع الى يومنا هذا فاذا
وقع الخصام بين قبيلتين
تنتهيان الى ملك واحد من
ملوك العرب فصل الخصام
في ديوان الملك الخاص .

اما القبائل المنتشرة في ارضي الجزيرة فبني لا تنتمي الى ملك من الملوك وطريقة احكامها هكذا - تنتخب كل من القبيلتين المتخاصمتين اثني عشر رجلا منها لاثبات دعواها فيكون مجموع الفريقين اربعة وعشرين رجلا ينقسمون الى ثلاث فئات - كل ثمانية رجال يؤلفون فئة ويكون اربعة منهم من كل فريق وقد اطلقوا على الفئة الاولى اسم «الجزامين» وعلى الثانية اسم «الخبرين» وعلى الثالثة اسم «المساوين» ويقسم الجميع بالقرآن الشريف انهم يحكون بالعدل والانصاف ثم يجزم الجزامون في نوع القضية ، ويشهد الخبرون بما يعلمون من اثرها ثم يصدر للمساوين حكمهم الذي لا يقبل اعتراضاً او استئنافاً او تمييزاً

اوتيل بالمير بملك

لصاحبه ميشال الوف

لوكندة من الدرجة الاولى ، غرف بمحطات ماء جارية ، نظارة جميلة من قلعة بملك المعجبة - فيها جميع لوازم المسافر - الخدمة فيها عائلية والمطبخ ممتاز

كران نيواوتيل بملك

لصاحبه فواد عرييد

لوكندة من الدرجة الاولى - حمامات خصوصية ، ماء جارية من حولها حديقة جميلة ، النظارة منها بديعة من ضمنها اثار بملك العظيمة تحتوي على جميع وسائل الراحة مطبخها متنق ، والخدمة فيها ممتازة

الفصل الرابع

الموصل وجوارها

٢٤ نيسان - ١٢ ايار سنة ١٩١٤

نبذة تاريخية عن الموصل ونينوى - نهر دجلة - دار اتنصلية - مناخ الموصل - السرداب - الخيول - الحى من مياه دجلة - الاخورات دلالة الدواب والماشية - مقالع الرخام - مسيحيو الموصل الاكليروس - الامن العام - قلعة النمرود - التعارف على رجال اليزيدية - زيارة الشيخ عدي - اليزيدية والشيطان

٢٤ نيسان

بهضنا باكرآ جداً فرأينا الشيخ محمد شيوخ يتأهب للرجوع الى قبيلته فرجوننا منه ان يقضي نهاره عندنا فابى معتذراً بوفرة اشغال تدعوه الى الرجوع بدون ما ابطاء فلم يسعنا اذ ذاك ان نلح عليه للبقاء عندنا ، وقال لنا قبل الوداع : اني مستعد لخدمتكم بكل طاقتي وانتمى ان اراكم مرة اخرى في الجزيرة اجبت : اننا راجعون على طريق الجبال العالية ولربما التقينا حوالي الجزيرة على ضفة الفرات الشرقية

قال : ربما كان ذلك لاننا لا نغير الفرات كقبيلة ، اما كافراد (ما يخالف) وعندنا دنا من الفرس وقبله باكيه وقال : اعطني بهذا الفرس فهو يستحق كل عناية وكل اهتمام وودعتنا وهو يقول : « الى الملتقى ! الى الملتقى ! »

نبذة تاريخية عن نينوى والموصل

تقع الموصل على ضفة دجلة الفريسية وهي مركز الولاية المعروفة باسمها . أكثر سكانها من المسلمين واقلية منهم من طوائف مختلفة . فيها بناييع يتبول كثيرة عزت شأنها في عهد الخلفاء فكلدت تضمن استقلالها . استولى عليها بنو حمدان سنة ٩٣٤ ثم اخذها منهم العقيليون السواريون سنة ٩٩٠ . ثم سقطت في ايدي السلجوقيين في القرن الحادي عشر ومر عليها عصر الاتابك زكي وازدهرت في القرن الثاني عشر لكنها لم تقو على مقاومة صلاح الدين الذي دوخها سنة ١١٨٢ اسوة بغيرها من المدائن السورية والعراقية وبعد صلاح الدين تملك عليها الاتراك ثم استولى عليها الانجم سنة ١٦٢٣ واسترجعها بعد قليل السلطان مراد الرابع واستأنف الانجم كرتهم عليها سنة ١٧٤٣ ولكنهم فشلوا وعادوا خامسين فظلت تحت سيطرة الاتراك حتى نهاية الحرب الكونية وقد استقلت اليوم وعينت جمعية الاسم الدولية الانكليزية مندبة عليها

ونينوى لفظه اشورية وقد دساها اليونانيون نينوس والعرب يسمونها نينوى حسب اصلها . وكانت فيما عبر اعظم المدائن الاشورية ومطلع مجدها وعظمتها يمود الى عهد سنحاريب . ويستدل من الكتابات التي عثروا عليها ان المدينة بنيت على انقاض مدينة سابقة فنظمتها سنحاريب مجدداً ببناءها وبناء اسوارها فاصبحت في ايامه عاصمة مملكة اشور وظلت نينوى على ازدهارها وعظمتها الى ان اضمحلت مملكة اشور بين سنة ٦٢٦ وسنة ٦٠٦ قبل المسيح . وجاء في التوراة في سفر يونان ان مساحة نينوى تبلغ اياماً ثلاثة .^(١) ويظهر ان الكتاب الكريم يعني المدينة وضواحيها الواقعة بين دجلة والزاب بما فيها قلعة النمرود وخورشباد .

وفي نينوى الى اليوم بناء من عهد القرن الثاني عشر وهو البناء الذي نزل فيه ابن جبير حين استولى على المدينة

(١) الفصل الثالث من سفر يونان -

وكانت كلمة الرب الى يونان نية قاتلاً ثم وانطلق الى نينوى المدينة الطيبة وناد عليها النادة التي انا مكلتك بها (فان شرها قد صمد الى امامي) فقام يونان وانطلق الى نينوى بحسب كلمة الرب وكانت نينوى مدينة عظيمة مسيرة ثلاثة ايام

اما دائرة السور فهي على التقريب اثنا عشر ميلا وعلوه يبلغ اربعين قدماً ونصف القدم واهم ما بني هنالك من الانار قلعتان قائمتان على دجلة قلعة قبيلة وتعرف الان ببل النبي يونس وقلعة شمالية تدعى تل قوينجق وتتصل هذه الاخيرة بقصور الملكيين سنحاريب واشور بانبيال ، وفي داخل قصر اشور بانبيال اكتشف السر هنري لا يارد سنة ١٨٤٠ مكتبة نينوى الملكية وكان قد انشأها مرجون في القرن السابع قبل المسيح

وتتصل اليوم قلعة النبي يونس بقريه تركان وفيها قصر سنحاريب ، ويقال ان النبي يونان مدفون هنالك تحت الجامع المشيد في تلك البناية ، ولهذا سمي بالنبي يونس

وفي هذا الجامع سجاد فاخر وقد حفظ من عهد تدشين الكنيسة التي تحولت الى جامع تفقدنا الانار المذكورة اعلاه وغيرها من الانار التي تستحق الذكر وعدنا الى خيامنا نتناول طعام الظهر

وحوالي الساعة الرابعة مساء جاءنا ترجمان قنصلية روسيا يزورنا ويتفقد احوالنا وكان حينذاك وكيلاً للقنصلية ، وقد دعانا للاقامة في الدار القنصلية فاثلاً انها فارغة لان القنصل كان قد نقل الى بغداد وكان لا ينتظر مجيء خليفته قبل مرور شهرين على الاقل ، فقبلنا دعوته شاكرين

اما نهر دجلة فانه يختلف تكويناً عن سائر الانهر الكبيرة . فسانه من ينبوعه الى مصبه يرتفع عن الاراضي التي يمر بها بنوع ان رجلا يديه محرفة يستطيع ان يجول منه ما شاء من مياه ويستقي بها الاراضي التي يريد ان يسقيها فلا يحتاج والحالة هذه الى استخدام الآلات المحركة ومياه دجلة عاطلة جداً فلا تصلح للشرب والويل لغريب ذاتها لازل مرة . اما سكان تلك البلاد فقد تعودوا شربيساً منذ الصغر فهي لا تؤذيهم ومع ذلك فانهم يروقونها ويصفونها في آنية فخارية

وفي الموصل وكلاء فواصل لسائر الدول الاجنبية الكبرى التي لها مصالحها في البلاد الشرقية . والمزرعات هنالك قسمان . الاول وهو الاكبر يزرع تحت مناظرة الاكبروس المسيحي فلا يدع رجاله ثبراً واحداً من الاراضي بدون زراعة

والقسم الثاني - وهو قليل جداً - في حوزة الفلاحين من اليهود والمسيحيين . اما الاهالي اصحاب الاملاك الواسعة فانهم لا يكتفونون بالزراعة لانهم ينصرفون الى اشغال غيرها . واكثر زراعة تلك البلاد الحنطة . ويزرعون الارز في اراض قليلة

وهو كبير الحجم ذهبي اللون رخيص الثمن يساوي الرطل الموصل اي ثلاث اقات
ثلاثة غروش تركية . والخضرة بالبقول قليلة جداً رغم السهول الخصبه ووفرة المياه .
ذلك ناجم عن كسل الاهالي وعدم ميلهم الى الزراعة فانهم يفضلون اكل اللحوم على
اكل الخضرة والبقول . وفي ايام الخضر يكون الحر شديداً جداً في تلك المنطقة فيعيش
الاهالي آنذاك في السرايب . والسرداب هناك كناية عن بئر في وسط البيت وقاما
خلا بيت منه . ينزلون اليه من سلم . يتراوح عمقه بين المترين والاربعه وشكله شكل
غرفة مربعة . وفي هذه السرايب يقضي الاهالي نهارهم من الساعة العاشرة صباحاً الى
الرابعة مساء . واذا زارهم زائر في ذلك الوقت استقبلوه في السرداب وهو مفروش
بالرياش الفاخر . ومناخ الموصل معتدل لا يمكن تسميته جيداً او رديئاً . ويرد الى
تلك المدينة كثير من الخيول العربية المتنوعة التي تتبعها القبائل باسماز تافهة . ويخبرون
الخبيز على التتور (مرقوق) الرطل الموصل منه يساع بتليكين اي نصف غرش
تركي وهو ايض نظيف من حنطة خالصة وطعم لذيق جداً

٢٥ نيسان

اهتم رجالاتنا بتنظيف الدار القصلية ، وهذه الدار كائنة في الناحية الغربية من
المدينة وهي كناية عن دار فسيحة مربعة ارضها مبلطة بالرخام الابيض . ويتألف جانبيها
الشرقي من طابقتين اما البقية من طابق واحد وطولها خمسة وستون متراً بعرض خمسين .
وفيها غرف عديدة تشبه غرف منازل بيروت الجميلة
وشعرت في ذلك المساء بدور من الحمى الزماني الفراش وعدم الحركة وارتفعت الحمى
في اثناء الليل الى ٤١ في قياس ستيفراد ، وبقي خليل شاوول سهران بقرني يقصد الى
المساعدات اللازمة طيلة الليل كله

٢٦ نيسان

كنت لا زال متصرف الصحة لا استطيع الخروج الى المدينة فلم يثأ ريفي السائح
ان يخرج لوحده فزمت الدار في ذلك اليوم
وبعد الظهر جاءنا الترجمان يزورنا فوجدني نائماً فقال ان الحمى ناجمة عن شربي ماء
دجلة ، وما قاله لي : الحمد لله فان مسألتك بسيطة جداً لانت كثيرين من الاجانب

لمذوقون كأس الموت لشربهم ذلك الماء بدون ترويقه . ولما تم الترجمان ان بودعنا
رجوت منه ان يأتينا في الغد ليرافق السائح الى المدينة فلدينا حال المرض دون خروجي من
الدار فوعدي خيراً وانصرف

٢٧ نيسان

جاءنا الترجمان حوالي الساعة الثامنة صباحاً فوجدني متأهياً للخروج الى المدينة
فسر لسلامي وقلت له : اني اراني مرتاحاً ولذا فاني ارغب في مرافقتكم وذلك خير لي من
الازدراء في غرفتي

وعند الساعة التاسعة ركبنا وذهبتا تواراً الى الاخورات التي ذكرها لنا الشيخ محمد
شيوخ ، انتهينا الى الاخور الاول فقيل لنا ان فيه اربائة فرس وراء كل منها مهر او
مهرة . ومدخل الاخور عال منسج والى جانبه من الداخل غرفتان كبيرتان جداً بقم في
الشمالية منهما مدير الاخور وهو المسؤول عن ادارة الاخور وتنظيمه وسياسة خيله .
وفي الغرفة اليمنى بقم صاحب المال او المتعهد وهي مفروشة فرشاً لا تقاً لاستقبال
الزائرين . ولا يتعاطى المتعهد سوى مشتري الخيل وبيعها

وفي داخل الاخور فسحة كبيرة جداً قامت في وسطها القناطر الكثيرة وكلها
مسقوفة بالخشب والاجر والى جدران تلك الفسحة قامت المعالف والى جانب كل معلف
حوض للماء من الحجر النظيف . والليل كلها قرية صحيحة البنية وفي غاية النظافة
وقصدنا الى آخور آخر فوجدناه منظماً تنظيم الاول ولم يكن فيه سوى ثلاثمائة فرس
تتراوح اعمارها بين ثلاث واربع سنوات

ثم مرنا نحواً من الف متر فانهينا الى آخور معد للتوليد فلا يبع هنالك ولا شراء
وفي الاخور هذا ثلاثمائة من اغر الجياد . ومن كان عنده اثني ورام انساها نسلنا كرتياً
ذهب بها الى ذلك الاخور واستحصل على شهادة تؤذن بان انشاء علق من احد جياد
الاخور .

ثم ذهبنا الى آخور رابع فقيل لنا انه مختص بتربية الخيل من يوم فطام الفلج الى ان
يصبح حالها للركوب . وقد فرضوا الرسوم المختلفة على تربية الخيل
وتبع قطعياً اخراج الاناث من البلاد على انه لا يخلو الامر من تهريب شيء منها اما

الذكور فانها تباع باكثريتها في الهند

بعد زيارة الاخورات عدنا والترجمان الى الدار لتناول طعام الظهر . اكلنا ثم اخذنا قسطنا من الراحة . وعند الساعة الثالثة قصدنا الى سوق الدلالة ويسمونه « الشط » لقيامه على مقربة من النهر وهو مكان فيسح منبسط ضم اليه جميع اجناس الماشية من خيل وبغال وحمر وجمال وبقر وجاموس وغنم وما عن الخ ولكل من هذه الاجناس سوقه بكل لوازمه وادواته

دلالة الخيل : لا يعرض منها للبيع في الدلالة الا ما رفض قبوله في آخورات المتعهدين يصبح الدلال منادياً : حصان لونه كذا عمره كذا من الرسن الفلاني تربي في القبيلة الفلانية امه فلانة ابوه فلان موجود الان في الحل الفلاني مدفوع فيه كذا . وهنا تبتدى المزايدة العنيفة

دلالة البغال : بغلة للركوب امها فلانة ابوها الحصان او الحمار الفلاني . ومما يلفت الانظار ان البغال في الموصل مرغوب في ركوبها اكثر من الخيل لانها اوسع ظهراً واهل ركوباً

والجاموس : الموجود على شاطئ دجلة اكبر حجماً من جاموس بركة الحولة وضاف النيل ، واكثره سمين وخطيه لذيذ جداً

وهناك جاموس يستخدمونه لجر مركبات النقل واكثر التقلبات بواسطة الجاموس في المدينة وجوارها . وفي القرى الصغيرة يستخدمون الجاموس للركوب والنقل والبحر : هناك كثير جداً ويستخدم للحراثة لان الشعب يأكل لحمه قليلاً وهو يفضل اكل لحوم الغنم والماعز

واسمار البقر في تلك البلاد رخيصة جداً فلا تكاد توازي ربع الاسعار في البقاع وعكار

الغنم : حيوان مرغوب فيه جداً في تلك الجهات ، وفي سوق الغنم نوعان : احدهما يرسل الى لبنان وسوريا وهو الغنم الاعتيادي من ابيض ومور والنوع الثاني هو المرعز وهو جميل الصوف ناعم وطويله وله زغبرة ظريفة الشكل وثمته يوازي ضعف الغنم الذي يستخدمونه في بلادنا ، وهذا النوع يشتريه العربان من سائر القبائل فانهم يستخدمون

صونه لحياكة البستهم ومروج خيلهم وشأنه هناك شأن وير الجمال الماعز : يستخدمونه نلاكل واللاتفاع من شعره ولا تباع القبائل الا للذكور محتفظه بالاناث فتزوج حبيبها بحليب الغنم وسمتها بسن الغنم ايضاً . وقلمنا شاهدت في السوق عنزة حلوباً يرمس البيع بالدلالة الحمير : هي نادرة في تلك البلاد وبالنتيجة غالية الثمن . ويستخدمونها لنقل التراب والهداد والحجارة في داخل اسواق المدينة وتمن الحمار هناك ثلاث اضعاف ثمن البغل وبعد تفقد سوق الدلالة عدنا الى الدار وكانت الساعة السابعة مساءً

٢٨ نيسان

عند الساعة السابعة صباحاً قدم علينا الترجمان يريد الذهاب بنا الى مقالع الرخام فشرينا القهوة معاً ثم ركبنا جيادنا وصرنا . وبعد ساعة كنا عند المقالع والرخام هناك نوعان اسود وابيض ، اما الاسود فقامم اللون واما الابيض فاسمره . وفي المقالع عمال اختصاصيون يقتلمون الرخام طبقات طبقات ومما كنه ليست بمعتبرة فهي لا تتجاوز عشرة سنتيمترات اما الطول والعرض فانها على اقيسة مختلفة كبيرة ومتوسطة وصغيرة ويقطع العمال الرخام بمنشار من خشب يعاونونه بالرهل والمساء . وسمم الرخام رخيص وهم يستخدمونه لتبليط الدور والغرف والطاولات الطعام وغيرها وفي رجوعنا مررنا بمركز الولاية نشاهدنا هناك ما نشاهده في غيره من مراكز الولايات العثمانية ، الدوائر القضائية والادارية والعسكرية وهلم جراً اكثر السكان مسلمون وهم اصحاب الثروة والمال والجاه والحل ولربط في التجارة والسياسة والانشغال العامة ويتعاطي المسيحيون بعض المصالح الصغيرة القليلة المورد كانوا الصناعات والخطاطة ولا سيما الخطاطة العسكرية والارمن هم ذوو الشأن فيما يختص بالخطاطة العسكرية . وليس هناك للمسيحيين الوطنيين على اختلاف مذاهبهم من قيمة او مقام في اعين الشعب المسلم

٢٩ نيسان

عند الساعة الثامنة صباحاً قدم الترجمان فشرينا القهوة معاً ثم خرجنا وذهبتنا دار الرسالة الاميركانية البروتستانية وقد شيدتها جماعة من الاميركيين وتركوها قوم من

الوطنيين يدينون بمذهبهم . وهي كناية عن دار عادية فيها معبد صغير . فاستقبلنا عند المدخل قيس وطي ودعانا الي الأستراحة في قاعة صغيرة . فطلبت منه بعض الافادات عن الاكبريوس المسيحي في تلك الاراضي - فاجابني :

تألف الطوائف المسيحية الوطنية في هذه البقعة من :

كلدان ، فاشوريين ، فيماقبة ، فارمن ، ومريان

والكلدان — الاشوريون قسمان : قداماء وهم الناطرة الخاضعين اليوم الي سلطة زعيمهم الديني والديوي مارشمعون . فان طقوسهم ما زالت باللغة الكلدانية الاشورية وقريبة من الطقوس الارثوذكسية

والكلدان الكاثوليك هم الخاضعون لسلطة البابا ولهم بطريركهم الخاص مركزه الدائم في الموصل

اما البعاقيّة — السريان يقسمون الي قسمين ارثوذكس ومعروفين باليماقبة اي السريان القدم والسريان المعروفين بالكاثوليك الذين انشقوا من الكنيسة اليقونية او السريانية الارثوذكس

لمحة تاريخية عن الكنيسة السريانية الارثوذكسية

ان السريان هم احفاد الاشوريين القداماء لهم في التاريخ القديم ذكر لامع بسطوا سيطرتهم انذاك على الاديار الشرقية ما برحت آثار سؤدهم ظاهرة بما بقي من مكنيات لغتهم سواء كان في الطروس الراقية او الاكتشافات القديمة . وقد اخذ السريان المسيحية في القرن الاول وكانت بلادهم تشمل سورية على اختلاف اقسامها والجزيرة وما بين النهرين واشور المعروفة اليوم ببلاد الموصل ومادي واذريجان وهي المسماة الان كردستان والعراق التي كانت قديماً تسمى بلاد بابل . وكان سكانها يوماً يتكلمون اللغة السريانية قاطبة ما عدا بعض اهل المدن الكبيرة الذين كانوا يتكلمون اليونانية . وكانت الرها « اداسا » اليوم اورفا مركز العلوم السريانية الدينية والديوية واهلها كانوا يتكلمون السريانية . ولقد انقسمت البلاد السريانية الي قسمين شرقية وغربية فالغربية كان حدها من البحر الى نهر الفرات والباقي هو القسمة الشرقية

كان يسوس هذه الطائفة كلها بطريرك واحد مستقل وهو البطريرك الانطاكي

« نسبة الى مدينة انطاكية التي هي اقدم الكرامى المسيحية بلا منازع . وفيها لقب النصرارى مسيحيون لاول مرة (اعمال الرسل ص ١١ : ٢٥) ومنها ابتدا الجولان للتبشير خارج اورشليم (اعمال ص ١٣ : ٤) ولم يكن بطريرك سواء في البلاد السريانية . وكان نفوذه يعم جميع بلاد المشرق ، من ساحل البحر الابيض المتوسط غرباً الى اقصى مملكة فارس شرقاً ، ومن كيبلكيا وارمينيا شمالاً الى حدود فلسطين جنوباً ، وتشمل سلطته جميع الامم الموجودين في هذه الاصقاع من اي جنس وقبيلة كانوا

غير ان سمر المعاني التي تضمنتها العقائد المسيحية وعدم وجود تعديلات لضبط تلك المعاني في الدورين الاول والثاني ، وحماة الاولين وعدم تأني احدهم على الاخر . ادت الي ظهور اختلافات في التعبير عن مبادئ المسيحية وتثبت كل فريق من المنازعين بالصورة التي فلانها تؤدي المعنى المقصود فتنتج عن ذلك انقسامات في الطائفة السريانية . وادت الي ظهور عدة طوائف وتحولت تلك القوة العظيمة المتحدة التي لم تكن تقتحم الي اجزاء صغيرة تطرق اليها الوهن والضعف ، ولا سيما بعد ما اخذت كل منها للايقاع بالآخرى وتسعى لتتكيس اعلامها بما تصل اليه اليد . اما الطوائف التي انسلخت عن الطائفة السريانية هي : اولاً — النسطورية التي تحزبت الي مذهب نسطور بطريرك القسطنطينية الذي حرمه المجمع الانسي الثالث سنة ٤٢٨ — ٤٣١ م

ثانياً — المارونية التي هي ارومة الشجرة السريانية الثانية انفصلت عنها بزعامة الراهب يوحنا مارون الذي كان ابناً لاغاثوث حاكم ساروم وخالا للامبر ابرهم زعيم الموارنة ، فاعتصم الموارنة في جبل لبنان بعد ما اضطرهم من اخوانهم السريان واقاموا اول اسقف عليهم سنة ٦٨٥ . غير انهم لم يهملوا بالكنيسة البابوية ميدانياً الا بعد فتح الصليبية سنة ١١٨٢ وارتمطوا بالكنيسة البابوية نهائياً بفضل الارساليات اللاتينية واعطي بطريركهم لقب البطريرك الانطاكي اسوة في بطريرك انطاكية السريان ولقبت كنيستهم بالمارونية نسبة الي زعيمهم مارون المذكور . وما يدعوا للاسلاف اليوم

اذهب ايها المريض الى المستوصف العام

للاكتوار انطون تانفون

ان لقب مارون يتخذونه الى مذهبهم وجنسيتهم ونسوا بأنهم كانوا يوماً أحفاد الآشوريين «السرمان»

ثالثاً - الطائفة الكلدانية التي سبق الكلام عنها انسلخت عن النسطورية الحاكمة آنذاك في أجيال متتابعة واستقلت بإدارتها واتخذت لها القوش قرب الموصل مركزاً بطريركياً وظلوا يتولون المنصب واحداً بعد الآخر الى سنة ١٨٠٢ حتى انحاز ايليا الثالث عشر بطريركهم الى البابوية، واتخذوا لهم لقب الكلدان نسبة الى اجدادهم الكلدانيين - سكان بابل تمييزاً لهم عن النساطرة

رابعاً - السرمان الكاثوليك

لم ينقض جيل الا ودامت البرلي الطائفة السريانية واضممت فيها روح الاستقلال الذي تميزت به الوحدة وبميتة الانقسام . فاخذ ابناء الامة السريانية بميلوث الى كل من يرون فيه القوة يستجدونه لمقاومة ابناء جنسهم فدان بعضهم بالاسلامية وبعضهم بالارمنية الى ان جاء ايضاً اندراوس اخي جان الذي تبع البابا ورسمه بطريرك الموارنة قيسياً سنة ١٦٤٩ وفي سنة ١٦٦٤ سامه البطيرك المذكور بطريركاً على طائفة مستحدثة كانت في عالم الخيال . وقد وصفه احد مطارنة طائفته وهو غريغوريوس جرجس شاهين في كتابه «نجم الوسم» بكل صفة محقونة ومنها انه كان ساحراً . ولما مات سنة ١٦٧٧ خلفه بطرس ومات هذا الاخير سنة ١٧٠١ فتوقفت رومية عن رسامة بطريرك ثالث اذ لم يتبعها في مدة هذا وذلك احد من السرمان

غير ان جهاد الارسلالات الكاثوليكية البابوية لم تقف عند هذا الحد بل واصلت عملها بنشاط حتى سنة ١٧٨٣ حيث انضم اليها نخائيل جروه مطران حلب واربعة اساقفة معه وانتخب نخائيل زعيمهم بطريركاً عليهم وايدى البابا بيوس السادس . فابتدأ هذا بدوره بمجاهدين شعبنا المستقل وانحاز له سرمان حلب اولاً وبعض افراد آخرين من الشعب في البلاد السريانية الاخرى . وقد لقبهم البابا باسم السرمان الكاثوليك تمييزاً لهم عن السرمان الارثوذكس . وهؤلاء بدورهم لقبوا بيماقبة نسبة الى يعقوب البرادعي الذي ظهر في القرن السابع وقاوم اتباع المجمع الخلقيدوني الذي اعتبرته الكنيسة السريانية غير شرعي لانه لم يضره اساقفة الشرق . ان الغاية من تسميتهم للسرمان باليماقبة

ليختصوا بكلمة السريانية انفسهم . ويقدر عدد نفوس هذه الطائفة الجديدة بنحو ٢٥ الف نسمة معظمهم في الموصل وضواحيها والبقية مشتتين في أنحاء الشرق

بطرس صوي

الراهب الاشوري

«ان الاب الراهب بطرس صوي الموجود حالياً في اورشليم هو قطب من اقطاب الامة الاشورية فهو عالم في ابحاثه مدقق في تحرياته وثابت في اخلاصه لامته التي لم يتردد يوماً في تضحية كل شيء في سبيل اسعادها وينظر الى جميع فروع امته على اختلافها بعين واحدة هو شاب في سنه ولكنه شيخ في اختياراته»

والامر من اربعة اقسام : قدماء وكاثوليك وارثوذكس وبروتستانت . والفرق بين القدماء والكاثوليك ان هؤلاء خاضعون للبابا وان القدماء ليسوا كذلك . والارثوذكس والبروتستانت مثل اخوانهم من بقية الطوائف

ولكل من هذه الطوائف اكايروس يتألف من كهنة واساقفة وبطاركة ما عدا البروتستانت الذين لا بطريرك لهم

وروما وفرنسا تساعدان الطوائف الكاثوليكية مادياً وادبياً . وروسيا تساعد الارثوذكس واميركا وانكلترة تساعدان البروتستانت

قلت : وكيف يعيش الاكايروس في هذه البلاد وما هي وارداته ؟

قال : يعيش كخدمة الرعايا من مساعدات الشعب فانهم يخصصون لكل خادم رعية شيئاً من غلات الارض زد على هذا ان للشعب تقاليد قديمة ما زال مسمكاً بها فقد جرت العادة على تقديم شيء من المال لخادم الرعية في كل عيد من الاعياد السنوية الكبيرة ويسمون هذه الاعياد مواسم وهي : عيد رأس السنة فعيد الفصح فالعنصرة فعيد الميلاد . وما خلا ذلك ان لكل خادم رعية قطعة ارض هي ملكه الخاص ويتبعها شيء من الماشية وهكذا يعيش خدمة الرعايا

اما الرهبان فلم يدار ككثيرة متينة البناء تكاد تشبه القلاع الحصينة . وموقع هذه الاديار كلها في البراري والاماكن المنفردة وهي لذلك معرضة لهجمات العربان وتعدياتهم فاضطر اربابها ان يجعلوها شيئاً بالقلاع الحصينة

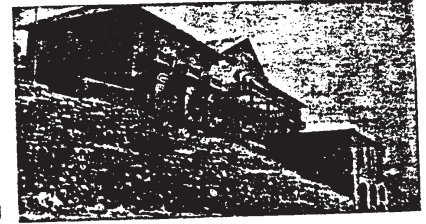
وفي تلك الايام يقيم بطاركة الطوائف واساقفتهم وهم بذلك معززون ، وعندما يركب اسقف منهم يواكبه عدد كبير من الرهبان متقلدين بأسلحتهم ومرتدين ثوباً ابيض يميزهم عن بقية الشعب ويشبهه موكب الاسقف موكب امير احدى القبائل بدون ما تقصص ، وهذه العادات مقيمة عند جميع الطوائف المسيحية بدون استثناء والمسيحيون هنا افقر مائر الشعوب حتى ان اليهود الذين هم اقل منهم عدداً اذفر منهم ثروة واغنى مالا واطيباً

قصر الشاغور

حمانا - لبنان

لصاحبها

الدكتور الياس بك عاد



قام على كنف وادي حمانا على ضفة الشاغور مجهز بجميع وسائل الراحة يفتح صيفا وشتاء .

ويتمه قوة جميلة يير الشاغور في وسطها . يصب في اولها الشلالات منارة بالكهرباء - ماء جارية

وبعد زيارة دار تلك الرسالة عدنا الى الدار القنصلية نتناول طعام الغداء ونرتاح قليلا على امرتنا

وحوالي الساعة الرابعة مساء قصدنا الى دائرة الامن العام للاطلاع على حالة البلاد من حيث الذهب والاياب . فطلبتنا مقابلة مدير الدائرة وكأف شاباً من الاتراك جميل الطلعة لين الجانب شملنا مهذباً فقلنا له :

هل من خوف علينا اذا رما ان نتجول ليلا حوالي المدينة ؟

اجاب اشير عليكم بعدم السير ليلا مسافة عشرين متراً خارج المدينة قلت : كيف يكون هذا وللدولة هنا عساكر عديدة ؟

قال : على الرغم من كل ما بذلناه في سبيل تعزيز الامن في هذه الاراضي ما زالت الحالة سيئة للغاية ولا تتمتعوا من قولي هذا فانكم تعلمون انه لو كان حول مدينة دمشق مثلاً عصابة من اللصوص لعكرت صفو الامن هناك اذ انه لا يسع الدولة ان تقطع دابر العصابات الميائة بوجيز الزمن . وحالتنا هنا اصعب جداً من الحالة في دمشق لاننا عاشون بين شرب عديد كثير العصابات واسم الاراضي وقد تعود النهب والسلب والتعدي على الشرف والحياة . فلا يسعنا تغيير اخلاقه بقصير المدة . وكانت الحالة في داخل المدينة كما هي الان في خارجها وبفضل المساعي والجهود العظيمة اصبحت المدينة آمنة ليلاً ونهاراً .

قلت : ومن يهكر صفاء الامن حوالي المدينة أم اهلها ام الاغراب ؟

قال : جيرة الموصل تتألف من الاكراد ومن البيديية ومن بعض القبائل العربية السافلة وكل من هذه الشعوب ينحش شره ويصعب علينا جداً اذ نشأ الجناة نظراً لوفرة عدد الاشيقاء والجرمين . ونجاة المسيحي هنا اشد تعرضاً للاخطار من حياة كل شعب آخر .

قلت : أليس بين اولئك القوم من اتاس عقلاء يساعدونكم على تعزيز الامن ؟

قال : عقلاؤهم و كبارهم جيمهم رؤساء عصابات والسلام

وبعد ان مكثنا ساعة عند مدير الامن العام ودعنا شاكركين وانصرفنا عائدين الى مركزنا .

٣٠ نيسان

صحبنا التبرجان عند الساعة السابعة وشربنا القهوة معاً وطلبنا منه ان يذهب بميتنا الى قلعة المروود وهي تبعد عن الموصل زهاء عشرين ميلاً . ولما كان الجواد لا يقطع في الساعة سوى ثلاثة اميال حسبنا لنهابنا سبع ساعات وسبعاً لايابنا وساعتين على الاقل للاستراحة وتناول الطعام فاصطحبنا قسماً من رجالنا لقضاء حاجتنا في تلك الرحلة تاركين القسم الآخر في الموصل . وخرجنا الساعة الثامنة صباحاً وسرنا على ضفة دجله وكان النهار جميلاً ومنظر الطبيعة بديعاً . وتناولنا الطعام عند الساعة الواحدة بعد الظهر واسترحنا قليلاً ثم تابعتنا المسير فانتهينا الى قلعة المروود عند الساعة الرابعة مساءً وبعتنا رجالنا الى قرية قريبة تدعى بهنام ينصبون فيها الخيام ويعدون لنا العشاء

قلعة المروود^(١)

قامت سنة ١٣٠٠ قبل المسيح وكانت قبل نبوي قاعدة الحكم في عهد الاشوريين وكانت مدينة عظيمة شيدها الملك شلماناسار الاول . ثم خربت بحدود بناءها اشور ناصر بال وجعلها عاصمة للملكه . وفي القلعة اصنام كثيرة متنوعة وفي جملتها ثيران لها رأس انسان واجنحة طيور مختلفة . صعدنا الى قمة قريبة فامتدت امام باصرتنا القلعة والمدينة وهو منظر نغم يبرهن على عظمة الاولين ومجدهم . وقد مكثنا هناك ننفقنا الاثار الى ان غربت شمس ذلك النهار وحينئذ تبعتنا رجالنا الى حيث نصبوا الخيام واعدوا العشاء . وكان الحر شديداً للغاية والحشرات تعد باللايين

١ ايار

ذهبتنا باكرآ تزور الدير القديم المعروف بدير مار بهنام والخاص بالطائفة الكلدانية ولا تزال هناك آثار الكنيسة القديمة ويهود تاريخ بناء الكنيسة الحالية الى سنة ١٢٠٠ بعد المسيح . واذا الكنيسة من الخارج يقوم قبر يجهلون لمن هو

(١) قال اكناب القديس في "نصل المائر من سفر التكوين :

وكوش ولد نمرود وهو اول جبار في الارض وكان جبار صيد امام الرب ولذلك يقال كنسود جبار صيد امام الرب . وكان اول ملكته بابل واركواكاه وكنه في ارض شنار ومن تلك الارض خرج اشور فبنى نينوى وساحات المدينة وكال وراسين نينوى وكال وهي المدينة العظيمة

ومن الدير ذهبنا الى قرية قره قوش . وهي على مسافة ستة اميال من قرية بهنام . وفي قره قوش هياكل ثلاثة سابقة جداً لعهد المسيح وقد حولها بدمه الى كنائس جميلة الشكل والمهندسة . تناولنا طعام الظهر في قره قوش في ظلال اشجارها الكثيفة ثم رجعتنا الى خيامنا في بهنام وبننا هناك ليلة ثانية

٢ ايار

عدنا فتنقذنا قلعة المروود منعمن النظر في سائر آثارها . وكان رجالنا قد تقدمونا راجعين الى الموصل فسرنا وراءهم تحت اشعة شمس محرقة لم تكن مياه دجله لتقوى على تخفيف شيء من حرارتها . فانتهينا الى الموصل حوالي الساعة السابعة مساءً وقد انهكنا التعب وازعجتنا الحر .

٣ ايار

عصفت باكرآ ريح شرقية حالت دون خروجنا من الدار فأثرنا البقاء في مركزنا وعن لي ان اوعز الى طبابخنا باعداد طعام من الاطعمة اللبنانية . فهياً لنا الصبي الكبية النية ومحشي الكومى والفوارغ وقد كان رفيقي السائح مسروراً جداً من ذلك الغذاء فاكل منه ضعف ما اعتاد آكله . وقنا بعد الغذاء نرتاح في غرفنا ثم نهضنا وشرع كل منا يسطر تذكارات الرحلة الى قلعة المروود



لو كنفمة الشاغور

حمانا - لبنان تلفون نمرة ٥٠٠

صاحبه - امين نمر بشارة

ينبعها قهوة جميلة علي

ضفاف الشاغور قريبة من

الشلالات منارة بالكهرباء

في غرفها ماء جاربة . مطبخها غاية في الاتقان . تنس ٤ راديو

٤ ايار

بعث بعض رجال الدين يقولون لنا انهم عازمون على زيارتنا فلبينا في الدار منتظرين وقد جاءنا منهم مطران الكلدان القديما ومطران السريان ومطران البعاقبة ودخل علينا جميعهم وقد تقلدوا ورهبانهم بمختلف الاسلحة على شاكلة امراء القبائل العربية . والرهبان يلبسون لباساً ابيض والخروطوش حول صدورهم . واتضى كل منهم في زيارته نجوياً من ساعة كان في خلالها موضوع اكرامنا واحترامنا

٥ ايار

نهضت باكراً جداً واجتمعت الى السائح نعد خطة ليومنا وعند الساعة السابعة صباحاً قدم ترجمان تفصيلية روسيا ودعانا ملحقاً علينا لتناول طعام الظهر على مائدته فل يسنا الا تلبية الدعوة . وكأف في جملة المدعوين بعض مشايخ اليزيدية الذين يجيئون القرى ويعرف هؤلاء « بالقوالة » من عاداتهم اثناء تجوالهم في القرى والديساكر ان يحملوا تمثالاً بشكل الطاووس وهو رمز الى الشيطان الذي يعبدونه . وم يجيئون القرى مرة

اونيل اميربا

زحله = ابناء اصحابها

عزيز عبده

تقوم على ضفة البردوني بحجرة بجميع وسائل الراحة مطبخها غاية في الاتقان قريبة من وادي زحله وادارتها هي ذات ادارة لوكندة اميربا كي في بيروت .



واحدة في كل عام جمعاً للمرتبات الدينية اي الاموال التي يعيش منها خدمة الدين . وانشاء رجوعنا الى الدار مررتنا بأخو رجل غني وجيّد اسمه طاهر بك وهو من مشاهير متمهدي الخليل فوجدنا في ذلك الاخو اربعمائة جواد من ايسين الخليل جنباً واصلاً . فأكرم طاهر بك وفادتنا وبشرح لنا حليلك كيفية اشتغالهم مع الانكليز القيسيين في بلاد الهند . وما عرفناه منه انهم لا يصدرون الى تلك البلاد اقبل من الف رأس في السنة

٦ ايار

صحونا حوالي الساعة الخامسة صباحاً وعزمنا على السفر الى الشيخ عدي كريمة الطائفة اليزيدية ومرجعها الديني الاعلى . وعند الساعة السابعة قدم الترجمان وبشر معنا القروة فاعلمنا بمقصدنا فأحب أن يرافقتنا ، فخرجنا من المرصل حوالي الساعة الثامنة وكنا خمسة رجال : انا والسائح ودركي دليل حسب العادة واحد رجائنا يحمل لنا الزد على ظهر جواده . وسرنا سالكين ضفة دجلة الشرقية فكنا عند الساعة الواحدة بعد الظهر امام آثار « خورسياد دور شارو كين » قديماً او قلعة سارغون الثاني الذي حكم اشور من سنة ٧٢٠ الى سنة ٧٠٥ قبل المسيح — وقد اكتشف هذه القلعة أسد المتقين الافرنسيين سنة ١٨٤٣ ، تفقدنا الاثار فادعشنا عظمتها وادهلنا بديع النقش الذي شاهدناه على حجارتها .

واخذنا هناك قسطنا من الراحة وتناولنا طعام الغداء ثم استوردنا المسير فانتهينا الى قرية كردية تدعى « باقيان » فيها قبور داخل الصخور وكتابات اشورية ونقوش مختلفة في جدرانها اسم سنحاريب ملك اشور الذي حكم الاشوريين سنة ٧٠٥ الى ٦٨١ قبل المسيح . ومن هناك تأيننا سفرنا الى الشيخ عدي فكنا فيها حوالي الساعة السابعة مساء فتوجهنا نوا الى دار الامير الزعيم القديسي للطائفة اليزيدية . فوجدنا مدخل الدار مقفلاً . وكان على احدى نوافذها بعض رجال الحرس فتزل احدهم يستقبلنا وقد تقلد بسلحه وفتح الباب وسأل : من تظليون ؟ فاجاب الترجمان : انا قاصدون زيارة الامير فهل هو هنا ؟ قال الحارس : اهلا وسهلاً تفضلوا الى قاعة الانتظار ، وادخلنا ذاهباً بنا الى تلك القاعة حيث تقنا ننظر قدوم الامير ، وفي اثناء ذلك التفت الى الترجمان وقال : ربما عرفوا هنا ما كان من امركم امير القبيلة فيما يختص بمرسم المورود (الخوة) في ارضها

قلت : لكل خطاب جوابه وعلى الله الاستكمال
ثم عاد الحارس يدعونا الى الطابق الاعلى فسرنا وراه ، وما كدنا ننتهي الى آخر
السلم حتى التقانا شاب لا يتجاوز العشرين من عمره فرحب بنا ذاهباً الى قاعة عظيمه
معدة لاستقبال الزائرين . وكان الليل قد ارخى سدوله والطقس قد تغير فامطرتنا
السماء مداراً . ومرت حنيئة على جلوسنا والشاب فاقبلت علينا سيده رصينة في عقدها
الرابع وقد ارتدت ملابس تشبه ملابس الملكات الشرقيات في العصور الخالية وكانت
والدة ذلك الشاب جلينا فسرعت تلاطفنا وتحدثنا حديثاً دلنا على قوة ذكائها ورفقتها
وكانت جميلة الطلعة رشيقة القوام

فسألها الترجمان ما اذا كانوا مسرورين باقامتهم في ذلك المكان المنفرد . فاجابت
ان الحياة هذه شقاء واكدار . وليست السعادة من وراء العيش في الدور والقصور
فان الموت يهدد ساكنيها على عم الساعات والدقائق . فاستدللتنا من قولها انها حزينة
كثيرة واستبحتنا لنفسنا زيادة الاستفهام فادركنا ان نائبة نزلت بها . فقلنا كل نفس
حية معرضة في هذه الدنيا للمذاب والتألم والحياة مشاكلكها ومصاعبها واحزانها واكدارها
فكان جوابها الصمت مشغوعاً ببيل من الدموع . وكانت تلك الدار تحاكي بعظمتها
سراي بيت الدين فسألنا السيدة : ما اكبر داركم فهل تستخدمونها كلها

قالت : على الرغم من كبرها فهي ما زالت تضيق بنا وقد عزمتنا على تشييد غرف
جديدة في الجبهة الشرقية
قلنا : ولماذا هذا الكبر كله ؟

قالت : هلموا فاريكم كيف نشغلها . وصرنا ورائها الى الطابق الارضي فاذا هو
اربعة اجنحة طول كل منها مائة متر بعرض خمسة عشر متراً ناهيك بلقنا الذي لا تقل
مساحته عن مائتي متر مربع

وتفقدنا اولاً الجناح الغربي ويدخل اليه من بوابة كبيرة قامت على جانبيها الغرف
المعدة لسكن الحراس والخدم والحشم وعائلاتهم فانهم يقيمون هناك باجمعهم حيث لا
منازل في جوار تلك الدار ولا يسمح لاحد منهم ان يخرج منها في الليل وقد فرشت
تلك الغرف فرشاً عريكة لائقاً بما كنيها . وقد شاهدنا بين الجماعة اطفالاً على احضان
أمهاتهم . فسألنا الاميرة عن عدد المقيمين في ذلك الجناح فقالت : انهم نحسون نفساً

رجالاً ونساءً وصغاراً . ويشغل النساء والرجال جميعاً اشغالات متنوعة
وسرنا من هناك الى الجناح الجنوبي فاذا هو مجموع اخورات لميت الخليل وكان فيه
حينذاك خمسة وعشرون رأساً من اطيب الاجناس واكرمها ، بعضها من الذكور وبعضها
من الاناث . ويقوم بسياسة الخيل وبالاعتناء بتنظيف الاخورات عشرة من السواس

لهم حولها ست غرف يقيمون فيها مع عائلاتهم
ثم ذهبنا الى الجناح الشرقي وهو كناية عن مخازن عديدة جمعت فيها اصناف المأككل
ويدبر المخازن وكيلان احدهما يستلم الغلال وما شاكلها والساكني يقدم للجميع اللوازم
والحاجيات يوماً فيوماً . ومن هناك توجهنا الى الجناح الشمالي وهو كناية عن غرف
كثيرة كبيرة مخصصة للمنامة وفي وسطها قاعة للاكل
فسألنا الاميرة : ومن يشغل هذه الغرف العديدة ؟

اجابت : هذه معدة لرجال المعبد من اليزيديين الذين يؤمون الدار من سائر الانحاء
ولا يقل عددهم يوماً عن الخمسين ويبلغون المسائتين او اكثر في ايام المواسم . وكانت
للساعة التاسعة ليلاً قدمتنا الاميرة لتناول العشاء وتصدرت المائدة مجلساً السائخ عن
بيئتها وابنها الامير عن شالها وكنت الى جانب السائخ والترجمان الى جانب الامير
سألناها : اليس في الدار من ضيوف غيرنا في هذه الليلة ؟

اجابت : عندنا الليلة هذه ثلاثون ضيفاً غيركم وهم يتناولون طعامهم في الطابق
الارضي . وقلنا جلس ضيوف على ما ندعنا هذه . وفي الاعياد والمواسم يعودنا اناس من
سائر الطبقات فيجالنا على الاكل اصحاب الطبقة العالية . وكانت القاعة التي تناولنا فيها
عشاءنا تحاكي كثيراً قاعة الاكل التي في المقر البطريركي الماروني في الديان
اما العشاء فكان خروفاً صغيراً على صدر كبير وثلاثة ارباب بوية على صدر آخر
وعلى صدرين آخرين خضرة متنوعة منها فيه ومنها مسلوقة . وكانت النقل تيناً محققاً
وزبيباً وعسلماً فاخرأ .

وبعد العشاء اخذونا الى قاعة كبيرة مفروشة على الطريقة العربية وقد كسا أرضها
السجاد العجمي الثمين وشرينا القهوة . ودامت السهرة الى الساعة الحادية عشرة . ومن
هناك ذهبوا بنا الى غرف النوم وقد بسطوا على السجاد فرشاً من الصوف ناعمة ومرتفعة .

فهننا باكرآ جيداً وكان للبرغش قد ازعجننا في ذلك الليل الغابر فلم يعض لنا
عفن ولم يذق طعم الرجاة - وحوالي الساعة السابعة جاءنا خادم يدعونا الى قاعة الطعام
وكانت الإميرة وابنها بانتظارنا فيها

قدموا القهوة اولاً ثم جاءوا بالحليب وبغرامج مشوية وبجبن طريء وزيتون أخضر
واسود ويضض سلق وعسل - وسبب اثناء الأكل سألت البرجمان الإميرة : ألا يوجد
بوعيش في غريفكم ؟

قالت : انه يكثره لكنني لا يؤذينا مطلقاً - وهل ازعجكم ؟

قال : لم يعض لنا جفن الايل يطوله -

وبعد طعام الصباح سارت بنا الإميرة تزيننا المعبود فأذا هو شبيه بكينيس اليهود
وقد قام في وسطه مذبح منار بالزيت - اما الجديران فقد تحولت لشكالا - وقد رموا
على الحامطين اللعين والإيسر حية كبيرة من حولها حيات صغيرة مختلفة الالوان والإجناس
وفي وسطها طير الطاووس بالوانه اللطيفة الجميلة : والى جانب المذبح قاعدة من الرخام
الموسلي عليها تمثال للطاووس وقد صنع من نحاس اصفر وحجمه حجم الطاووس الحقيقي -
والى شمال التمثال مقعد للرئيس للديني مغطى بساطة رسمت عليه صورة الطاووس والى
جوانبه صور الحيات والإفاعي المتنوعة

ثم خرجنا من المعبد فسأل السائح الإميرة : هل خضرتك ان تقولي لنا كم يبلغ عدد

اليزيديين في العالم ؟

اجابت : يناهز عديم السنين الفأوم يقطنون جبل متحار وحوالي الجورحل والشيخ
عدي - وفي بلاد روسية ايضاً جماعة من اليزيديين ليسوا بقليلين لكني لا استطعم ان
اعرف عددهم تماماً -

قال السائح : وكيف هي عبادتكم ؟

قالت الإميرة : عبادتنا اكرام الطاووس تمثلاً لجمال الاله المعبود

قال : من هو الاله المعبود ؟

قالت : القوة الغير منظورة التي يسبحها ان تؤذي اذا كانت لا تجترم

قال : هل تريد الإميرة ان تؤذينا ايضاً

اجابت : لقد امرت بأن يؤقي الى هنا الشيخ الأكبر فهو يشرح لكم كل ما
تطلبون - وبعد قليل جاء الشيخ وقد تعمد بعمامة سوداء
فسأله السائح : ماذا تعبدون في هذا المعبد ؟

اجاب : نعبد قوة غير منظورة تمثلها بالطاووس والفرق بيننا وبين النصارى ان
هؤلاء يعبدون قوة غير منظوره رحومة عفورة توصي بالتسامح وهلم جرا - اما نحن فنعبد
قوة غير منظورة مضرة قاسية لا تتسامح بهقوة صفتيرة

قال السائح : لقد سمعتا انكم تعبدون الشيطان فهل هذا صحيح ؟

اجاب : صحيح ما سمعتم - واننا نتمثل الشيطان بالطاووس والحية معاً

قال السائح : وما معنى تمثيلكم هذا ؟

قال : الطاووس يمثل جمال التعبود والحية حكمة ، لان المعبود جميل وحكيم

قال السائح : وهل انتم مقتنون بضعة مبادئكم الدينية ؟

اجاب : يعتقد اليزيديون ان من الحكمة تكريم الشيطان وذلك اختياراً لاضرارة
وشروده

وفهننا من ذاك الشيخ ايضاً انهم يعبدون الشمس فيستجدون لها عند بزوغها ويقولون
اعل حجر امامهم تنيرة الشمس صباحاً وقد لاحظنا الحجر في المعبد تشرق الشمس عليه
من نافذة بنيت لهذه الغاية حال بزوغها - والشمس عندم الاله الاول

ويعبدون الشيطان كاله ثان على خظة الحوز من بائنه امامهم يقتلونه اذا استظاعوا
ويوم السبت يوم العبادة عند اليزيديين مما دلنا على انهم كانوا في الاصل يهوداً ويذهب
بعض المؤرخين انهم من الشعب اليهودي القديم الذي نزح من فلسطين الى بابل بدل على
ذلك ايضاً عبارة يرددونها في صلاتهم عندما يعبدوا الشيطان :

نحن الطائفة الوحيدة في الكون التي اختارت عبادتك يا صاحب القوة والجمال
والحكمة - وسألنا الشيخ عن كيفية تنظيم رجال الدين في الطائفة اليزيدية فقال تختلفت
طائفتنا من هذا القبيل عن كل طائفة سواها ولها قانون خاص جعل وظائف الديانة اقساماً
شخصية - وكل قسم منها يختص بمائلة تتوارث الوظائف المائدة اليه وهذه هي وظائف
الوظائف الدينية :

١ - عائلة الامارة الاكبر فيهم سناً هو الامير الديني الاعلى ويجب ان يكون من صلب عدي وهو سلطانهم ورئيس دينهم وتمت بده بقية الوظائف

٢ - الشيخ

٣ - القوالة

٤ - الفقراء

٥ - البير

ومنذ تأسست الديانة اليزيدية وضعت لها الوظائف المذكورة الثابتة فتوارث العائلة كل وظيفة خصت بها ، ولا يجوز نقل وظيفة من عائلة الى اخرى الا اذا انقرضت عائلة من عائلات الغائف ، وعندهما يعقدون اجتماعاً عاماً لانتخاب عائلة جديدة بدلاً من المتقرضة .

عائلة الامارة : هي العائلة التي يخرج منها كبير الطائفة دينياً وهي المرجع الديني الاعلى ويعرف بالامير الشيخان (١) والى كبيرها تعود الاموال التي تجمع باسم المعبد الاكبر وبقية المابد المتفرقة في الجهات التي يقطنها اليزيديون ، ومن خزينته يوزعون لوازم المعابد الصغيرة نسبة لاممية كل منها ، ومن الشيخ عدي تصدر الاوامر موسم خطط رجال الدين وبكل ما له علاقة بالامور الدينية ، والامير هو الكل في الكل من الوجبة الدينية عائلة الشيوخ ، هي عائلة رؤساء الكهنة الذين يعقدون الزواج ويبتحون بالمعابد وادارتها ونظافتها ، وبوجود عائلة تعاون الشيوخ ربما تدعى الغير او ما يقارب هذا الامم عائلة القوالة : يدور افرادها على قرى اليزيديين وكل منهم يحمل تمثال الطاووس لجم الاموال المقدسة على كل يزيدي وقد سموه « قوالاً » لانه يقول اناشيدم الدينية كما نسمي نحن الرجال قوالاً لانه ينشد الازجال ، والقوالة يجمعون الاموال والقرابين والزبوت والشموع للمعبد

عائلة الفقراء : هي عائلة القوم الذين يتعاطون الحماسة في الدعاوي الدينية لدى عماس الشيخ عدي ، ولهم اجرتهم من اصحاب الدعاوي ، ولكل دعوى اجرة معينة لا يخفى لهم ان يتجاوزوا حدتها .
وهذه السائلات المقدم ذكرها مرتبطة بالرئيس الاعلى الذي هو الامير والمدبر ،

(١) الشيخان اسم المنطقة التي يقوم فيها مدفن الشيخ عدي

ولا ينفذ عمل من اعمالها قبل تصديق المجلس الديني الخاضع لسلطان الامير وبعد ذلك سأل السائح الشيخ ، وهل لك ياسيدي ان تشرح لنا شيئاً عن عاداتكم ؟

فاجابه : لا يجوز للرجل ان يخاطب النساء واذا اتفق ان رجلاً خاطب امرأة خيراً كان ام شراً فانه يجب على المرأة ان تصرخ وتستغيث وتنبه ان رجلاً كلمها ، على انه اذا امسك رجل بطوق قميص المرأة بين كنفها فلا يجوز لها ان تبدي اية حركة بل العادة تقضي عليها بالاطاعة لمن امسك بها في كل ما يطلبه منها اذ كان الطلب ام غير اذني

يتمتع التافظ بكلمة « شيطان »

اذا التقى يزيدي يزيدياً وكان احدهما فقيراً معوزاً وجب على الآخر ان يساعده بقدر امكانه

قال السائح : وكيف تعاقبون المجرمين ؟

اجاب تواقبهم بالجزاء النقدي ونحوه عليهم دخول المعابد ونظرهم من الطائفة المحرم الذي يرتكب الجرم الواحد مرات ثلاثاً

قال السائح : واذا ابي المحرم دفع الجزاء النقدي ماذا يفعل الامير ؟

اجاب : قلما عصي رجالتنا اوامر الامير واذا اتفق ن مجرمين ان يدفع جزاء مفروضاً عليه فيطلب الامير من الحكومة ان تنفذ احكامه الدينية فلا ترفض له الحكومة طلباً من هذا القبيل

وبعد المحاوره مع الشيخ رجعتنا الى قاعة لاستقبال

جبل سنجار واليزيديون

بقلم الاستاذ الكبير والمؤرخ الشهير عيسى اسكندر الملوغ

« فاليزيديون اكراد اشداء معظمهم في جهات الرصم وبعض انحاء روسيا والمعروف منهم عندنا الذين نزلوا في جبل سنجار وهو في النجال الشرقي من بلاد بين النهرين طوله خمسين ميلاً من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي ؛ علوه عن السهل المحيط

به نحو التي قدم ، وهو مكال بالأشجار المختلفة منها السنديان والبطم واللوز وغيرها ،
واقبل فته الجرداء باسم (سن كلوب) وعلى جوانبه من كل جهة قرى الأكراد
اليزيديين وهم قبائل وعشائر مختلفة وهم عشائرم (بيت خالي) والحيابات والمسكان
والفقراء او الريان وسوام وغيرهم بين هذه العشائر بعض المسلمين
وعاصمة سنجار قرية اسمها (بلد) كانت قديماً مدينة كبيرة عامرة فهدمها تيمورلنك
في غزوته سنة ١٤٠٠ م وقد ذكرها المؤرخون مثل ياقوت الحموي والقزويني وابن
مُسكويه ووصفها الرحالة كما وصفوا سكانها وموقعها بدينع مشرف على سهل لانسيابة
له الا الانق وبهاها عذبة وحدائقها كثيرة حتى شبت بغوطة دمشق فبني فيها ملوك
السام ومصر قصوراً للترفة والراحة ولا تزال بعض الآثار فيها اطلاقاً دارسة منها
قصر عباس بن عمر القزويني حاكم مصر ، ووزارة شيدها مدير الدين بن زلسكي اقتصر
سنة (٥٩٨ هجرية) (١٢٤١ مسيحية) على جامع بديع وهي من الاجر بينسنة
فخمة ، ومزار السيدة (زينب) زوجة هرون الرشيد وهو بديع النقوش والزخارف
والخطوط الكوفية ، وحول ابوابه ونوافذه ومجاريه احجار مرمرية من الموصل وفي
داخله قبر بتاريخ سنة ٧٠٠ هجرية (١٣٠٠ مسيحية) الى غير ذلك

من هم اليزيديون

وقفت على رسائل مخطوطة احفظها في خزائني ورأيت بعض رسائل ومباحث في
هذه الطائفة فحصتها منها ما امكن فتحيصه بهذه العجالة
ذهب بعض المؤرخين في تسمية اليزيديين مذاهب مختلفة فقال بعضهم انهم
يفتسبون الى (يزيد معاوية الاموي) وقال آخرون ان تسميتهم هذه كلمة (زيادات)
الفارسية بمعنى (الله) وقيل انهم نسبوا الى (يزيد) وهي مدينة في بلاد المعجم المشهيرة
بالجوسية ، الى امثال ذلك من الآراء ، والف كثير من المستشرقين ومؤرخي العرب
كثيلاً ورسائل فيهم ، واحصوا عددهم في هذه الايام بين عشرين وثلاثين الف نسمة
ولنظم التي يتكلمون بها كردية ولكن كتبهم باللغة العربية ومنهم من غرقت كانه
مقتبس من المذاهب التي في البلاد كالجوسية واليهودية والمسيحية والاسلامية ويسمونهم
(عبدة الشيطان)

وهم من اصول مختلفة بعضهم من شرقي الموصل من جبال الشيخ عدي بن مسافر
البقاعي وهو من قرية (قانفار) في بقاع العزيز ذهب الى جبل هكار وصار له تابعون
واشتهر هناك اسمه الى يومنا هذا ، الذي انتشرت دعوته في جبال هكار بعد القرن
السادس للهجرة وهو محترم عندهم ومنهم من جاء من شمال ديار بكر ، واجسامهم قوية
وعضلاتهم غليظة وطباعهم منجبة حتى لم يكن المسافر يستطيع ان يمر في بلادهم قبل
عهد الحربة العثمانية سنة ١٩٠٨ مسيحية

ولباسهم كلهم اللخل البيضاء ويكرهون اللونة ولا سيما باللون النيلي ، وعلى رؤوسهم
قبعات عالية عليها منديل ملفوف يتخذونها من صوف الغنم (المور) ، وقبعت شيوخهم
سوداء صغيرة وعاداتهم متخذة من المذاهب التي اقتبسوا منها معتقداتهم كما سبق
والصاري على المسلمين ، اما ايمانهم فاسلامية ، وهم يعمدون ذكورهم ويختنونهم مما
ويتزوجون نساء كثيرات بقديبة ويشلون موتاهم ويحيطونهم ويدفنونهم الى القبلة كالمسلمين
ولهم عقائد شتى مستحجة ، منها عبادتهم (الملك الطادوس) وهو بصورة ديك من
الجناس الاصفر مرتفع على مسرحية (شمعدان) يوجدون حوله النيران ويسجدون
له مقدمين الهدايا والتذوق من المال وغيره ، ولقبون الذي يدور على فراخهم بهذا الطائر
(قوالاً) لانه يقول انا شيدم الدينية ، كما نسي نحن الزجال (قوالاً) لانه ينشد
الازجال .

وهم يعبدون الشمس فيسجدون لها عند بزوغها ويقبلون اعلى حجر امامها تنيره
الشمس صباحاً ، ويعبدون الشيطان كما له ثافت على خبطة الجوس ومن يلعبه امامهم
يقفون اذا استطاعوا حتى انهم لا يجلسون ان يقولوا مثلاً (شط الفرات) او (شط
حجله) ونحو ذلك لان شط من حروف الشيطان التي لا يريدون التلفظ بها خشية
الاهانة له ، ويتعص عليهم (الصنمة والنقل) لان ذلك ربما قصد به امانه الشيطان
حتى لا يلفظون مثل بستان وغيره لانه يوزنه ولا يا يكون الخس مطلقاً لانه بنبت على
الدين ولا يا يكون القرع اكراماً للقرعة التي ظلت يونات التي ، وذلك بدل على
ان اصلهم من حدود نينوى مقابل الموصل ، والموصليون يشتمون اليزيدي بقولهم
(خس الموصل في قك) فينألم

ينشر اليزيديون في جبال الشيخ عدي وسنجان والطور وسمرق وديار بكر

ووانت ، وسيف حدود البلاد الروسية واكبر امراهم يجب ان يكون من صلب عدي وهو سلطانهم ورئيس دينهم وتحت يده الشيوخ ثم البير ثم القوالين ثم الفقراء ثم العوام

ولهم كتب دينية مقدسة منها الكتاب الاسود (مصحف ش) تأليف احد قدمائهم المشهورين واسمه الحاج محمد . وكتاب (الخلوة) تأليف كبير شيوخهم حسن البصري وسما اولاً (عدويين) ثم بعد ذلك (يزيديين) وتقلبت اعتقاداتهم حسب العصور التي مرت عليها

وقرام في اول جبل سنجار ومتى ضويقوا يهجرونها ويسكنون الكهوف الكثيرة في ذلك الجبل مجاورين للنسور ومتى انفرجت ضائقهم يعودون الى بيوتهم ويظهر ان معتقداتهم المار ذكرها انها مقتبسة من مذهب (المانوية) الممتزج من الزردشتية والمسيحية فذهب زردشت هو القول بوجود الهين هما (هرمزدا) اله الخير (واسبرمان) اله الشر

والمانوية تقوم على عبادة الشمس والاشيطان الذي هو مصدر الشرور كلها . وهذا المذهب اشار اليه المتنبى في احدي قصائده بقوله :

وكم لظلام الليل عندك من يد تخبر ان المانوية تكذب
وقالكردى الاعداء تسري اليهم وزارك فيه ذو الدلال المحجب

وبصوموت ثلاثة ايام متوالية كل سنة في شهر كانون الاول وغير ذلك . واما صلاتهم فبالسجود للشمس وتحييتها بلغة ركيكة نشرها الامة الاب انتاس الكردي بلغة فصيحة في مجلة المشرق هكذا

وظاعت علي الشمس وجاء اثنان من الجلادين فياسكين قم واشهد شهادة الدين وهي ان الله واحد والمملك الشيخ هو حبيب الله وسلم سلاماً على الشيخ عدي وعلى امته والقبه الكبيرة الموجود تحتها وعلى قبة توريس وعلى فخر الدين (هذا لقب الشمس عندهم) وعلى الشيخ والبير وعلى المزاردير آحور واشهد بانه بقوة وذراع الشيخ (اي عدي) التي رفعها صار الناس يزيديه

عاداتهم وثقافتهم

للزيديين عادات كثيرة لا يشار كهم بها غيرهم وتقاليدهم خاصة بختومونها كثيراً فالزواج عندهم مصداق ويتم عقده بتقاسم العرومين رغيخيز من دار احد شيوخهم او بسف قليل من تراب صريح الشيخ عدي ، ولا يتداخل الابوان بزيجة اولادهما ، وعندهم تعدد الزوجات والطلاق وعدم ارث المتروجة من اهلها وكل طبقة تتزوج من طبقتها ولا يجوز الزواج في شهر نيسان وهو بدء منتهم ماتمهم تكون بالمويل وانغام الطبول والزور المنزقة وزيارة القبور . هم يعتقدون بتناسخ الارواح

وحفلاتهم كثيرة منها حفلة راس السنة وهو اول اربعا من نيسان يحملون فيها السناجق الى مقام الشيخ عدي بالطبول والزور فيقصفون في هرج ومرج ويمودون باقراص من تراب الشيخ عدي يوزعونها للتبرك ، ومن تقاليدهم لمعية تحريم الكتابة على جميع الافراد فلا يسوغ ان يكون في البلدة الواحدة غير متعلم واحد . يحسن القراءة والكتابة ويحرم عليهم حلق الشوارب او قطعها بالنص اما اللحية فيحوز فيها كل ذلك وهم يحترمون اصحاب الرتب الدينية عندهم ولكل طبقة رتب واعتبارات يحافظون عليها بكل دقة

ولهم مواقع حربية كثيرة مع العنصرين التركي والعربي فهم متشردون عن غيرهم بكثير من الصفات والاخلاق والمعادن مما لا تكفي هذه العجالة لتبانه والله اعلم . وما هو غير القليل حتى طلب السائح من الاميرة ان تعلقه ما اذا كان زوها الامير خارجاً عن الدار ام مريضاً لاننا لم نكن بعد رابنا ولا سمعنا شيئاً عنه . عندها شهدت الاميرة وقالت : ليس الامير هنا فانه مات منذ اربعة اشهر بعد ان شرب القهوه داخل المعبد وقد تحققت انه مات مسعوماً ولا يزال واضم السم في القهوه مجهولاً عما هو من عائلة المشايخ

قلنا : وماذا تسيون هذا العدل الى المشايخ ؟ ام اعداء لكم ؟ او ليسوا من حنود الامير ؟

قالت : ان فانون الطائفة يصرح بانها اذا اقرضت عائلة الشيخ عدي تعود الامارة

الى من تنتخبه الجمعية العمومية وهذا ما بدعوا الى اليقين بان قاتل زوجي احد الشيوخ لان نفوسهم تحبهم بانتقال الامارة الى عائلتهم

قلنا : وكيف تتداركون امر وحيدكم الامير الشاب وتضوون حيايته العزيزة : اجابت : اننا لا نسمح للشيوخ بالاختلاط معنا كما اننا نحظر عليهم دخول الدار في غير الايام الاحتفالية . على انهم لا يقدمون على القتل بالسيف او بالدار . انما هم يقتلون الغير بواسطة السم فاني طردت من خدمة الدار كل اليزيديين واقمت مقامهم اناسا من المسيحيين يعاونهم في الخدمة بعض اليهود ولا خوف من هؤلاء . على حياة الامير الصغير لانهم لا يطعمون باي ثمن من وراء اغتياله لا سمح الله (وم يصرون من العنب نوعا من العرق بدون آسود ويحلوونه قويا ويشربونه بكثرة ولا يهيم عرق ممتاز ولكن طعمه يختلف عن طعم عرق لبنان)

شكل اليزيدية رجالا ونساء جميل وجمالا منظرًا يشبه شكل السابليين الاقدمين والذين تسللوا من اليهود المهاجرين الذين اتوا من فلسطين ، عيوت ناسهم سودا ووجهين يبقاهم يميل الى الاحمرار البرتقالي ، الشعر مجعد واللون العمومي ابيض مائل للاحمرار ، مفتحهم بوجه الاجمال جيدة واجسامهم قوية ، والناسخ يساعدهم كثيرا لان مناخ جبل سنجار الذي يقطنونه جيد ومياهه عذبة وكلها يتابع صغرة متفجرة من الصخور وباردة جدا وعموم اليزيديين يقضون الصيف في تلك البقعة وكل يزيدي بيني فيها مسكنا ولو صغيرا لاجل الصيف .

وحان الظاهر فعدتنا الاميرة الى تناول الطعام فسرنا سوية الى قاعة الاكل حيث جلسنا جلوسنا على العشاء الغائر

وقد اعدنا الطعام على المنض الآتي

غزال كامل على صدر . ديك حبشي كبير على صدر آخر . خروف صغير على صدر ثالث . لبن رايب ولا يمزجون اللبن مع اللحم بل يأكلونه على حدة بعد الاكل وزيتون اخضر واسود وقرش مالح حول الصدور الثلاثة عصافير صغيرة مشوية مكبوسة بالخيل في اوعية خزفية . وكان النقل مؤلفا من دبس العنب والعسل وازبيب والبن المحمق وبعد تناول الطعام ذهب بنا الاميرة الى قاعة الاستقبال حيث قدموا لنا القهوة الخبيثة وكانت ملابس الاميرة حينذاك من الحرير المزركش المجلل بقماش اسود علامة الحداد

وما كان موت زوجها ليمنها من التزين بمجلاها وجواهرها فكانت وضة الذهب والفضة فوق جبينها وقد جعلتها على شكل التاج

وقد رأينا فوق اذنيها نوعا من الاقراط معلقة بالتاج ، وكان عقها مزدان بقعد شبيه بالعقود الشرقية القديمة التي تشاهد في المتحف الاثري المصري ، ولم تكن الحجارة التي رسمت ذلك العقد باقل من عشرين حجرا مختلفة الالوان

وجوالي الساعة الثالثة دعانا الامير الشاب للتنزه في املاك الشيخ عدي نزلنا خارج الدار وطلبنا الخيل وبيننا الساييس يقود الخيل هجم حصان من خيلنا على فرس فقال الساييس على الفور (يمزك يا شيطان عتا) وما كاد يلفظ هذه العبارة حتى وجه الى راسه لا اقل من خمسة سيدسات وما استبطنا ان نهدي روح الجماعة الا بعد المجهود الجيد حيث شرحنا لهم ان الساييس يجهل ديانتهم وعاداتهم وقد ساعدنا الامير وخلصنا الساييس من هذه الورطة

فركبنا الجياد وسرنا وكان يجرس الامير عشرة من الفرسان المقلدين بأسلحتهم . وما مر نصف الساعة على سيرنا حتى انتهينا الى تلك الاملاك وهي تتألف من بلد كبير ومن اراض واسعة يتدفق في وسطها ينبوع ماء غزير ، يقال الامير ، هذه املاك الشيخ عدي وثروة الدار

فألنا ماذا تعني بالشيخ عدي ؟ أهو اسم المعبد ام احد الاولياء ام ماذا ؟

فاجاب : هو الذي من انظمة الديانة اليزيدية وشيد هذه الدار ومعبدها وعقد الاتفاق اليزيدي العائلي وجعل للامير هذا المركز الثابت فلا تباع اراضيه ولا ترهن ولا تحجز وبذلك لا تمس كرامة العائلة والمعبد بل تبقى معززة ما زال ذكر اليزيدية على الارض

قلنا : وكيف اتصلت لكم الامارة ؟

اجاب : الشيخ عدي جد عائلتنا وما زال منا ذكور فالحق لنا دون سوانا بالارث واللقب ، ولما كانوا يلقون رئيس الطائفة بلفظة « امير » اصبحنا نتوارث هذا اللقب ابا عن جد

قلت : وهل ذكور عائلتكم عديون ؟

قال : ليس فيها سواي وخالي اخو امي ، فان اقاربا ابدأ معرضون للاغتيال والقتل

والذي مات مسموماً وعمي قبله مات هكذا ، على اننا عاملون على تنقيح نظامنا فيتاح
اذ ذلك للعائلة ان تنمو وتكثر
قلنا : وكم عمر مولانا الامير ؟
قال : لقد اكلت العشرين

قلت : وهل يجوز في سن كهذه ان يكون الامير رئيساً دينياً ؟
قال : نعم ، يجوز للامير ان يكون رئيساً دينياً وهو بعد في مهد الطفولة فتكون
والدته حينذاك الوصية الآمرة الناهية تتمايز والمجلس الاعلى على قضاء الاعمال الطائفية
قلنا : وهل لرئيس الكهنة حق المراقبة على اعمالكم ؟
قال : كلا ، ليس له ادنى علاقة بهذا الامر وهو مجبر على اطاعة العمياء لسائر
اوامري .

وبعد ان جئنا اراضي الشيخ عدي امتطينا جيادنا عائدتين الى الدار الـ برى

٨ ايار

نهضنا باكراً نأهب للرجوع الى الموصل ، وكنا قد قضينا ليلتنا الثانية كالاولى اذ
لم يغمض لنا جفن ولا ذقنا طعم الراحة من جراء جيوش البرغش التي اكنست غرفنا
وعند الساعة السابعة جاءنا خادم يدعونا لتناول الطعام وكأنت الامير والدته
ينتظرانا في قاعة الاكل ، وفي اثناء الترويقة سألتنا الامير عما كان لنا في سنجار بشأن
رسم المرور فاجبنا اننا صرفنا النظر عن ذلك اقراراً بحميله وحميل والدته الاميرة
الفاضلة .

ثم ودعنا ذلك الكريمين وركبنا جيادنا الى الموصل

وما كدنا نتمتع قليلا عن الدار حتى التفت الي السائس وقال : سلمني العشي اربع
دجاجات محمرة وثلاثين بيضة مسلوقة وجبناً وزيتونا وتيناً وزبيباً وكبة كبيرة من الخبز
الايض الطري وبقي معنا عشر زجاجات من المياه المعدنية فتي جتمت يمكننا ان
تأكلوا وتشبعوا .

وحوالي الساعة الواحدة بعد الظهر بلغنا الى قرية صغيرة كثيرة الاشجار فترجلنا
وتناولنا الطعام مستظلين بالشجارها . ثم استطردنا السير فانتهينا الى الموصل عند الساعة

السابعة مساء وكان التعب قد اضنكنا فذهبنا الى الدار التفصلية حيث اكلنا خفيفاً ونما
باكراً .

٩ ايار

صحبونا متأخرين عن ميعادنا العادي وصمنا على الاستراحة في الدار نهارنا بطوله
وامتنحنا قبل الظهر وعند الاصيل بالماء والسبوتو تحفظنا من الملاريا بعد لدع البعوض

١٠ و١١ ايار

صرفنا هذين اليومين في الدار التفصلية نستعد للسفر الى بغداد وندرس الطرقات
التي كنا من معين على سلوكها . وهنما من الخبيرين بحالة تلك البلادان طريقين يصلحان
للذهاب من الموصل الى بغداد برأ : طريق تكريت وطريق كركوك . وطريق ثالث
بحراً اي فوق دجلة بواسطة الكلك . (الزورق النهري) الاشوري يسمونه طريق الشط
على الكلك

الكلك : هو كناية عن جلود غنم وما عن ينخونها ويربطونها ربطاً محكمًا ويحمونها
صفوف يحبس رغبة الطالب منها خمسة صفوف منها عشرة صفوف الخ
ويبتون غرفة او غرفتين من الخشب فوق هذه الجلود المنفوخة ويتركون الكلك يسير
مع التيار في دجله وهناك رجال تخصصوا للسفر في هذه الكلكات ينقلون ممداري طوبلة
من الخشب القاسي حتى اذا قذف التيار بالكلك الى الشاطئ . منتهه الرجال بواسطة هذه
الممداري ، وينقلون على الكلكات الموائشي والبضائع والركاب الخ

بعد ما درسنا الحالة وجدنا انه صعب علينا ان نللك طريق الشط بواسطة الكلك
اذ لا يمكننا معرفة الوقت وسيكون سفرنا تحت رحمة التيار والراحة مفقودة تماماً في
الكلك قررنا السفر برأ وان نللك طريق تكريت في ذهابنا وطريق كركوك
في ايابنا .



فصمت آذاننا من
قوة غليان البترول
وكان عجيبه
بتصاعد البنا من
جوف الارض ،
وبتنا ليلتنا في
كابارا وكان الحر
شديداً للغاية .

١٤ ايار

سرنا ورجالنا
الساعة الخامسة

صباحاً وكنا الساعة الثانية الخيام في جهينة

مساء امام قلعة «شركات» او اشور فنصبنا خيامنا في مدينة اشور عاصمة الاشوريين . ونحو
الساعة الخامسة كنا في داخل القلعة . وقلعة شركات كناية عن قلعة فيها آثار قديمة
تعود الى عهد اشور عاصمة الاشوريين الاولى . وفي سنة ١٩٠٣ شرع الالمانيون بقبول
ويجرون في ذلك المكان فتوصلوا الى ازاحة الستار عن المدينة التي ظهرت للعيان بمجالها
الهندسية الاصلية بنوع انك لو نظرت الان اليها لعرفت كيف كانت وشاهدت ايضاً
قبر سنحاريب الثاني .

وقد اكتشف الالمان قطعاً كثيرة ذات النقش البديع فضلاً عن الحجارة
الكريمة التي لا تحصى . وفي جملة ما شاهدنا كتابات متنوعة على حائط من المرمر يعود
تاريخها الى عهد الملك سلمانصر الاول . وتدل هذه الكتابات على تاريخ هيكل اشور
العظيم او المعبد الاهلي .

الاشوريون

ان الاشوريين - الكلدان القدامين اليوم من ما بين النهرين - بلادهم
الاصلية - الى سوريا هم احفاد اولئك الذين جاء على ذكرهم الكتاب المقدس وهم اول

الفصل الخامس

من الموصل الى بغداد

١٢ - ٢٣ ايار سنة ١٩١٤

جهينة - تل كابارا وبنابيع الكاز - الجذا - قلعة شركات

او اشور - جبل حمرين - قشلاق الحزينة -

تكريت - سمر عاصمة الخلفاء العباسيين

قديماً - بلد - خان مشاهد

كاظم - بغداد

١٢ ايار

شيرنا القوية وترجمان التفصيلة الروسية وودعنا شاكرين لالطانه وغيرته ومره وثبه
وتركنا الدار التفصيلة الساعة الثامنة صباحاً بتقدمنا دركيان من ليدن حكومية الموصل
وسلكنا طريق الضفة الغربية من دجلة . وعند الساعة الثانية بعد الظهر كنا في (جهينة)
حيث نصبنا الخيام على مقربة من آثار قديمة تعود الى عهد الاشوريين فتناولنا الغذاء
ثم نتفقدنا تلك الابار وقضينا ليلتنا هناك وكان الحر شديداً

١٣ ايار

نهضنا باكراً جداً عند الساعة الثانية بعد منتصف الليل وركبنا قاصدين الى «تل
كابارا» حيث الابار البترولية الكثيرة . ونصبنا الخيام على مسافة بعيدة من تلك الابار
هرباً من تلك الراحة التي تمت منها ليل نهار وبعد الغذاء ذهبتنا نتفقد الابار المذكورة

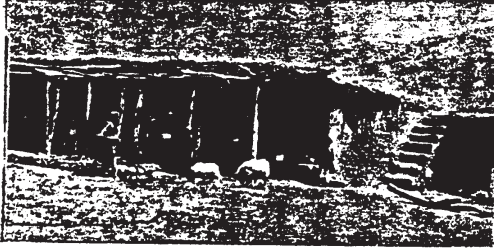
بندورها لجنة للتحقيق تحت رئاسة الكونت تلسكي . ضم تقرير اللجنة الاممية توصيات شتى لحل النزاع وكانت احداها وجوب اعادة السلام كوية الاشورية كلاني كانوا يستعملون بها الى ايام الحرب
دخلت العراق عصبة الامم في ٣ تشرين الاول سنة ١٩٣٢ وبعد مضي تسعة اشهر حصلت مذابح الاشوريين واصلت اموالهم وارضيتهم فبلغت خسائرهم المادية من تقود واموال منقولة الى ١٣٦٦٤٦ ليرة انكليزية ، ومن الارواح ثلاثة آلاف اكثريتها شيوخ ونساء واطفال . وكانت الطائرات البريطانية قد اطلقت المناشير على الاشوريين تدعوهم بها الى القاء سلاحهم والاستسلام الى الجيش العراقي وبعد ان عملوا ببيعها حصلت المذابح . يوسف ملك

والسيد يوسف ملك كان يشغل وظيفة رئيس القلم السري في المفتشية الادارية في الادارة الملكية في العراق مدة ١٣ سنة الذي كان في انائها مثال الموظف النشيط الصادق ، ولكنه عندما رأى الحيف باحق بابناء جلدته استقال من تلقاء نفسه واشترك في الدفاع عن حقوقهم فاصدر وزير الداخلية العراقية الامر بالقاء القبض عليه في شهر ايار سنة ١٩٣١ فاضطر الى مفادرة بلاده لمواصلة الدفاع في قضية الاشوريين ، وعندما نفي مارشمون من العراق يوم ١٨ آب سنة ١٩٣٣ الى قبرص التحق السيد ملك به في ٢٦ آب من السنة نفسها ثم ابجرا سوية من قبرص في ٢٨ ايلول من السنة نفسها الى جنيف فوصلها في ٤ ت ١ سنة ١٩٣٣ وكان السيد يوسف ملك امين سر البطريرك الفخري لسني ٣٣ - ١٩٣٤ وهو اليوم في الشرق الذي عاد اليه بعد ان تقرر مصير الاشوريين الذين عرفنا منهم الاديب والمثقف والوجه في سوريا والبلاد المجاورة وتخص بالذكر منهم الشاب النشيط الذي يتقد غيرة على ابناء امته بدون استثناء السيد مرتضى عيسى الكربولاني

واكتشف الالمان ايضا بقايا القصر الباتيايي على سطح ارض سهلية . ويقوم القصر هذا على صفيين من حجارة منقوشة يتنوع الكتابات . ويبلغ علو احد الصفيين احد عشر قدماً ونصف القدم وهو قطعة واحدة فقط كتبت عليها اسماء ملوك الاشوريين من اولهم الى آخرهم . وقد كتبت على الصف الاخر اسماء الحكام وذوي المقامات العاليية الذين

عاصروا اولئك الملوك

وبعد ان تفقدنا القلعة عدنا الى الخيام نتمشى . وفي اثناء الاكل التفت الى السائح وقال : لا بد من قضاء سهرتنا هذه عند احد سكان هذه المحلة . فقلت : ليكن ما شئت وذهبتا الى بيت قائم على مقربة من خيامنا فاستقبلنا صاحبه بكل هشاشة واجلسنا على حجرين مركبين عند مدخل البيت . وهذه عادة فلاحي تلك النواحي . ثم اوعز اليّ السائح ان اسأل الرجل عن اسمه ووطنه وعن كل ما يبيننا الاطلاع عليه فقلت لصاحب البيت : ما اسمك وما هي طائفتك ؟



البيت في آشور

قال : اسمي عامر . وانا مسلم اوجد الله قلت : وهل انتم مسرورون بانقامتكم في هذه المحلة ؟ قال : لولا اعتدات العربان علينا لكانا بالف خير
قلت : اما شكوتكم امركم للحكومة ؟
قال : لا نستطيع الى الشكوى سبباً لان العربان يجرقون منازلنا وينهبونها قبل ان تهتم الحكومة بامرنا وكثيراً ما يقدم اولئك القوم على التمدي على عرضنا وشرفتنا . فتلافياً لكل ذلك نضطر الى ارضائهم
قلت : كيف وبم ترضونهم ؟ قال : نقدم لهم سنويك بعض المال الذي تعطيه ارضنا ومواشيتنا
قلت : ولئن هذه المحلة ؟ آهي للاغنياء ام للفلاحين ؟ قال : انها للفلاحين ولو كانت

لغيرنا لمجرانها من عهد طويل

قلت : ألا يسعكم يمعها ؟ قال : ليس من مشتر على الاطلاق . ومن يرغب في مجاورة العربات ؟ فان وجودهم في الجزيرة كان داعياً لهبوط اثمان الاراضي الى ادنى درجة . . . ولا ينبغي عليكم ان كثير من الاملاك في الجزيرة تحت رحمة القبائل لانه ليس من يطبق مجاورتهم طويلاً

قلت : او لم تجرب الدولة ان تضع حداً لهذه الاعتداءات ؟ قال : ان الدولة تراعي دائماً جانب العربان

قلت : وهل يعامل العربان غيركم معاملتكهم ؟ قال : انهم يعاملون المسلمين جميعاً هذه المعاملة .

قلت : وكيف يعاملون المسيحيين ؟ قال انهم يعاملونهم بمساواة الارتاء وهم يجيرونهم على حرث الاراضي بدون بدل مكثفين باطمانهم من غلاتها ، وهذه حالة المسيحيين المقيمين على الضفة الغربية . اما المائشون منهم على الضفة الشرقية فعدم البكاوات

قلت : ومن تعني بالبكاوات ؟

قال : الاكراد ، وهؤلاء . يعاملون المسيحيين معاملة اسوأ من معاملة العربات . وكثيراً ما يستبيحون العرض والشرف بخلاف العربان الذين لا يقدمون على شيء من ذلك الا عند الضرورة

ودعنا ذلك الفلاح وعدنا الى خيامنا وكان الحر شديداً لا يطاق فاخرجنا الامرة كي تنام في الفضاء ولكن البرغش والبعوض والبراغيث كانت علينا اشد وطأة من الحر وفي منتصف الليل سمعنا عويلاً على اثره

اجتمع سكان القرية كلهم رجالاً ونساء .



صاحب البيت في آشور

فسألنا عن سبب ذلك فقيل لنا ان هناك فتاة جميلة جداً وهي ابنة احد افراد القرية يشتغل كوكيلاً على فملة الحفريات من قبل المهندسين الالمان (الحواجات) فصدف ان هذه الابنة كانت تقدم الحواجات في محل سكنهم الخدمة البيتية فكانت تقضي النهار كله بخدمتهم فكانوا يكرهونها ويحبونها كثيراً وبواسطتها ربح والدها ارباباً طائلة . فتشوا على الفتاة في تلك الليلة فلم يجدها فاستغاث والدها باهالي قريته ليفتشوا معه عليها . سألوها عنها عند جميع اقاربها فلم يقفوا لها على اثر مع ان والدها تركها نائمة قبل نومه ، وبظهر انها خرجت من البيت ليلاً

قلت : لجارنا عامر ماذا تعتقد الى اين ذهبت ؟ قال : لا اعلم ها اني ذاهب الى ابياها وبعد رجوعي اخبركم بالذي اعرفه ، ذهب هو الى بيت ابياها حيث كان الجمع كله وبعد ربع ساعة عاد البيت

قلت : وماذا عرفت يا عامر ؟ قال : ان ابياها يمتقد انها خطفت وان الحساطف احد الشبان لان الابنة جميلة وخفيفة وذكية جداً

قلت : وهل يوجد سابق علاقة لها مع احد الشبان ؟ قال : ان ابياها يقول انه لا يعلم ان لها علاقة مع احد لكنه يفترض ذلك

قال السائح : وهل يوجد احد من الالمان في هذا البيت ؟ قال عامر : كلا . كان فيه الحواجات الصغار سافروا اليوم بعد ان قفلوا كل شيء وسلموا المفاتيح والبيت لوالد الابنة المفقودة

قال السائح : وربما وقمت الابنة بحب احد الالمان . انتقت معه على اللذهاب الى المانيا هل احدهم يعرف اللغة العربية ؟ قال عامر : ان الاثنين يعرفان العربية جيداً فكرك قريب اني ذاهب لانه ابياها الى هذه الفكرة

وذهب الى ابياها ونحن ضحكنا وبقينا ننتظر الخبر ثم عاد الرجل يقول ان ابياها اشتبه بذلك وقد ارسل اخويها الى الكلك الذي سافروا فيه الحواجات والكلك واقف الان على بعد نصف ساعة من هنا حيث لا يمكنه السفر ليلاً

١٥ ايار

نهنأً باكرآ نأهب للرحيل ، فنأولنا القهوه والحليب وعندها سألني رقيب السائح .

ماذا جرى بالفتاة ؟ قلت : فلنسال

فأنت صاحبنا عامر قائلاً : هل وجدوا الفتاة ؟

قال : نعم وجدوها في الكلك مع الالمان ورفضت ان تعود وذهب والدها ايضا الى الكلك في الليل الماضي وحاول اقتاعها بالرجوع وساعده على ذلك الخواجات ولكن هي رفضت الرجوع بتاتا مدعية انها ترغب بالذهاب الى المانيا لتتلم باحدى مدارسها وسافر الكلك والفتاة عليه

ركبنا جيانا ومعنا رجلنا وكل امتعتنا ومسرنا على بركات الله . وحوالي الساعة

الثانية مساء كنا في

سفع جبل «حمرين»

وهو محل مخيف بعيد

عن كل حياة اما

المظهر في تلك القمة

بجعل جرداً في ضوء

القمر

نصبنا الخيام

واكلنا ثم استرحنا

وبتنا ليلتنا في ذاك

المكان المنفرد

١٦ ايار



غادرنا سفع الجبل

في سفع جبل «حمرين»

حوالي الساعة السابعة صباحاً فكنا عند الساعة الثامنة مساء ، امام « قشلاق الخزينة» فصبنا الخيام على مقربة من القشلاق واكلنا واسترحنا قليلاً ثم زرنا جامعاً قديماً كان على بعض المسافة من خيامنا فلم نشاهد في ذلك الجامع ما يستحق الذكر سوى بعض النقوش الجميلة المختلفة على جدرانها الاربعية وعلى نوافذه الصغيرة . وصرقنا ليلتنا في مضاربنا

١٧ ايار

غادرنا القشلاق عند الساعة التاسعة صباحاً وجهتينا تكريت فانتهينا اليها بعد سير سبع ساعات فنصبنا الخيام في خارج المدينة الى جانب آثارها العديدة وقد تنقدها في ذلك الماء لكننا لم نستطع مشاهدة جميعها .

وتكررت هذه بلدة فيها ما يناهز خمسة آلاف نسمة لها سوقها حيث يبيد الغريب كل ما يحتاج اليه من لوازم المعيشة وقد فرح رجال الحملة كثيراً بوصولنا الى تكريت فذهب المشي واتى بجذوف ذبيحه وقال هذه الليلة المشا عربي في ومشوي وقضينا ليلتنا في الخيام مسرورين

١٨ ايار

صممنا على صرف نهارنا في تكريت تزورها ونجوبها وترتاح فيها من مشاق السفر، وحوالي الساعة العاشرة صباحاً دخلنا البلدة واخذنا نطوف فيها ، وادى بنا السير الى محل صغير ضم اليه جمهوراً من الاهالي فاستهمننا عن هذا المكان ثقيل لنا انه قهوة يجتمع فيها بعض البطالين وبصرفون الوقت . فن باب الفضول احببنا ان نزور تلك القهوة فقدم لنا صاحبها المقاعد واذا بنا في وسط افيف من الناس لا يقلون عن العشرين وكان بعضهم يشرب القهوة وبعضهم يتناول المبردات وهلم جرأ ، اما نحن فتناولنا قهوة عربية وانصرقنا عائدين الى خيامنا وكان الظهر قد حان ، وبعد الغداء والاستراحة القليلة ذهبنا تنفقد بقية الآثار

١٩ ايار

غادرنا تكريت عند الساعة الخامسة صباحاً وكنا عند الظهر في مكان ظليل فجلسنا هنالك نرتاح ونأكل ثم استأنفنا السفر تحت مياه محرقة سالكين طريقاً وعراً فانتهينا الى سامرا اصلها (سر من رأى) حوالي الساعة الخامسة ماء . وكان السر قد اعيانا والحرق اضعفنا ففرقنا بعد ان اكلنا خفيفاً

٢٠ ايار

صرقنا نهارنا في سامرا تنفقد ما فيها ، وهي مركز فائتقامية وموقعها الحالي موقع

٢٢ ايار

غادرنا تقطننا باكراً جداً وكنا نسير في وسط البطح وهو بظلال طريقنا . وتناولنا طعامنا عند الظهر . ثم استأنفنا السير فكنا عند الساعة السادسة مساءً في خان المشاهدة وهو نقطة عسكرية فيتنا هنالك حيث قاسينا من الحر ما انسانا كل حر سابق

٢٣ ايار

تركنا ذلك المكان غير آسفين على حره الشديد المزعج فوصلنا الى كاظم حوالي الساعة الثانية عشرة . فتعدينا واسترحنا ثم تابعنا السفر فاتمينا الى بغداد حوالي الساعة الثانية مساءً فصنبا الخيام على ضفة دجلة الغربية

كتاب

حياة الاممكليمز الاشوريين

اؤلفه السيد يوسف ملك الاشوري الكلداني الذي رافق بتجرباته الدقيقة القضية الاشورية - الكلدانية منذ بدايتها حتى المذابح الاخيرة كتاب سياسي تاريخي قيم حاولنا على - فائق تؤيدها الوثائق الرسمية السرية التي لم تنشر قبلاً .
يباع هذا السفر الصارح في مكتبة سنجاكي - جادة الافرنسيين صندوقة البريد ٩٩٢ بيروت

سامرا القديمة العاصمة الثانية للخلفاء العباسيين من سنة ٨٣٦ الى سنة ٨٧٦ م ومدخل المدينة الحالية على قمة مرتفعة الى جانبها مسجد للشيعة تملوه قبة جميلة ومأذنتان بديمتان شكلاً وهندسة

وخرجنا صباحاً نوزر الآثار القديمة القائمة على ضفتي دجلة فلفت نظرنا الجامع العظيم المعروف بالعواميدي لانه قائم على اعمدة وفي اعلاه المنارة الملوية لانها ملوية البناء . ولا تزال الى الان آثار قصرين من قصور الخلفاء . ومن الآثار ذهبنا الى داخل المدينة فابصرنا عدداً من الحوانيت والخانات في جبهتها الغربية وساحات فسيحة فيها عربات النقل تجرّها الخيل . والى جانب الضفة باخرة صغيرة تنقل الركاب بين سامراء وبغداد . وعدنا عند الظهر نتعدى واناخذ قسطنا من الراحة . وحوالي الساعة الرابعة مساءً استأجرنا الباخرة الصغيرة وتزدهنا في النهر نحواً من ساعتين ثم عدنا الى الخيام



القفة في دجلة

٢١ ايار

خرجنا من سامرا الساعة الخامسة فوصلنا عند الظهر الى نقطة تبديء فيها اشجار البلح الجميلة والكثيرة . فترجلنا للغداء والاستراحة . وقد شاء السائح ان نصرف الليلة في تلك النقطة فصنبا الخيام هنالك حيث بقنا ليلتنا مرتاحين

الفصل السادس

بغداد وجوارها

٢٤ ايار - لغاية ٣ حزيران سنة ١٩١٤

بغداد ومعجباتها - بابل وآثارها - كربلا وقبر سيدنا الحسين -

عظمة الخلفاء - مجد العرب وعدهم - لمحة عن

جزيرة العرب والعروبة

٢٤ ايار

تناولنا طعام الصباح عند الساعة السابعة ومرنا الى القنصلية الروسية حيث اجتمع السائح الى تفصل دولته يقص عليه ما حدث له اثناء رحلته . ولما حانت الساعة الحادية عشرة عدنا الى اقليم بغدادنا واسترنا قليلاً . ونحو الساعة الخامسة مساءً خفت حرارة الشمس فخرجنا ننزه في شوارع المدينة واطرافها . وكانت بغداد حينذاك لا تزال على الشكل العربي الصحيح الخالي من كل شيء جديد ومن كل رائحة غريبة ، فهي معجبة بشكلها معجبة باهلها وملابسهم العربية البحتة ونسق المشية فيها فهو عربي خالص لم يدخل عليه التفرج على الاطلاق ومن درس حال هذه المدينة بفهم من هم العرب وماذا كانوا ايان مجدم .

كانت بغداد يوم رحلتنا هذه مركز احدى الولايات العثمانية المعروفة باسمها وقاعدة الفيلق المهابوتي السادس . وهي تقع على ضفة دجلة الشمالية حيث يبلغ عرضه ٢٧٥ يرداً ومجره عميق جداً يصل بين الضفتين جسراً مؤلفة من مراكب خشبية عدد سكانها ٢٠٠ الف نسمة اكثرهم من المسلمين السنيين والشييعين وغيرهم . ولا يستهان بجماعة اليهود الذين كانوا فيها اذ لم يكن عددهم يقل عن الخمسين الفا ويسكنون حارة تعرف بمحارة اليهود . اما المسيحيون فكانوا الاقلية بين الاهالي واكثرهم



من الكلدان

وكان الآوريون

يملكون نحواً من

مائة منزل

وكانت بغداد

موقفاً للمحصولات

العربية والعجمية

فكانت تصدر الى

الخارج الصوف

والحبوب والبص

جامع الشيخ عبد القادر في بغداد

ناهيك بالعدد العظيم من اجناس الخيل التي كانت تبعث بها الى الهند وشلها الحمار لا يبيض الذي يسمونه « فاسكاه » .

وقد بنيت بغداد القديمة بالطوب المقشوش عليه اسم بختنصر ولا يزال شيء من هذا الطوب الى يومنا .

اما المدينة الحالية ببغداد او الزوراء او مدينة المنصور او دار السلام جميعها اسم لاسي واحد وهي المدينة التي بناها ابو جعفر المنصور سنة ٧٦٠ ميسجية الذي تولى الخلافة بعد السفاح اول الخلفاء العباسيين وكانت خلافته في سنة ٧٥٤ م حتى سنة ٧٧٥

وان كل من يتصفح التاريخ يعرف ما هي بغداد وما كانت عليه من العظمة والمنعة ايام الخلفاء العباسيين اخصهم هارون الرشيد وابنه الامون الذين ابقت بغداد في عهدهما اعلى منزلة في الادب والعلم والحضارة والغنى حتى كانت بغداد ولا جدال ام عاصمة من عواصم الملوك واجل قدراً من امهات المدن في ذلك الزمان

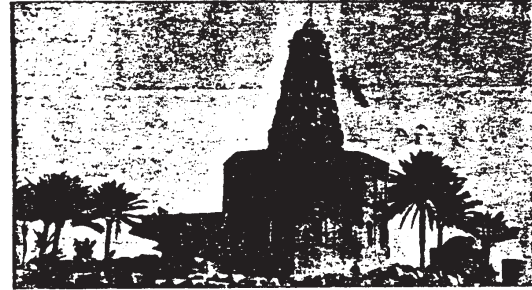
اما الخلفاء الآخرون فانهم نقلوا عاصمتهم الى سامرا وكانت نهاية مملكة الخلفاء العباسيين في بغداد سنة ١٢٥٨

وفي القرنين السادس عشر والسابع عشر كانت تتراوح الاحكام في بغداد بين العجم والتورك واصبحت اخيراً تحت حوزة التورك الى آخر الحرب الكونية ، وهي الآن عاصمة مملكة العراق نليكها جلالة غازي بن فيصل بن الحسين ملك الحجاز . واعظم ما

كان في بغداد في ابان مجدها ، جامع المرجان و خان الاورطان وباب الطلاس وبوابة تاليسان وعلى هذه البوابة صور لأسود كثيرة وقد نقشت نقشاً بديعاً وصورة سيده مأسكة بلساني حيتين

ومن اشهر بناياتها مأذنة سوق الغزل . هي اعلى بناية فيها

وفي بغداد جوامع عديدة مدهونه بالوان مختلفة ومآذن بذات الالوان



قبر الس زيدة زوجة هارون الرشيد في بغداد

وقاعة بغداد واقعة شمالي المدينة وهي محاطة بسور عال جداً ، وجنوبي القاعة على

دجلة سراي الحكومة

شوارعها واسواقها مغطاة ومسقوفة وتنسيقها افضل من اسواق حلب والشام ، منازلها

مبنية بالطوب المشوي ، وامام كل منزل من منازلها سطح يرقد عليه اصحاب المنزل في

فصل الصيف والجدران باجمعها مطلية بالكلس في خارجها ونوافذ المنازل تفتح درفاتها

الى الداخل

وفي عهد مدحت باشا شيروا في بغداد بيوتاً عديدة على الطراز الاوربي ، وفي حي

المعظم في شمالي المدينة الجامع العظيم جامع الخنفة وقد بني حديثاً وتعلوه قبة ومأذنة

بالوان متنوعة وفي الجامع هنا قبر ابي حنيفة الذي مات سنة ٢٦٧ ، ويتصل المعظم

بالكاظمين عن يمين دجلة بمبر من المراكب ، وفي الكاظمين جامع الشيعيين الكبير

وفيه قبر الامام موسى العظيم وقبر ولده الاكبر ، وقد اصلحوا وحسنوا بناء هذا الجامع في القرن التاسع عشر وله مأذنة عظيمة جميلة الشكل (وقد تبرع الايرانيون بمساريف الاصلاح الطائفة)

وبين الكاظمين والمهاجي يسير الترامواي ، وعند مدخل المدينة الغربي جامع الشيخ معروف الكركي وقبر زيدة امرأة هارون الرشيد

من ٢٥ الى ٢٨ ايار

قضينا هذه الايام الاربعة نتفقد الآثار التي ذكرناها سابقاً فصدفتنا في احد الجوامع شيخ جليل القدر محترم فحياتنا سلباً وجاء بنا الى قاعة جميلة بقرب ذلك الجامع وامر لنا بالجلوس فبالقهوة ، ثم سأله السائح اذا كان بامكانه ان يشرح لنا شيئاً من تاريخ العرب وجزيرة العرب فاجاب يبكي ان اشرح لكم اشياء كثيرة عن ذلك ثم قال :

شبه جزيرة العرب

بلاد واقعة في الجنوب الغربي من آسية مجدها من الشمال العراق ، و برية الشام

وطورسيناء ومن المغرب البحر الاحمر ، ومن الجنوب البحر الهندي ومن الشرق خليج عمان ، والخليج الفارسي ، وعدد سكانها يتراوح بين عشرة ملايين واثنى عشر مليوناً

وتقسم هذه البلاد الى خمسة اقسام وهي : نجد ومدينتها الرياض ، واليهامه ومن

مدينتها اليامه وهجر ، والحجاز وفيها مكة والكعبة يحج اليها الناس من زمن ابراهيم

الخليل ، والمدينة دار هجرة صاحب الشريعة الاسلامية ، ومن مدينتها ايضاً جدوه والطائف

ثم تهامة وقد اتصلت باليمن ، واخيراً اليمن او القسم الجنوبي من الجزيرة ، ومن مدينتها

صنعا ، وأرب وعدن والقطف

العرب

العرب ثلاث طبقات : الطبقة الاولى البائدة او العاربة ، اتى منهم عاد الى اليمن

من جنوب العراق عن طريق الاحساء وعمان وامتد الى تهامة والحجاز ، وجاء ثمود

وعمليق عن طريق برية الشام الى الحجر ، فاستقر ثمود هناك ، وتجاوز عمليق الى برية

طورسينا ، وثبت فرعه فيها الى ان كثر واشتد فغزا مصر وكانت له فيها دولة الزعاة ،

ولقد باد هؤلاء واولئك واختلطت بقاياهم بالقططاني فسما لتلك بالعرب البائدة والطبقة الثانية العرب المستعربة ، وسما بذلك انزولهم بالبادية مع العرب العاربة ، وهم ابناء قحطان ، ولقد اتوا الى اليمن ، وكان لهم فيها دول اعظمها الجزيرة التي امتدت في الجزيرة حتى الشام والعراق ، وبعد سيل العرم (وهو السيل الذي اجتاحت سد مأرب وكان هذا السد مبنيا بين جبلين غزن المياه ودي الاراضي) اتى فريق منهم الى الشام وشيدوا فيها الدولة الخسانية ، واجتاز فريق آخر الى العراق فكان منهم هناك المناذرة ملوك الحيرة

والطبقة الثالثة العرب المستعربة ، وهم ابناء اسمعيل بن ابراهيم الخليل من « هاجر » المصرية ، وكانت لغة اسمعيل العبرانية ، ولما صرف ابراهيم اسمعيل عن وجه اسحق ابنه من « ساره » ذهبت به أمه هاجر الى بركة طور سيناء ، وسكن اسمعيل في منازل عمليق ، وتغرب هناك ابناءؤه فسما المستعربة . وكانت منهم قريش ، وهي القبيلة التي جمعها زعيمها « قصي » من كل اوب الى البيت الحرام . ومنها النبي العربي محمد ابن عبد الله ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي .

مدينة العرب

كانت العرب في اول امرها على دين ابراهيم واسماعيل ، حتى قدم عمر بن لحي بصنم يقال له هبل ، وهو من اعظم اصنام قريش . وكان في الكعبة على يمينها حجر اسود ، وما زال هذا الحجر معظما في الجاهلية والاسلام .

وكان للعرب اصنام نصبوها على اسم السيارات من الكواكب . ومن معبوداتهم : المناة ، وكانت صخرة ، تراق عليها دماء الذبائح ، واللات ، وكانت صنما للشمس ، والقري ، وكانت شجرة يعظمها قريش وبنو كنانة ، ومن ادیانهم : الجوسية والصابئة نصبوا اصنام الذهب للشمس ، واصنام الفضة للقمر ، وقسموا المادان والاقاليم للكواكب واليهودية في حبر وكنانة وبنو الخارث بن كعب وكنده . اما النصرانية فقد انتشرت في ربيعة وقضاة وتبوخ وتغلب وبعض طي ودان بها ملوك غسان وكثيرون من ملوك اليمن والحيرة . ثم جاء الاسلام ، وعم جزيرة العرب في زمن يسير وقضى على الوثنية اما علم العرب الذي كانوا يتفخرون به فعمل لسانهم واحكام لغتهم ونظم الاشعار

وتأليف الخطب . وكانوا موسومين بين الامم بالبيان في الكلام والفصاحة في المنطق والزلاقة في اللسان . وكان لهم مع هذا معرفة باوقات مطالع النجوم ومقارنها . وكان الشعر ديوان خاصة العرب ومنتهى حكمتها والمقيد لاياها . وكانوا كل حول يتقاضون الى سوق عكاظ يتناشدون ويتفخرون . ولقد بلغ من كلفهم بالشعر ان عمدوا الى سبع قصائد من الشعر القديم وكتبوها بجاه الذهب ، فقبل لها مذهبها او معلقات لايتها عقلت باستار الكعبة . اما الكتابة فاخذوها عن السريانية ، وكان المارفون بها قليلين ، ثم قام الاسلام ، وسار العرب في الارض فاتقنوا ، فنقلوا الى العربية صفوة العلوم والآداب فازهرت مدنيتهم ، هترقت حضارتهم ، حتى اقتبست اوروبا عنهم الشيء الكثير . وكان العرب يحسنون حمل السلاح كما يحسنون ركوب الخيل ، ومن اصحابهم الرماح والسهام والسوف والتروس والدروع ، وبرعوا في صقل هذه الاسلحة وسموها بامياء المدن التي امتازت بصنعها كالمشرقية والفندية والخطية الخ ، وقد طامسا فخرها باقتنائها وتغنوا بها في اسفارهم

وقد اشتهر العرب بالبرورة والنخوة واكرام الضيف واعزاز الجسار والاختذ بالثار ، وكان منهم عرب البادية وهم قبائل رحالة تعيش في خيام الوبر والوصف ، ونضرب الاراضي الكثيرة الماء والمرعى والحضر منهم ساكنو المدن ، هذا ما قاله ابي الفرج واتبعه الشيخ من حديثه فشكرناه وودعناه عائدین الى الخيام

٢٩ ايار

عادرتنا بعماد عند الساعة الثامنة صباحا فانتهينا عند الظهر الى محل ظليل على شاطئ الفرات فتناولنا الطعام واسترحنا قليلا ثم استأنفنا السفر فكننا في كربلا نحو الساعة السادسة مساء

٣٠ ايار

صرفنا نهارنا تنفقد المدينة وآثارها وكربلا مدينة مأهولة يجسین الناس من الناس وفيها جامع سيدنا الحسين الذي قتل سنة ٦٨٠ في موقعة بينه وبين اعداء والده علي ، وهناك قبره

يزيد بن معاوية ٦٨٠ - ٦٨٣ مسيحية بوع يزيد بالخلافة وكان غير اهل

للخلافة ، فنازعه اياها كثيرون ، وباع اهل المدينة ومكة عبدالله بن الزبير ، وازاد اهل العراق مبايعة الحسين بن علي ، فقام الشقاق والاضطراب بين المسلمين وتمكنت بعض دعاة يزيد من القبض على الحسين فاجتزوا رأسه في كربلاء يوم عاشوراء ، وبثوا به الى يزيد سنة (٦١ هجرية) على ان القتال ظل سائداً بين دعاة عبدالله بن الزبير ودعاة يزيد الى ان توفي يزيد ٦٨٣ مسيحية وكانت خلافته ثلاث سنوات وتسعة اشهر وفي يوم تذكرا مقتل الحسين (في العاشر من شهر محرم) يضرب الدراويش رؤوسهم بالسكاكين ويجتمع في كربلاء في ذلك اليوم بين مائة وخمسين ومائتي الف نسمة . ويحمل الآلاف منهم بقايا اقاربهم ويدفنوها في تلك الاراضي المقدسة حيث دفن سيدنا الحسين

٣١ ايار

تركنا كربلاء باكراً وتناولنا الغداء في نقطة ظليلة واسترحنا قليلاً ثم استأنفنا المسير فبلغنا الى بابل عند الساعة السابعة مساءً . فدعنا الخيام على مقربة من الآثار

١ حزيران

صرفنا نهارنا نتفقد بابل وأثارها . . . وبابل مدينة عظيمة قديمة العهد . وفي خلال اجيال ثلاثة امتدت سلطتها الى آخر حدود العجم فكان لها المركز الاول في اسية بعدد سكانها وثروتها وجمالها ونقوش بناياتها وهندستها . وقد تكونت اجمل من قبيس المصرية (لقصر)

موقعا على ضفتي نهر الفرات على ان القسم الام منها على الضفة الشرقية ، وكانت اتساعها نحواً من خمسة وخمسين ميلا وهي مساحة تضاهي مساحتي باريس ولندن وكانت محاطة بسور علوه عشرون متراً بساكنة خمسة امتار . وقد غمر الفرات قسماً كبيراً من المدينة ولم يبق من سورها سوى جزء صغير . وقد اندثرت ناحية المدينة الشمالية وفي اطراف المدينة مواقع عديدة منها قرية قورش . هو القصر الذي ابدأ الالمانيون

فيه حفرياتهم وكان قاعدة لامعالمهم ويعلو القصر عن الفرات خمسين قدماً والى الجهة الجنوبية قصر الملك نيوكد نصر وفي قسمه السفلي غرف كثيرة اجملها الغرفة العظيمة التي تدعى « منه شال » اي غرفة العرش وطولها مائة وسبعون قدماً



اسد بابل

بعرض ستين . وقد عُثروا في شرقي هدين القصرين على مكات الطواف او الاحتفال بالزياب الخاص بالاله مردوخ . والمكان هذا مغطى بالكتابات النافرة المختلفة الالوان . ببلاط صيني لامع . ويشاهد على الحجارة رسوم للاسد والثور والتين ورمم قوس دعوه بقوس النصر بعد لاله اشثار . وهناك هيكل « اماك » وفي وسط قمة عمران بن علي الى الجهة الجنوبية من القصر اعظم معبد عند البابليين وهو مرجعهم الديني وهناك هيكل اساجيلا . فيه الهرم المدرج الذي بناه الملك « تاملان تاكي » ويعرف هذا الهرم « برج بابل » ومساحة صحته تبلغ ٣٣٠ قدماً مربعاً . والهرم مبني بسدرجات هائلة في كل منها من النبات والازهار اشكال تختلف عن الاخرى . وكان اليونانيون الذين عبدوا الاله ساميراميس يلقبون هذا الهرم بالبساتين الملققة والى جهة البرج الشرقية قصر ثالث شيده نيوكد نصر وكان الالمانيون لم يصلوا اليه بعد على ان مركزه كان ظاهراً للعيان . وجميع ما ذكرناه آنفاً قائم في داخل سور المدينة . وما يعرف عن بابل انها تقدم مدينة قطنها اقدم شعب في تلك البلاد وهو الشعب السومري او الاكادي . ولا يزال هذا الشعب محبوباً رغم انه كان شعباً عظيماً شيد القصور الشامخة والمعابد المنظمة والحصون المنيعة واقام التماثيل الضخمة وتقش على الصخور العالدة تقشاً بديهاً لا يائله تقش بجماله ومختلف اشكاله



بوابة اشترار في بابل

واشهر الملوك الاقدمين في شمالي بابل : سرجوب الاول سنة ٢٨٠٠ قبل المسيح ثم نارام سين الذي جاء الى سورية والبلاد العربية سنة ٢٢٠٠ قبل المسيح . ثم حمورابي البابلي الذي ضم الولايات الصغيرة والقبائل منها مملكة واحدة ذات مقاطعات متحدة تحت اشراف بابل ، وقد سن حمورابي شرائع مدنية شبيهة بالوصايا العشر المذكورة في التوراة ، وحمورابي هذا حكم ايضاً سورية حتى البحر المتوسط وشمالي كبراً من البلاد الواقعة شمالي دجله ، وما بين سنة ١٩٥٠ و ١٦٥٠ قبل المسيح طرد الحيثيون ودخلوا تلك الاراضي من الشمال الغربي وابتعدوا ملوك بابل عن تلك البقعة فارجسومهم الى حدودهم الاصلية

وفي اواخر القرن الخامس عشر قبل المسيح امتدت لغة بابل ومدنيتها الى كل آسيا الغربية ولى القطر المصري ، وفي القرن الثاني عشر قبل المسيح ضم نبو كدنصر اجزاء المملكة واستولى على المقاطعات الواقعة بين البحرين الجنوبي والغربي ، وبين سنة ١١٠٠ وسنة ١٠٠٠ قبل المسيح عاد الكلدانيون ودخلوا البلاد من جهة البلاد الغربية ولبسطوا سلطانهم على سائر البلدان البابلية والمقاطعات التي ضمها نبو كدنصر وعلى جميع الاراضي الواقعة ما بين النهرين ، وفي عهد اشور بارسال الثالث سنة ٨٨٥ - ٨٦٠ قبل المسيح كانت بلاد آشور صاحبة الحول والطول في بلاد آسية فتغلب هذا الملك على سائر ملوك ما بين

النهرين واستعان برجال سوريين وفينيقيين لادارة مملكته ، وخلفه شلمنصر الثاني ٨٦٠ - ٨٢٥ قبل المسيح ، ففكر الاراميين وملوكهم في دمشق وبسط سلطانه على ما ابعد من بابل

وفي عهد سنحاريب ٧٠٥ - ٦٨١ قبل المسيح بلغت آشور اوج مجدها وكانت بابل في تلك الاثناء ضيفة القوى العسكرية نصب سنحاريب سخطه عايباً فاخذ يهدم شوارعها وبنائاتها العظيمة وهما كلها وحول عليها نهر الفرات لتغمر مياهه ما نجا من شره وهكذا جعل القوة والسيطرة لنيينوى

وجاء بعد سنحاريب ابنه اسارحدون ٦٨٠ - ٦٦٨ قبل المسيح فاضطر الى تجديد بناء بابل لانه قسم مملكته الى قسمين واعطى كل من ولديه قسماً فصارت مملكة آشور لاشور بانينبال ومملكة بابل لشمشوم او كين

ثم ما طال الامر بين هذين الاخوين حتى اختلفا وتنازعا وتجاربا سنة ٦٤٨ قبل المسيح وقتل اذ ذاك اشور بانينبال فاستعادت بابل عزها ومجدها ومؤسس الملكة البابلية الجديدة تابوبولاسر الكلداني ٦٢٠ - ٦٠٥ قبل المسيح وتوسم سلطان ولده نبو كدنصر الثاني ٦٠٥ - ٥٦٢ قبل المسيح فامتدت سيطرته على كل بلاد ما بين النهرين وسورية

ثم ما لبث ان ظهرت قوة جديدة من جهة المجمع فاستولت على بابل واسيه الصفري ثم دخل كبيسوس البلاد المصرية ثم دارا ثم المكديونيون بقيادة الاسكندر ، ثم الرومان ونبو ساسان - سنة ٣٣٦ بعد المسيح وعندها هاج العرب الساسانيون وحدثت موقعة اديسيا في جنوبي بابل والتحم النريقان في نهاوند

ثم جاءت ايام هارون الرشيد والمأمون وعقبهم الا تراك الذين ظلوا هنالك الى نهاية الحرب الكونية

٢ حزيران

تركنا بابل الساعة الرابعة صباحاً عائدين الى بغداد قبلها بعد الساعة الثامنة

مساء .

الفصل السابع

من بغداد الى الموصل

٤ ١٩ حزيران سنة ١٩١٤

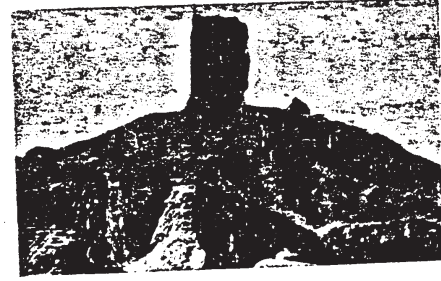
خان بني سعد - بعقوبة - اجتياز نهر دبالا - الحديدية - نهر الخالص -
 جسر الحجر - نهر تارين تشاي - قره ليه - كيفري - طولك طازة
 كركوك - بابا غرغور - الطين خويرو - اربلا حيث دفن
 كنوزه دارا قبل الموقعة بينه وبين الاسكندر - نهر الزاب
 حيث غرق الالوف من الفرس من زمين امام المكديونيين
 هجوم اللصوص علينا ليلاً - الوصول الى الموصل

٤ حزيران

خرجنا من بغداد الساعة الثامنة صباحاً، حوالي الساعة الواحدة بعد الظهر كنا في
 خان بني سعد حيث نصبنا الخيام، بنا ليلتنا، وخابت بني سعد هذا محطة للحجاج
 القادمين الى كربلا لزيارة ميدنا، لحسين

٥ حزيران

سافرنا من خان بني سعد الساعة الثانية صباحاً وعند الساعة الثانية عشرة كنا في
 نهر دبالا وهناك تناولنا طعام الغداء ثم استأنفنا لسير فانتهينا الى بعقوبة الساعة الثالثة
 مساءً، فنصبنا الخيام في نقطة جميلة واقفة على شفة النهر وهناك بقنا ليلتنا، وبعقوبة
 نقطة الاتصال بين بلاد العراق وخراتين الواقعة على حدود العجم



برج بابل

٣ حزيران

صرفنا نهارنا في بغداد حيث زونا القنصل الرومي وسراي الحكومة واستبدلنا
 الدرك وجهزنا بمضى الاوراق الرسمية التي رأيناها مناسبة لخطتنا الجديدة

شركة الحايك

للسياحة والاصطياف

تجهز رحلات للمسافرين في جميع البواخر التي تمخر ما بين الشرق والغرب وتصرف
 تذكارها من كل الدرجات بنفس الاسعار التي تباع في شركات هذه البواخر
 وتصرف تذكار من بيروت الى جهات اميركا وافريقيا رأساً وذلك بواسطة اتفاقها
 مع شركات بحرية عظيمة

الخاصة مع مؤسس الشركة ومدبرها في بيروت اسكندر يوسف الحايك

تلفون ٢٩ - ٥٢

شارع المتقدين نمرة ٤١ - حي الصيفي

٦- حزيران

تر كنا بعقوبة بأكرآ و عبرنا نهر دبالا على الدواب الساجبة ثم اجتزنا جداول وسواق
عديدة ، وحوالي الساعة الخامسة مساء كنا في الحديدة وهي قرية صغيرة يقطن أهلها
بيوتنا من الطوب وهناك صرفنا ليلتنا

٧- حزيران

غادرنا الحديده صباحاً وسلكنا طريقاً ممتداً بين نهر دبالا ونهر الخالص ، ثم ادى بنا
المسير الى جسر فوق الخالص ، عبرناه واسترحنا قرب النهر وتفدينا ثم استأنفنا المسير
فانتهينا عند المساء الى وادي عباس حيث بقنا ليلتنا يزعمنا الحر الشديد وتجارنا جيوش
البرغش والبعوض

٨- حزيران

سافرنا بأكرآ وعند الظهر وصلنا الى سلسلة من الجبال تعرف بجبال حمرين ، فترجلنا
نزاح وتغدي ، ثم عبرنا الجسر الحجري الطبيعي الممتد فوق نهر ممرين تشاي ووجهتنا
قرية فولنا اليها عند الغروب

٩- حزيران

توجهنا الى كيفري فولنا اليها الساعة الثانية مساء وقضينا هنالك ليلتنا

١٠- حزيران

غادرنا كيفري الساعة الخامسة صباحاً فكنا في طوزخرماتر الساعة الواحدة بعد
الظهر وهناك صرفنا بقية نهارنا واليلة التالية

١١- حزيران

سافرنا الساعة الخامسة صباحاً فانهينا عند الظهر الى طاوق حيث بقنا ليلتنا

١٢- حزيران

تركنا طاوق حوالي الساعة الخامسة صباحاً فولنا الى طوك طازه الساعة الثامنة مساء

١٣- حزيران

خرجنا من طوك طازه الساعة الخامسة صباحاً وكان مسيرنا على ضفة نهر الكساء
وعند الظهر كنا في كركوك فنصبتنا خيامنا خارجاً عن المدينة وبقنا ليلتنا هناك
وكركوك حين مررتنا بها كانت أهلة بخمسة عشر الف نسمة وكان ثلث سكانها
من المسيحيين الكلدان ولؤلؤا اديارم وكنائسهم . وفي كركوك بلع كثير ومثله
الليمون من يرتقال وحامض وكباد ويوسف افندي

١٤- حزيران

غادرنا كركوك وقد سلكنا طريقاً غير السلطاني فما طال بنا الامر حتى انتهينا الى
باباغور وهو محل غني بيتاييح البترول ، وهناك من عهد الايرانيين هيكل مكرس
للملكة اتاهيا فذهبنا اليه ووقفنا على آثاره

ثم استأنفنا السير على الطريق السلطاني ما بين عدد عظيم من النسابيع الكبيرة
وتناولنا غداءنا في مكان ظليل عثرنا عليه في ذلك الطريق ، وبعد ان تناولنا الاكل
تابعنا السير ووجهتنا الطين خويرو فانهينا الى هناك حوالي الساعة السابعة مساء فنصبنا
الخيام ونمنا بأكرآ اذ كان التعب والحر قد أخذنا منا كل مأخذ
والطين خويرو بلد صغير أهل بالتركمان دون سواهم وفيه خانات عديدة ولكنها
صغيرة حقيرة وقد بنيت في وسط نهر الزاب ويصل اليها المارة بواسطة جسر حجري
يشبه الجسور القديمة التي كانوا يبنونها في لبنان

١٥- حزيران

نمضنا حوالي الساعة الرابعة صباحاً نزيد السفر الى اربيل فبلغناها عند الساعة الرابعة
مساء وكان التعب قد اعيانا فنصبنا الخيام في نقطة ملائمة وتناولنا طعاماً خفيفاً ونمنا بأكرآ

١٦- حزيران

صرفنا نهارنا كله نتفقد الاماكن القديمة والاثار المكتشفة وهي قليلة لان أكثرية
آثار اربيل ما زالت مدفونة في قلب الارض . وكانت اربيل تدعى اربايل وسماها اليونان
اربلا . وكانت أكبر البلدان الاشورية فكان يقطنها الملايين من الناس

اما منازل القرية الحالية فاكثرها قائم على التل او القلعة التي كانت تحيط بالمدينة والتي فيها دفن دارا كوزه قبل الموقعة التي وقعت بينه وبين الاسكندر

١٧ حزيران

غادرنا اربيل عند الساعة الثانية صباحاً ونحو الساعة الواحدة بعد الظهر كنا امام اسكي كلك على ضفة الزاب الاعلى حيث غرق الوف من الفرس المنهزمين من وجه الاسكندر بعد موقعة اربيل التي ذكرناها آنفاً فصبنا الخيام واكلنا ثم استرحنا وصرنا بقية نهارنا ننزه على الضفة وفي الليل درسنا الخطة الواجب اتخاذها لعبور الزاب فقد كانت مياهها في اباب ارتفاعها وحينئذك يبلغ عرض مجراه ميلاً فاكثروا الزورق المعد للنقل صغير جداً -

١٨ حزيران

مهمنا من رقادنا باكثر نروم عبور النهر وكان الزورق المعد للعبور صغيراً لا يتحمل اكثر من دابة فاستغرق اجتياز الزاب نحواً من اربع ساعات ، ثم سرنا ما يناهز ساعات خمس فانتهينا الى نقطة يسمونها « غوزاملا » حيث جرت الموقعة الاخيرة بين الاسكندر والفرس ففضى الاسكندر على اعدائه منتصراً على ملكهم دارا وكان ذلك سنة ٣٣١ قبل المسيح ومن غوزاملا تابعنا المسير الى قايون به الغنية بانهارها القديمة . ثم سرنا الى قرية أهلة بالناس تدعى « كارافينيس » وهناك نصبنا الخيام واسترحنا

وعند منتصف الليل اذ كان جميع رجالنا راقدين دخل علي الحارس وابقطني قائلاً ، لقد اقبل علينا ثلاثة من الغزاة وهم متقلدون باسلحتهم ، فنهضت جلالاً وقلت للحارس ان يوقظ رجال الدرك ففعل ، وعندها ذهبت لمقابلة اولئك الغزاة وسألتهم ماذا تفعلون هنا بين خيامنا ؟ ألا تملون ان السخول الى هذا المكان متنوع قبل الاستئذان ؟ اجاب احدهم قائلاً : لقد اخرجتنا الضائقة الى الجيء بغية الحصول على مساعدتكم .

قلت : أي مثل هذه الساعة تأتيون طلباً للمساعدة ؟ قال : نعم ، اذ لا يمكننا ان نطلب المساعدة في وقت أنسب حتى اذا رفضوا ان يساعدوا اجبرناهم على ذلك

بالقوة ، وما كاد ينجز كلفه هذه حتى كان رجال الدرك بيننا فلفتت الجساويز الى اولئك القوم قائلاً : سلّموا سلاحكم والا اطلقنا عليكم النار ، بما هو غير القليل حتى كان رجالنا باجمعهم يحيطون بارلكم اللصوص الذين جبنوا امام القوة فانزعنا منهم سلاحهم وكبلناهم حتى الصباح

١٩ حزيران

سافرنا صباحاً مصطحبين اللصوص وحين وصلنا الى الموصل سلمهم رجال الدرك الى اولياء الامر ، ونحن ذهبنا نوا الى در القنصلية الروسية فقابلنا السيد نصر وهو ترجمان القنصلية الروسية الذي ادى لنا الخدمات الجليلة بان زيارتنا المناضية

٢٠ حزيران

صرنا نهارنا برفقة السيد نصر فتحوانا معاً في المدينة يشتري لوازمنا ونجهز عدتنا من ما كل ومشرب استعداداً لرحلتنا من الموصل الى ديار بكر وحلب ، وطلب السيد نصر من الحكومة ان تريح رجال الدرك الذين كانوا معنا وتمطينا رجالاً غيرهم فلبت الحكومة الطلب ، وعند المساء قدم انا السيد نصر لفيماً من معارفه ، فطلبنا منهم ان يفتنا لواء طعام المشاء على ما نحدثنا ففهم من ابى الدعوة ومنهم من خرج معتذراً ، وقد صرفنا السهرة نقص على مسامحة اخبار رحلتنا من اولها الى تاريخ ذلك اليوم الذي جمعنا معاً

اوتيل بولونيا

صهور الشوير

يقوم في وسط حرش من الصنوبر هوائه ناشف مجهز بجميع وسائل الراحة مطبخه يتقن محاجلاً بالناظر الطبيعية الجميلة ، مياه جارية ، حمامات خصوصية ومن جرب عرف

الفصل الثامن

من الموصل الى بيروت

٢١ حزيران نهاية ٢٠ تموز

الموصل - تل عدس - شميل - نهر الهيزر وعبوره - طاقيان والبكوات
الولدان اليتيان - الجزيرة واللصوص فيها والضيافة بالمطبخانة -
تل وبل ومقابلة محمد شيوخ - لزاور - نصيين وسرقة
الجواد فيها - ماردين - قرى ارمينيا التي جرت فيها المذابح
وارث شهر - محمد خان - اورفا - معرفتنا بالحرب
الكويتية - تغيير خطة السفر - حلب وجوارها
حمص وزيارة الشيخ محمد الملح - بعلبك
ولحة من تاريخها - الوصول لبيروت

٢١ حزيران

نهضنا باكراً نأهب للسفر وحوالي الساعة السابعة صباحاً جاء الترجمان بودعنا
فشربنا القهوة سوية وشكرنا له غيرته وخرجنا من الموصل حوالي الساعة الثامنة فمرنا
جبله ومرنا وجهتنا « تل عدس » وعند الظهر كنا بجوار بئر ماء صالح للشرب فترجلنا
وتناولنا طعاماً ثم استأنفنا المسير فابعدنا تل عدس عند الساعة الثالثة مساءً ونصبنا الخيام
ووسط ساحة على مقربة من القرية
وتل عدس ملك لاجد اغتياها الموصل وجميع سكانها مسلمون ، وماكدنا نصب

الخيام حتى التف حولنا جمهور المتفرجين يشاهدون شيئاً جديداً ما شاهدوه من قبل ،
ووقعت اعيننا على غلام في ريبه الخامس عشر كان في شكله وهيئته وملامح وجهه
يختلف عن سائر اولئك المتفرجين وكان نور الذكاء يشع في عينيه . فالتفت الي السائح
وقال : ناد هذا الغلام ففعلت ، فدنا منا بكل شجاعة وحيانا بكل لطف ثم قال ،
ماذا تأمرون ؟

فقال لي السائح : سله اذا كان ولد وترى في هذه البقعة . ففعلت

فاجابني الغلام : ابي ولدت هنا في هذه القرية . ومات ابي وامي في عام واحد وكنت
آنذاك ابن ثلاث سنوات . ولم يكن لي اخ او اخت او عم او خال يهتم بأمري فكنت
اعيش على حساب المحسنين والمتصدقين . وحين بلغت الخامسة اتفق ان احد اغنياء بغداد
مر بتل عدس فصر لي وسأل عن حالتي فاطلموه على حقيقة امري فاقادني لي بغداد
حيث ادخاني المدرسة اقتبس انواع العلوم ومازلت الى الان اواصل التحصيل وقد
اثبت اليوم الى هنا ازور مسقط رأسي وبعد يومين او ثلاثة اعود الى مركزي
قلت : وماذا بدرسون في مدرستك ؟ قال : العربية والانكليزية والرياضيات
والتاريخ . قلت : اذن تتكلم الانكليزية ؟ قال : اتكلمها واكتبها بدون غلط
فترجمت للسائح ما دار بيني وبين الغلام من الحديث فسر جداً وقال : اغنيك اذن
عن الترجمة واني اقضي بعض الوقت مع الغلام ريثما تعد ما نحتاج اليه في رحلتنا . وبتنا
ليلتنا مرتاحين لان الحر كان خفيف الرطابة

٢٢ حزيران

قدنا الساعة الثانية بعد نصف الليل وكان ضوء القمر بنير سطح الارض نخرجنا من
تل عدس ولبنا « شميل » الساعة السابعة صباحاً . واهل شميل يهود باجمهم وليس بينهم
غريب عن دينهم ويشبهون يهود صفد الكناج . والارض هناك ملكهم
الخاص . غير انهم يذوقون الامر من لدن الاكرد مجاورهم وقد قابلنا منهم اناساً
عديدين فوجدناهم يتذمرون من اعتداءات الاكرد الذين يتقاضونهم الضرائب في اسيه
وقت شاقوا فضلاً عن امتناعهم شرف النساء والبنات

تركتنا سبيل الساعة الخامسة صباحاً فانتبهنا الى «زاخو» الساعة الثالثة مساءً فصبنا الخيام على مقربة من جدول ماء وزاخو قرية صغيرة سكانها من المسلمين والكلدان واليهود الذين هم من سلالة اليهود البابليين

والكلدان هناك اقلية لا يتجاوزون عشرين عائلة وجميعهم كاثوليك وهم من الطبقة الفقيرة ولهم كنيسة صغيرة ومطرات يقم في دار لا بأس بها ، فذهبتا لزيارة المطران الذي ترحب بنا كثيراً ودعانا للتزول في داره فقلنا له اننا نصبتنا خيامنا على مقربة من جدول الماء الذي شاهدناه عند مدخل القرية ، فاح علينا بالتزول عنده فلم يسمعنا الا الطاعة واقلنا الخيام بعد نصبها واشغلنا خمس غرف في الدار الامتضية ، ولم يترك المطران غنياً لانه يعيش من مال رعية فقيرة على ان كثرة عددها تفي بمحاجاته من كسوة وقوت ، ودعونا سيادة المطران لتناول العشاء على مائدتنا فتلطف بتلبيتنا وقضى معنا تلك السهرة بقص علينا اشياء كثيرة تتعلق باحوال الكلدان في تلك النواحي والمصري انها لاحوال تستوجب الشفقة

كان ذلك اليوم عيد مولد القديس يوحنا المعمدان فدعانا سيادة المطران لسماع قداسه الصارخ ، وبعد القداس تناولنا القهوة وأكل الصباح معاً . ثم تبرع السائح للمطران بياض لا يمتحان به ، فقبله المطران شاكراً وودعناه نرزم السفر فوصلنا عند الساعة العاشرة صباحاً الى نهر الميزر فوجدناه عريضاً مخيفاً وكان لا بد من عبوره وهو السبيل الوحيد الى الاماكن التي كنا نقصدها

فسألنا عن كيفية اجتيازه فقبل لنا انه يوجد اناس متخصصون لذلك وهم رجال محمد آغا القيسون في قرية تدعى «درنج» على الشاطئ فيعنتنا بهم وجاءنا بهم وكانوا عشرة . فتوافقنا على الاجرة فتفرق اولئك الرجال بين الحملة وقادوها فوق المياه ساجبة باحمالنا ونحن فوق خيلنا ونقلنا بما كانت منا من متعة ودراب من الضفة الشرقية الى الضفة الغربية . ثم استأنفنا المسير حتى انتهينا الى طاقيان فصبنا الخيام في وسطها

وطاقيان آهلة بقوم من المسيحيين من الطائفة الكلدانية ويسمهم الاكراد مجاورهم انواع الحيف والظلم فينبهونهم ويسلبونهم ويتقاضونهم الضرائب كلها عن لهم ذلك ويتصون نساءهم وبنايتهم وبماولونهم بالميزان الكلام معاملة العبيد الارقاء . واتفق اننا التقينا كاهناً كلدانياً اثناء تجوالنا في القرية فدنا منا بكل لطف وحيانا مسلماً علينا ورجا منا ان تزوره في منزله وتناول عشاءنا عنده فاجبته اننا لا نتعشى خارجاً عن خيامنا انما يسعنا ان نقضي السهرة عنده وهكذا كان

فقص علينا الكاهن في تلك الاثناء حوادث عن الاكراد تقشع منها الابدان . وقد وصانا بولدين اخوين لا اب لها ولا ام طالباً منا اذا كان يسعنا ان نصطحبها الى بلادنا لتربيتها واستخدامها فاجبته : اني اخذتها الى لبنان وهناك اريها الى ان يكبراً وعندئذ اطلق لها الحرية . فاذا شئت احضرهما الينا غداً صباحاً قبل سفرنا

غادرتنا طاقيان الساعة الخامسة صباحاً وقد اصطحبنا الاخوين اليتيمين وكان اكبرهما في ريعه العاشر والاخر في السابع ، وما كدنا نبتعد عن القرية حتى سمعنا طلقات نارية متعددة فتوقفنا عن المسير ربنا نعرف السبب ، وما هو غير القليل حتى اطل علينا بضعة فرسان بأسلحتهم الكاملة واثاروا اليها بقولهم : قفوا ولا تخطوا خطوة واحدة ، فقلنا : وماذا تريدون ؟ فقال زعيمهم ، بلغنا انكم اصطفتهم اثنين من الكفار فعد هذا الامر استخفافاً بنا لانها من الذين يخدمون بيوتنا ويمرثون ارضنا ويشغلون املنا كما يديهم وبناء عليه تريد ان تسلمونا الولدين والا فلومكم على نفوسكم

قلنا : انهمونا في القرية انهما يتجان لا يعمل لها ولا معين فاجبتنا من باب الشفقة ان نصطحبها الى بلادنا وتربيتها هناك الى ان يكبراً ويصبها احراراً في امر معيشتها ، وبما انكم في حاجة اليها خدمها اذ ليس من داع الى الاقتتال من اجلها

وسلمناهم اليتيمين واستأنفنا المسير الى ان انتهينا الى شاطئ دجله من الجهة الشرقية وهناك عبرنا الى ما بين النهرين وقمصنا من بلاد الاكراد وسرنا توالى الى بلد تدعى «الجزيرة» وكانت الساعة الخامسة مساءً فنزلنا في بيت احد المسيحيين بجوار الدار الاسقفية وبقنا تلك الليلة هناك وكان الحر شديداً لا يطاق

واثناء سهرتنا في غرفة صغيرة ذات شباك واحد رأيت في الخارج شاباً يترصدنا وقد بقي أكثر من ربع الساعة يتمشى على الطريق إلى جانب ذلك البيت قرأني امره والتفت إلى صاحب البيت وسأله ما اذا كان يعرفه . وما كاد يطل صاحب البيت حتى توارى الرجل عن الابصار ، فنحندها ذهبنا إلى شيخ المكارين واعلمته بما كان وقلت له لا شك ان الرجل سارق فأتبه وأفهم رفاقك ان يكونوا على حذر منه

ثم عدت إلى غرفة السهرة . وحوالي الساعة الثانية عشرة رقدنا جميعاً وكان الخمر يمتعي من اغماض جفني ، وعند الساعة الثانية صباحاً سمعنا ضجيجاً في الطابق الادنى فسانرت شمة ونزلت لارى ما هنالك وتبعني رفيقي السائح ويده بندقيته ، وما كدنا نصل إلى مكان الضجيج حتى شاهدنا غريبين يجاولان السخول من النافذة ورجالنا يدفعوننا إلى الوراء ، ولما ابصرنا السائح يصبوب اليها بندقيته اضطرنا إلى التسليم قبض عليها رجالنا وسمرت إلى اقرب نقطة عسكرية فاشيرت رجالها بما كان واصطحبت منهم خمسة استاقوا ذينك الرجلين إلى الخفر ، ثم عدنا إلى غرفنا ووجدنا

٢٦ حزيران

فهنأنا باكراً وتناولنا طعام الصباح وخرجنا نتفقد البلد لنرى ما فيه وفي انشاء تمولنا مرنا بسراي الحكومة وطلبنا دركبين يرافقتنا في طرية فقبل لنا انهم لا يستطيعون ان يلبونا قبل المساء فاضطرونا إلى البقاء في الجزيرة ذلك النهار والليل لذي بعده

والجزيرة هذه هي جزيرة ابن عمرو وقد مر بها الاسكندر وعبر دجله قبل موعدة غوغاملا بأثني عشر يوماً . وكانت من اعظم القلع في عهد الرومانيين . اما اليوم فهي قرية وسخة فقيرة فيها قلعة صغيرة مبنية بالطوب الاسود .

وهناك مركز مصطفى باشا الكردي الذي فوضت اليه السلطة في عهد السلطان عبد الحميد . وعلى مسافة عشر دقائق من القرية قنطراتان من قناطر جسر قديم بناه الرومانيون فوق دجله . زرنا القنطرتين والقلعة الصغيرة وبيت مصطفى باشا المذكور وعدنا عند الظهر إلى مقرنا نتمدى ونستريح .

وعند المساء ذهبنا إلى السراي لاجراء المعاملة القانونية بشأن الدركيين اللذين كانا عازبين على مرافقتنا ، وفور وصولنا إلى البيت الذي كنا نازلين فيه وجدنا مطران البلاد ينتظرنا هناك ، فسلمنا عليه وقدمننا له القهوة واحترناه بمجاذبة اللصين اللذين قبضنا عليهما في الليل الفائت ، فالح علينا سيادته بان نبيت في الدار الاسقفية في تلك الليلة موضعاً لنا انما عالية بعيدة عن اخطار اللصوص ومتسعة اتساعاً كافياً لايواننا برجالنا ودوابنا وكل امتعتنا ، فشكرنا له لطفه وكرم اخلاقه وقتلنا له اننا نتشرف عنده بعد المساء . . . فقال : اذا شئتم ان تأكلوا معنا على مائدتنا كنا لكم شاكرين ، فالتفت إلى رفيقي السائح وترجمت له مقال سيادة المطران فقبل الدعوة مبتتاً

وعند الساعة السابعة مساءً توجهنا إلى الدار الاسقفية فاستقبلنا عند مدخلها المطران وثلاثة من كهنته وكانوا كلهم من جماعة الكلدان الكاثوليك وذهبنا توالى إلى قاعة الاستقبال وكانت نظيفة متقنة الاثاث ، وكان المطران وحاشيته يعيشون عيشة شبيهة بعيشة اللبنانيين فأكلنا على مائدته شورباً الاخضر والارز مع الكوسى والبندورة ، والفرايح المحمرة والزيتون الاسود والاخضر والجبن الطري والقريشة الحلوى والعسل المعصور ، والحبز عندهم ابيض لذيد الطعم

وبعد المساء عدنا إلى قاعة الاستقبال وسهرنا إلى الساعة الحادية عشرة ثم اخذونا إلى الغرف المعدة لنومنا فوجدناها على غاية ما يرام من النظافة

٢٧ حزيران

برحمتنا باكراً جداً وتأهينا للرحيل ريثما ينجز المطران . كهنته واجسامهم الدينية ، وعند الساعة السابعة دنا سيادته لتناول القهوة والأكل ، ثم ودعنا شاكرين ولم ينس السائح ان يتبرع لسيادته مبلغ وافر من المال

وعند الساعة الثامنة خرجنا من الجزيرة وواصلنا المسير سبع ساعات فاكثرت فانهبنا إلى « تل وبل » حيث نصبتنا الخيام تحت شجر الصنم على قمة جبل صغير قريب من ينبوع ماء لذيد بارد . وقد حسبت اني جالس على ارض لبنانية خضرة طليقة الهواء وكان في ذلك المكان مرادق قبل لنا انه مخفر عسكري مستحدث . وتل وبل قرية صغيرة سكانها من المسيحيين من الطائفة السريانية وهي كثيرة الدجاج وبقية الطيور

الباحثة - واذ كنا جالسين في للال الصفصاف اقبل علينا فارس من البدو - وما كاد يصل الينا حتى حيانا باشا سائلاً : من القوم التازلون هنا ؟ وهل السيد اسكندر الحايك بينكم ؟ قلنا : نعم ومن اين تعرف اسمي يا هذا ومن كلفك ان تأتي الينا ؟ اجاب : محظوظ على ان اجيبك على ذلك - فاضطرب بالي من تكتمه وبادرت الى اخبار النقطه العسكرية بالامر فبعثت لحراستنا سبعة دركبين تحت قيادة جاويشم وما حانت الساعة الثامنة مساء حتى سمعنا على مقربة منأ وقع حوافر خيل فاستعدبنا جميعاً للطوارئ . وبعد القليل اطل علينا صديقنا الشيخ محمد شيوخ وقد كان وعدنا حين ودعنا في الموصل انه يبذل جهده للالتقاء بنا والاجتماع ثانية وكان يصطحب عشرين من رجاله فرحبنا به وبقومه كل الترحيب وسررنا به سروراً فائق الوصف . وفور وصوله سألني : كيف حال الفرس ؟ فاحضرته حالاً وشرع الشيخ يقبله وبلاطفه وتناولنا العشاء جميعاً وصرف الشيخ محمد وجماعته تلك الليلة في مضاربنا على انه لم يدعي ان يحض جنفي الليل بطوله لانه احب ان اسرد له كل ما حدث لنا ذهاباً واياباً

٢٨ حزيران

تر كنا نل وبل عند الساعة السابعة صباحاً وسرنا بصحبنا الشيخ محمد شيوخ وفرسانه فانتهينا الى « ديرونه » الساعة الواحدة بعد الظهر ، فنصبتنا انطيسام في باحة قريبة من القرية الى جانب نبع ماء وعلى مقربة من النقطة العسكرية وبنينا تلك اليلة مرتاحين مسرورين ساعدنا على ذلك اعتدال الهواء وجودته في تلك البقعة ، وقد قضى بيننا تلك الليلة الشيخ محمد شيوخ وجماعته وديرونه قرية صغيرة سكانها من الاكراد وهي جيدة المياه والناخ وفيها مخفر عسكري يحفظ المارة من اذى السكان

نهضنا باكراً وشربنا القهوة جميعاً ثم تناولنا شيئاً من الاكل ، واصلنا علينا الشيخ محمد بمرافقته الى القليلة وكانت مضاربها على مسافة ثمانية ساعات من ديرونه فاعتدنا عن قبول دعوته بقصر وقتنا فودعنا انصرف وكنا قد شكرنا له تحمله مشاق الطريق والسفر الطويل قباماً بوعده

وسافرنا من ديرونه الساعة السابعة صباحاً فوصلنا الى « لتزادور » الساعة الثالثة مساءً فبنينا في مكان قريب من يتبوع ماء غزير ومن حولنا اليبسادر العديدة وكانت ملائياً باصناف الحبوب كالحنطة والشعير والذرة والمدس والحصن الخ وكنا بعد وصولنا الى هناك ذهبنا لمقابلة شيخ القرية وطلبنا منه علفاً لدوابنا فرافقنا الى حيث كنا نصبنا خيامنا وقال : اتركوا الدواب على اليبادر قلت انها ملائياً بالحنطة والمدس وقد تأكل البهائم هذه الحبوب تاركة الشعير . قال : للحنطة والشعير وبقية الحبوب ثمن واحد عندنا فلتأكل دوابكم ما يحلو لها عندها مسرحنا الدواب على اليبادر حتى مطلع النهار التالي . وطلبنا من شيخ القرية خروفاً وخبزاً وخضرة ولبناً وبيضاً فارسل الينا قنباً للمساء مستقبلاً قنباً آخر لاصباح الغد ولتزدور قرية صغيرة سكانها جميعاً من الاكراد وكلهم رعاة فلاحون يحرثون الارض ويشقون تربا وهي كثيرة المواشي والكلاب . وارضها منتعة ومخصبة . ومياهها غزيرة تقي بحاجة الناس والاراضي باجمعها

٣٠ حزيران

اذل ما قلنا به في صباح ذلك اليوم اتنا دعونا شيخ القرية ليتناول معنا القهوة والطعام وبعد ذلك طلبنا منه علماً بما قدمه لنا لنؤدي ثمنه فرفض بتاتاً فبول فلس واحد قائلاً ، ليس ما اخذتموه بالشيء الذي يذكر ، فرحبنا منه ان يسمح لنا بان تقدم شيئاً للخدام الذي نقل تلك الاشياء على كتفيه فأبى قائلاً : لا يمكن ان تقدموا له شيئاً فهو يخدم في الدار وقد قام بواجباته بامر سيده ، فشكرنا له تلك المواقف الكريمة وقدمت له صدوقين من السيكرات اللبنانية فقبلاها شاكراً وانصرف جمع

ركبنا الساعة السابعة صباحاً فاصدين الى نصيبين فبلغناها عند الساعة الواحدة بعد الظهر ، فنصبتنا الخيام في باحة صغيرة على كنف طاحونة تدور على مياه جدول يدعى نصيبين هي المذكورة في الاثار الاشورية بلقطة ثانياً وبنينا وقد دعيت يوماً بانطاكية المكردونية وكانت في عهد من المهدد قاعدة المهاجرين من جماعة اليونان ، وفي سنة ١٤٩ قبل المسيح كانت خاضعة للارمن ، وفي سنة ٦٨ قبل المسيح سقطت ثانية في يد



تحت الآلاتيه في نصيبين

الرومانيين

وأثار نصيبين ظاهرة لافتتاج الى الحفريات ولكن تلك الآثار مجردة من الكتابات الصريحة الواضحة ، وانك لترى من سور المدينة عدداً من الحجارة المنقورة وفيها كنيسة قديمة خاصة بالباقيّة ترتقي الى القرن الرابع وهي مشيدة على اسم مار يعقوب وهي قائمغابية

أكثر سكانها من اليهود . ولؤلؤاء القوم نذبة كثيرة للسيرة بصرفون فيها الموامم والبيالي في اللهو والطرب ويؤمها جمهور من العرب وغيرهم من التجاردين انقضاء الليالي فيها وانفق ان سرق لنا فرس في تلك الليلة فغاسبنا الامرين حتى عثرنا عليه واسترجعناه وقد كلفنا في ذلك فوق المشقة والتعب مالا وافراً بضاهي ثمنه

١ تموز

صرفنا نهارنا في نصيبين لاننا لم نربح ساعة في الليل العاير اخف الى ذلك ان المسافة بينها وبين ماردن طويلة جداً ولا ماء في طريقنا ولا محطة أمنة نستريح فيها من عناء السفر . فتنقذنا المدينة بما فيها واذا بأسواقها كاسوق مدينة صفد في فلسطين ضيقة وكها مسقوفة .

٢ تموز

تركنا نصيبين عند الساعة السادسة صباحاً وصرنا المويينا في القفرتحت الحرا اللاذع تتجاذبنا المواجس وتتنازعنا انواع الاضطرابات ولم يطمئن بالنا حتى انتهينا الى عقبة ماردن وكانت الساعة السادسة مساء . فاهتمنا بامر نصب الخيام قبل حلول الظلام وذلك مستصعب جداً في ماردن ففتشنا كثيراً علنا نتوصل الى باحة او مكان فسيح في وسط المدينة فلم نجد . فاضطررنا ان ننزل قرب عين سنجل الواقعة في وادي شرقي المدينة والبيدة عنها نحو ربع الساعة . وبتنا هناك ليلتنا بكل راحة وطمأنينة ويحيط بعين سنجل ببائين واسعة يقصدها اهل ماردن للتنزة في ايام العطلة والمواسم

٣ تموز

وكان انه في اليوم العاير زارنا رجل من اعيان ماردن فعرض علينا ان يعود صباح اليوم الى عين سنجل ليذهب بنا الى ماردن ويكون لنا فيها دليلاً يرشدنا الى كل ما يستحق الالتفات والزياره . فبر الرجل بوعده وجاءنا حوالي الساعة السادسة صباحاً فشرينا القهوة معاً ثم تبادلنا طعماً خفيفاً وصرنا على الاقدام الى المدينة . واذا بمدخلها مدخل مدينة محصنة يعبر اليها بين جبلين عظيمين وهي قائمة على قمة جبل وكان اكثر سكانها في ذلك الحين من الامة الارمنية ومسلموها كانوا اقلية .

وكانوا بلقبونها بعاصمة الارض نظراً لكثرة سددهم وثروتهم الوفرة وكان فيها آنذاك مركز بطريكية السريان ومركز جمعية لانيية ومثله للسرلين الامير كيين وعدد غير قليل من المدارس للذكور والاناث . وفيها سراي للحكومة وكان الجنود باجمعهم يقيمون في داخل قلعة المدينة . ويظهر ان ماردن كانت فيما عبر قلعة رومانية . وقد استأنفت نظرنا مسلك اعيان تلك المدينة فانهم جماعة اعزاء النفوس كرميو الاخلاق راقون متهدبون تهذبوا اوروبيا . وقد فهمنا من دليلنا ان اكثرهم قد تلقوا علومهم في مدارس بيروت الكبيرة . واكثرهم في الجامعة الاميركية . والجامعة الاميركية في ماردن محبوبة كثيراً من السكان

وبعد ما تفقدنا كل ما تقدم ذكره مررنا بمرکز الرسالة الاميركية وقابلنا السيد اندراوس رئيس الرسالة فاحسن استقبالنا ، وعدنا الى عين سنجل نتعدي ونرتاح وكاف



لدليل معنا وقد شاه
ذلك الرجل الدمث
الإخلاق إن يدعوني
والسائح لتناول العشاء
على مائدته فقلنا
دعوته شاكرين
واعداو الطعام ورتبوا
اصنافه وقدموها على
شاكلة الادربيين ،
وبعد العشاء دعانا
الرجل الى قاعة
الاستقبال وهي كبيرة
نظيفة متقنة الالناث

وأكراما لنا احياليلة
طرب كان في اثنائها الشبان والانسات بنشدون الاغاني التركية موقمة على اوتار العود
والقانون ، ودامت سهرتنا هذه الى نصف الليل

٤ تموز

كنا في انجزنا في اليوم السابق الاجراءات اللازمة للدركيين المزمعين ان يراففانا
الى ديار بكر فنهضنا باكراً نتظر قدومها ، وما هو غير القليل حتى جاءنا ضابط من قبل
حكومة ماردين وقال : نس اعتدت عصابة من الاشقياء الاكراد على بعض القوافل
ونهبهم وسلبتهم فاضطرت الحكومة الى قطع الطريق وبعثت بقوة مسلحة لتسأدب
ولتلك الاشقياء وقد كلفني بان اتقل اليكم هذا الخبر وانصح لكم بتأجيل السفر
اسبوعاً الى ديار بكر

ترجمت للسائح مقال الضابط فقال : اذن نغير نخبتنا فسكرنا للضابط وحكومته
صحتهم وعظفهم علينا وقالنا له ان يبعث اليسا بدر كيين يسيران معنا على طريق آخر .

فعمل ، وتركنا عين منسجل الساعة السابعة صباحاً ومرنا وجهتنا « جرجوره » فانتهينا
اليها عند الساعة الثالثة مساءً

وجرجوره قرية صغيرة اعالياها من الامة الارمنية وكانت من جملة القرى التي شملتها
المذابح الارمنية الفظيعة دخلنا كنيسة القرية نزورها فشاهدنا الكاهن الذي روى لنا
ما تقشع منه الابدان ، ومما قاله ، ان الدماء التي سالت في هذه الكنيسة بلغ مجراها
عشرين متراً ان لم اقل اكثر فان البرابرة ذبحوا جماعتنا ذبح الغنم ، وقد نجا عدد منهم
من الرجال والنساء ولكنهم باجمعهم شوهوت فنهضت يده وبترت رجله او
فقت عينه وهلم جرأ وليس سوى الضغار في هذه القرية من هو الان صحيح الجسم

٥ تموز

غادرنا جرجوره الساعة السابعة صباحاً فوصلنا الى « داسي » الساعة الثانية بعد الظهر
ونصبنا الخيام على البيادر خارجاً عن القرية

وداسي قرية صغيرة سكانها مسلمون ومسيحيون وهي من املاك احد مسيحي
ديار بكر ، وموقعا على حدود القرى الارمنية التي جرت فيها المذابح

٦ تموز

خرجنا من داسي الساعة السابعة صباحاً فوصلنا الى وارنشير عند الساعة الثالثة
مساءً ونصبنا خيامنا خارجاً عن المدينة

وارنشير مدينة قائمة بين الانار والتبور الرومانية وفيها كان ابراهيم باشا الكردي
يقضي فصل الشتاء

وفي ايام السلطان عبد الحميد كان ينضم الى ابراهيم باشا جماعة الاكراد الذين
ياتمرون باوسره وكانت الحكومة تقدم لهم كل حاجياتهم وكان ابراهيم باشا يقبض
من الدولة العثمانية مبلغاً سنوياً معيناً لقاء محافظته على الامن في تلك المنطقة ، وكانت
تدعى الكنيسة الخاضعة لابراهيم باشا « بالفرقة الحميدية »

وقامت تلك المدينة من لاشيء فقد كانت في بدء الامر محطة للارمن الجاودين
واصبحت في عهد ابراهيم باشا الكردي مدينة أهلة بزهاء اثني عشرالف نسمة من البشر
وبعد وفاة ذلك الزعيم سنة ١٩٠٨ بدأت وارنشير تعود القهقري وقد هاجمها

الاتحاديون وقتلوا عدداً كبيراً من أهلها وهرب البقية ناجين بنفوسهم فباتت المدينة قاعاً صفصفاً

وفي الأيام الغائرة بنى الرومانيين سوراً لهذه المدينة ولا يزال قسم من ذلك السور الى يومنا هذا . وكانت المدينة في عهد الرومانيين محصنة لا يدخل اليها الا من بعض المدخل . وقد شاهدنا غربي المدينة اثار كنيسة عظيمة بنيت من الحجر الاسود . ويومد تاريخ هذه الكنيسة الى البيزنطيين الاقدمين . وفي ارض الكنيسة فسيفساء جميلة وقواعد اعمدة كثيرة واثار عديدة من حجارة متنوعة النقش

٧ تموز

سافرنا باكرآ من وارنشهر وجهتنا « محمد خان » فكنا هناك عند الساعة الثامنة مساءً ونصبتنا خيامنا في سهل فسيح مقفر . ومحمد خان اسم بلا مسمى وقد اعطيت قديماً هذا الاسم لانه كان هناك رجل مالك لتلك الاراضي فبنى فيها خاناً لمواشيه وكان اسم الرجل محمد فسماوا الخان باسمه وليس الان في ذلك المكان سوى بضعة ييادر يستخدمونها في اiban الحصاد . وبتنا ليلتنا في ذلك المكان على اننا لم نذق طعم الراحة الليل بطوله نظراً لشدّة الحر وكثرة البرغش والموام المزججة

٨ تموز

غادرنا محمد خان الساعة الخامسة صباحاً فكنا الساعة الخامسة مساءً في مدينة اورفا فنصبتنا خيامنا الى جانب مدخلها الطبيعي الحجري وبتنا ليلتنا هناك لم نلج المدينة

٩ تموز

نهضنا باكرآ وشربنا القهوة وتناولنا طعاماً خفيفاً ثم تأهينا لزيارة المدينة ، وماشاهدناه قلعة يقال انها بنيت في ايام الصليبيين ولربما كانت اقدم عهداً وهي قائمة غربي المدينة ومبنية من الحجارة الطبيعية وفيها البحرة المقدسة وينبوع ماء يسمونه نبع ابراهيم الخليل وفي البحرة المقدسة جميع الوان السمك وكل سمكها داجين ، يجلس القوم حوالي البركة يشربون التارجلية ويقدمون طعاماً للسمك ومتى دنت السمكة تتناول ذلك الطعام يصبح في وسع الانسان ان يسكها بيده وهي لا تهرب منه ، على انه محظور على الجميع

اصطياد السمك في تلك البركة وفي شرعهم كل من خالف هذا الامر حوكم وصار محترقاً في عين الشعب، والى جانب هذه البركة جامع يعرف بجامع ابراهيم فان المسلمين هناك يعتقدون ان اب الياهم ولد في تلك المدينة وفي ذلك المحل منها ، وعلى مدخل القلعة عمودان يرجح انها من بقايا معبد بعل ، واكبر بنايات اورفا الكاتدرائية الارمنية وقد شيّدت في عهد الصليبيين ، وبعد ان تفقدنا داخل المدينة سعدنا على الجبال العالية المحيطة بتلك المدينة

وفي سنة ١٨٩٦ وقعت في اورفا المذابح الارمنية وكان انطالمها جماعة الاكراد والترك فقتلوا في داخل الكاتدرائية لا اقل من الف ارمني حرقاً بالنصار حيث اشعلوا النار في داخل النباية في السجاد والحصره الادوات الخشبية وقد رأيناها سوداء من الداخل من جراء الحريق المائل

ويوجد في اورفا ايضاً جامع يدعى « لولو جامع » والظواهر تدل على انه بني في ايام يوستينيانوس ، ان البركتين المقدستين التي لاتزال احدهما قائمة حتى اليوم كانتا مكرستين لاجل عبادة الالهة

١٠ تموز

خرجنا من اورفا الساعة السابعة صباحاً وركبنا عربة نقلنا الى مروج وكنا قد ارسلنا اليها الخملة بأسرها من رجال وخيل ودواب ومؤونة الخ . وبتنا ليلتنا في مروج حيث سمنا خطة سفر جديدة لاننا كنا قد سمعنا ان الحرب لا شك واقعة في القريب العاجل ، بعد تمل الارشيدوق فارديناند ولي عهد النمسا هو وزوجته في سراييفو . فاحببنا ان نرحم الى بيروت سالكين اقرب الطرق

١١ تموز

استأجرنا عربتين الواحدة لنقلنا والثانية لنقل امتعتنا الخاصة وخرجنا من مروج عند منتصف الليل تماماً بقية الوصول الى محطة جرابلس في موعد القطار فتمسكن اذ ذلك من ركوبه الى حلب . وكنا اوعزنا الى رجالنا أن يوافونا الى حلب وصلنا الى جرابلس عند الساعة الحادية عشرة صباحاً ولم يكن القطار قد بلغه . وكان قد حدث بعض التغيير في نظام سيره . فانتظرنا في جرابلس الى الظهر . وبعد



نصف الساعة ركبنا القطار الى حلب
فكنا فيها عند الساعة الرابعة والنصف
ساعة - فنزلنا في فندق « بارون »
حيث مكثنا تلك الليلة نرتج
وندون مذكرياتنا - وفي اثناء السهرة
قال السائح : لم يبق لنا من سبيل
الى انجاز رحلتنا حسب الخطة التي
رسمناها اذ لا بد من دخول تركيا
في الحرب الى جانب المانيا حليفها
فلست اريد ان اقع اسيراً بين يدي
الأتراك وقد عزم على العود الى
وطني بأسرع ما يمكن - ولا يوجد

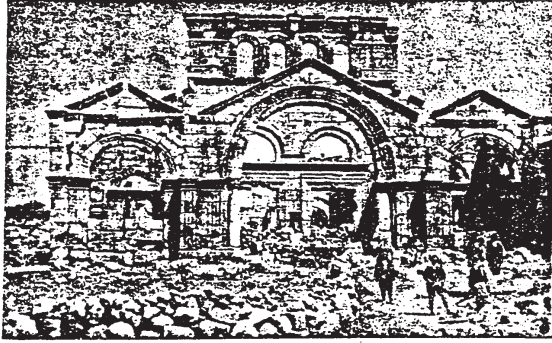
بالخبرة تسافر من بيروت قسبل

عشرين الجاري فليكن البرنامج مطابقاً للوقت ونزور المحلات الممكنة زيارتها في
هذه المدة -

١٢ تموز

زرتنا في حلب ما يستحق الزيارة : القلعة والاسواق والجامع ، وبعد انظر ذهبت
لاستلام الامتعة التي كذا بعثنا بها من دير الزور قبل وصولنا الى الجزيرة ، واتيت بها الى
النزل ، وبعد المشاء خرجنا ننزه في المدينة فادى بنا السير الى مقهى حيث حضرنا مجلس
طرب فسمعنا الغناء الحلي وشاهدنا الرقص الحلي والتركي . عند نصف الليل عدنا الى
النزل -

ثم عدنا الى عهد ابراهيم الخليل ، غزاها السلطان الاثوري الفاتح ايام كانت
دولة اجداده ودولة احفاده تسير شوطاً عظيماً في التوسع والاستعمار
هاجها كسرى الثاني وفتحها العرب ولبثت مدة طويلة في الجليل مقراً للمكثم
سيف الدولة وقد لعب في ايامه ابو الطيب المتنبي ذلك الشاعر العظيم دوراً مهماً في دولة



قلعة سمعان

الادب والشعر ، وفي هذا الجليل نفسه هاجها البيزنطيون « اهل الاستانة وما يليها » وما
استطاعوا التغلب عليها بنجاحه ونها ، ثم حاصرها الصليبيون فامتنت عليهم ، ثم غزاها
تيمورلنك نسيها ، ونهبها وفتح وقتل في اهلها ، ثم استولى عليها العثمانيون تحت قيادة
السلطان سليم سنة ١٥١٦ واستمرت في حوزتهم الى نهاية الحرب الكونية وكان
عدد سكان حلب في ذاك الحين ١٥٧ الف نسمة واكثرهم مسلمون

١٣ تموز

بقينا في حلب قصدنا الدرويشية : هي الحبل الذي يعيش فيه الدراويش وسور المدينة
القدم حيث وجدنا الاعمدة المديدة برب الجنان ، باب انطاكية ، باب الكناسرين ،
والقمة التي بالقرب من الباب الاخير منظر عام لمدينة حلب
الخانات : خان الوزير وله مدخل بديع الشكل ، خان الجرك ، صرّوا النهار كله
بين الانار ، وعند نصف الليل وصلت الجملة

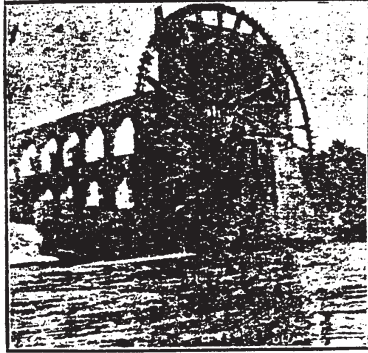
١٤ تموز

صباحاً ضمنا الامتعة التي كانت في الفندق الى الجملة وتركنا حلب حوالي الساعة

١٦ تموز

تركنا قلعة سيمان باكراً إلى محطة القطار القريبة وهناك تركنا الخيل مع الحلة
واوعزنا إلى رجالها كي يواصلوا السير إلى بيت شباب

ركبنا القطار الحديدي من محطة حميدة إلى حماه فانتهينا إليها عند الساعة التاسعة
صباحاً . تركنا القطار في المحطة واستأجرنا عربتين واحدة لنقلنا والثانية لنقل متعتنا
الخاصة . نزلنا إلى المدينة وتقدناها فوجدناها معجبة . نواعير حماه الكبيرة السادة
بسم صداها ليل ونهار وهي الواسطة لنشل المياه من نهر العاصي لسقاية الجادين والزروعات
ونهر العاصي مار في وسط حماه أتياً من الجبة الجنوبية الشرقية صاعاً إلى الحبة الشمالية
الغربية .



الناعورة في حماه

ومعجبات حماه جبل الارابين
سيل عبيدین، جبل الاعلی
جسر السراي قصر الكيلاني
جامع الكبير، جامع الحية،
بيت المؤيد

وحماه قديماً كانت يوماً
عاصمة عظيمة كما ذكرها
يوسيفوس كانت تدعى امانا
ثم سميت ايفانيا في عهد
انطونيوس الرابع
وفي سنة ٦٣٩ دخلها الاسلام

بقيادة ابو عبيده الذي حول
الكنيسة إلى جامع

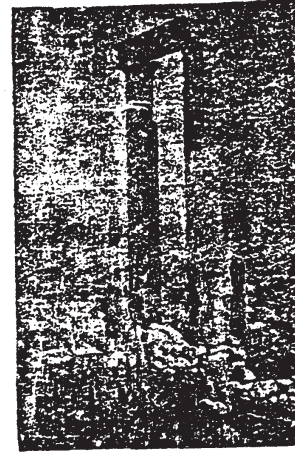
حماه كانت تحت سلطة الاسماعيليين ، اخذها الافرنج في سنة ١١٠٨ ثم هاجمها
في سنة ١١١٥ الترك واستولوا عليها وفي سنة ١١٥٧ خربت من الهزة الارضية وفي سنة

الثانية صباحاً فانتهينا إلى قلعة سيمان الساعة الخامسة مساءً نصبنا الخيام في واد تحت
القلعة المذكورة بالقرب من بئر ماء وبتنا تلك الليلة متحفطين كثيراً من غارات التركان
الذين اعتادوا على النهب والسلب في تلك البقعة

١٥ تموز

نهضنا باكراً وطلعنا من الوادي إلى القلعة نتفقد آثارها ولم يمر على سيرنا الدقائق
الخمس حتى كنا بين الاثار المعجبة

قلعة سيمان بنيت في القرن الخامس بعد مسيح كدير اسمه سيمان المامودي ابن اخذ
فلاح القرى المجاورة الذي ولد سنة ٣٩١ ومات سنة ٤٥٩ من صغر سنه كان ميالاً
للتسكع والعبادة . في سنة ٤٢٣ بنى عاموداً بهلوا متندل حيث عاش عليه سبع سنوات وبعد
ذلك نقل إلى عامود علوه ٣٨ قدماً حيث صرف بقية حياته



عامود مار سيمان

وجعل الاسلام الدير قلعة لان
الموقع مطابق لتلك والقلعة قائمة على قمة
جبل طوله ستماية يرداً وعرضه مائة
وخمسون ومن حوله من الثلاث جهات
وديان والجهة الشمالية جبل يركات . وفي
وسط الدير حوش وفي وسط الحوش هذا
قائم العامود المذكور آنفاً . شكل البناء
في جميع جهات الدير معجب من حيث
الهندسة والنقش .

بعد زيارة جميع بياض الدير والقلعة
واصلنا السير على الاقدام إلى مدينة سيمان
حيث تقوم المنازل والقبور . والمدينة
هذه قائمة في الوادي الغربي من القلعة
بعد ان تفقدنا ما رجعنا إلى الخيام وبتنا
ليتنا متحفطين كل التحفظ

١١٧٨ صبحت تحت سيطرة صلاح الدين الأيوبي ، ووجدت حماه مجدداً وثروتها في عهد أبو الفدي من الأيوبيين الذي ولد في سنة ١٢٧٣ وفي سنة ١٣١١ عين أميراً أو سلطاناً على حماه وتوابعها مرة والبرازين ، وكان يعرف بالملك المؤيد ، عزز السلم والأدب وجعل سلطته من أحسن الممالك الحجازية ، ومات في سنة ١٣٣١ وبموته انتهت حياة حماه وعادت القهقرى

قضينا ليلتنا في حماه صرفنا السهرة في ممتع على ضفة العاصي وبتنا في فندق وطني نظيف للغاية

١٧ تموز

نفضنا باكراً ورأيت العربات التي محطة القطار وبوصوله ركبتاه الى حمص التي وضعتها وسط النهار - استأجرنا عربة فقلنا الى منزل السيد حسن الزهراوي حسبما افادنا الشيخ محمد المحم ورشدنا السيد الزهراوي الى محل إقامة الشيخ المنعم فذهبنا اليه الى مضارب القبيلة وكانت على مسافة ساعة ونصف من المدينة

تناولنا العشاء على مائدة الشيخ محمد المحم وقضينا عنده سهرتنا حتى الساعة الحادية عشرة واخبرناه عن البدوي الذي قصد قبل وصولنا الى تدمر فكان كما يسمى كلمة من كلام ذلك البدوي بتأثر ويقول باليتي كنت معكم

وودعنا الشيخ عائدين الى منزل الزهراوي وقد ارسل خراستنا عبيد مقلدين باتسلحتهما الكاملة ، وكان الزهراوي قد اعد لرادنا غرفة في الطابق العلوي فنمنا بكل راحة

وموقع حمص في سهل خصيب ، تقوم في جنبه الغربية الجبال الفاحلة الجرداء ، وقد لتبت هذه المدينة دوراً مهماً في العهد العربي القديم وكانت لها المنزلة المحترمة في الرقي والتجارة ، واحتلها الصليبيون في آخر الجليل الحادي عشر ثم استولى عليها العثمانيون فبقيت في حوزتهم الى نهاية الحرب الكونية ، عدد سكانها ٥٦ ألفاً تقريباً معظمهم من المسلمين

١٨ تموز

سافرنا من حمص بعد ان تفقدنا مدارسها واسوقها وانوال المنسوجات وكنا في

بعليك حوالي الظهر فنقلنا طعامنا في فندق كران نيواوتل (١) حيث شعرنا براحة تامة وذهبنا بعد الظهر نزور المدينة وآثارها

وبعليك لفظه من كبة من كتين : بعل وبك ومعناها بالفنيقيه «رب الوادي» وقيل بل مدينة البعل او بيت الرب ، سماها اليونانيون هليوبوليس اي مدينة «الشمس» وهي مدينة قديمة العهد كليه الشجرة تحيط بها اثار اسوار قديمه وحدائق غناء من كل جانب وفيها نبع مشهور هو رأس العين ، وقلعتها من اعجب مباني الدنيا وابهجها اثراً ، كانت بعليك من اعظم المدن السورية ومن اشدها منعة ، وكانت محطة للقوافل بين صور والشرق ومقصداً للملوك ومنطجاً لعيون الدول القديمة ولذلك زينت بالمباني كل الجليلة اخصها هيكل الشمس وقد كانت سبباً لتقدمها وعمرانها ، وقيل ان تماثيل الشمس جنب الى هذا الهيكل من مصر وهو يشبه تماثيل اوزيريس

ولما انتشرت الديانة المسيحية في الشرق هجرت كل المباني وتحول هيكل الشمس الى معبد . وكان ذلك في عهد قسطنطين الملك . وبقيت زاوية مزدهرة الى ان فتحها العرب سنة ٦٣٥ وقد خربها الأيوبيون واستباحوا اهلها . وفي سنة ١٤٠٠ دامها تيمورلنك فخرّب ما بقي من قصورها ثم دامها زلزال اودي بكل عامر وكان ذلك في عام ١٧٩٩ .

وقد ارتبك الغناء في امر بعليك ويحتواكل البحث توصلنا لتاريخها الصحيح فلم يحصلوا على نتيجة . ويذهب العرب الى انها من بناء سليمان الحكيم وقد ذهبها الى بلقيس مهراً غير ان ذلك لا يعول عليه . وأول ما عرف من تاريخها الصحيح زمن استيلاء يوليوس قيصر عليها وذلك في اواسط القرن الاول قبل المسيح . وفي ايام اغسطس كان فيها حامية من الرومان بدليل ما كتب على باب احد المباني

وقالت بعليك من الاحوال ما لا يطاق لانها كانت قبلة جموع الفاتحين ومع ما تحمته من انواع الذل وما لحقها من الخراب فانت قلعتها العجيبة ما زالت قائمة تناطح الدور وتجرأ بالجبايرة المنيرين وتبلغ استدارتها من اربعة الى خمسة كيلومترات وهي بعد تدمر من اعجب اثار سورية واشهر ما يرى منها من السهل رواق مؤلف من ستة اعمدة

(١) : كران نيواوتل الذي بناه المرحوم ابراهيم عرييد واليه يرجع الفضل في تسهيل زيارة بعليك للسياح لانه اول من بنى فندقاً من الدرجة الاولى في مدينة الشمس

وقسم من جدران الهيكل الكبير
 اما الهيكل الصغير فيدعى هيكل
 « ياخوس » وفيه نقوش فاقت حد
 الابداع . وفي جملة تلك النقوش
 رسوم اغصان الخليلاب او الكرمة
 وكلها منقورة في الحجر
 اما المهندسون الذين تولوا بناء
 الهياكل الضخمة في بعلبك فيستدل
 بالادلة المتتمة على انهم كانوا سوريين
 ١٩ تموز



انجزنا زيارة الأثار المذكورة

قلعة بعلبك

سابقاً ثم ركبتا قطار الحديدي

الذي اقلنا الى بيروت فانتهينا اليها عند الساعة السادسة مساءً وكنت اخي يونا
 وزوجتي ينتظراني فيها . واتفق ان احدي البواخر كانت تتأهب للسفر الى اورونا في
 ذلك المساء . فبادر رفيقي الى ركوبها وقد ودعته والدمع يسبح من اعين كينا وكنا
 قد صرفنا ايامنا الماضية على اتم وفاق لم يكدرنا مكدر ولا زعجنا مزيج
 بقيت واخي وزوجتي في بيروت تلك الليلة وانفكارنا مضطربة من الاخبار التي كانت
 تجذبنا للهرب القوية

٢٠ تموز ١٩١٤

غادرنا بيروت باكراً وجهتنا بيت شباب العزيرة مسقط رأسنا وهناك اجتمعت بعد
 غياب طويل ومفر شاق واخطار عظيمة الى والدي وشقيقي وسائر الانباء والاصدقاء
 والمواطنين الذين هنا وفي برجوني اليهم سالماً



الرسالة
 والاصحاح
 المالك
 يوسف حنا
 الشيخ
 الفزولة

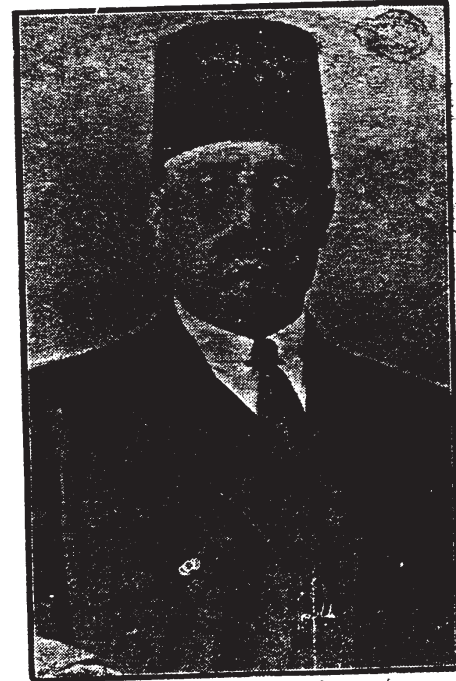


مسقط رأس صاحب الرحلة بيت شباب



ميشل افندي يوسف الحايك

شقيق صاحب الرحلة

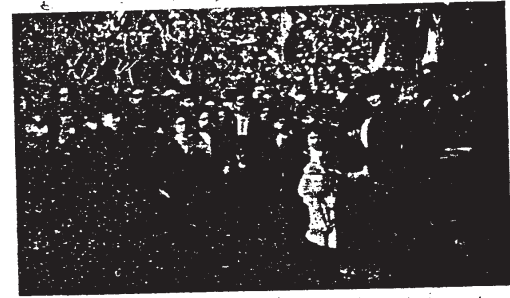


حنا افندي يوسف الحايك

شقيق صاحب الرحلة



الانساء والاصدقاء
يوم وصولي الى بيت شباب



الانساء والاصدقاء
يوم وصولي الى بيت شباب



الشيخ جان يوسف المكرزل

صاحب معامل الحرير الكبرى في بوناسيرس
ادب ناضج، وثقافة عالية، ونفس ابية، وكرم حاتمى يزينه شباب ناهض وطلمعة
جميلة وخلق كريم
نال في مهجره ثروة طائلة بجدته ونشاطه واستقامته، كما نال منزلة سامية كانت له
ولوالده وجده في الوطن القديم



حسن افندي شبلي القرداحي
من معتبري تجارنا في الارخبين
من زرع النهر قضاء الشوف

حسن افندي شبلي القرداحي

غيور، جواد، رائده الى الاخلاص والولاء، والاندفاع في سبيل اصدقائه،
هاجر الى الديار الاميركية تحمزه آمال كبيرة ونفس مثلهاب صاب نجاحاً باهراً ومنزلة
محترمة

جورج شاكر لحود

من اولئك الشبان اللامعين الذين بلغوا قسطهم الوافر من التقدم والنجاح بصدقه
واستقامته فهو من معتبري تجارنا في ديو ريل السفال واشدم غيرة واخلاصاً
كان قبل هجرته ترجماناً في فيلق الطيران الالماني سنتين ١٩١٥-١٩١٦ اثار
الحرب الكونية، ثم ترجماناً في فيلق ميسور الانكليزي سيف حلب سنة واحدة بعد
الاحتلال ثم ترجماناً في الباخرة الحربية الافرنسية شاليتيا ليزرون سنة ونصف
فكان في وظيفته مثال الصدق والاستقامة والتزاهة



الشيخ هنزلي الجليل

الفيرة والوطنية والاقسام والنضحية والانحلاص والولاء. بعض ما اتصف به الشيخ
 هنزلي الجليل عين اعيان الجالية اللبنانية في متروفيبا ليبريا ومؤسس ورئيس الجمعية اللبنانية
 فيها وحليل الاسم اللبناني عاليك شريفنا في تلك الامصار